

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«КРАСНОЯРСКИЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР»

БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Сборник материалов
межрегиональной педагогической
научно-практической конференции

Самара
2017

УДК 371

ББК 74.200

Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений: Сборник материалов межрегиональной педагогической научно-практической конференции.- Самара, 2017. – 200 с.

Сборник материалов межрегиональной педагогической научно-практической конференции «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений» содержит тезисы докладов участников по дискуссионным площадкам:

- Дискуссионная площадка №1 «Маленькая страна»
- Дискуссионная площадка №2 «Территория детства»
- Дискуссионная площадка №3 «Детки «в сетке»»
- Дискуссионная площадка №4 «Наши дети- здоровье нации»
- Дискуссионная площадка №5 «Вперёд, в будущее России»
- Дискуссионная площадка №6 «Сохраним планету детям»
- Дискуссионная площадка №7 «Мир моей семьи – мир моей России»
- Дискуссионная площадка №8 «Путь к успеху»
- Дискуссионная площадка №9 «Интеллектуалы XXI века»

Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Сборник материалов утвержден оргкомитетом конференции:

Васильев В.В., ректор СИПКРО;
Панарина Л.Ю., проректор по научной работе СИПКРО;
Смагина О.А., зав. кафедрой воспитательных технологий СИПКРО;
Коковихин О.М., руководитель СЗУ МОН СО;
Низамутдинова О.В., директор ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;
Гусаров В.М., директор ГБОУ СОШ с. Кошки.

Рецензент: Смагина Ольга Александровна, заведующий кафедрой воспитательных технологий СИПКРО, к.п.н., доцент

Редакционная комиссия:

Матова А.П., старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»;
Серебрякова Е.А., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Красный Яр;
Чугунова Н.П., учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Кошки.

Статьи сборника издаются в авторской редакции.

Компьютерная верстка и оформление – Борисова Н.П., старший методист ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ»

СОДЕРЖАНИЕ

РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ	11
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ НА ОСНОВЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА.....	13
Смагина Ольга Александровна	13
Правдина Ольга Владимировна	13
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	21
Правдина Ольга Владимировна	21
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	28
Плахова Татьяна Владимировна	28
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №1 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА».	34
ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД-ДОШКОЛЬНИК.....	34
Аполосова Елена Николаевна, Герцен Елена Васильевна	34
СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ С ПЕЛЕНОК, ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА И НЕ СТАТЬ ЕМУ ВРАГОМ	36
Бунакова Светлана Ивановна, Емельянова Елена Викторовна	36
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ ..	39
Григорьева Алена Сергеевна, Евдокимова Галина Сергеевна	39
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.....	42
Гриценко Елена Сергеевна	42
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ.....	44
Иванова Галина Петровна	44
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОГУЛКИ- РАЗВЛЕЧЕНИЯ.....	49
Каменская Вера Александровна.....	49
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ «ПРИРОДА», «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	51
Кириллова Татьяна Александровна	51
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК К ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....	54
Князева Татьяна Викторовна.....	54
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС- ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	58
Гузь Лилия Владимировна, Кольчева Елена Юрьевна.....	58
СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КАК ЦЕННОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	61

Купцова Ирина Александровна.....	61
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	64
Миронова Татьяна Сергеевна, Карева Татьяна Владимировна	64
ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	67
Морозова Наталия Николаевна, Рублёва Светлана Владимировна	67
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 3-ГО УРОВНЯ	69
Нагорнова Ольга Валентиновна.....	69
РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ	71
Потапова Любовь Юрьевна.....	71
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	73
Родионова Людмила Владимировна	73
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	76
Тришина Юлия Юрьевна	76
ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	79
Чалбышева Ольга Алексеевна, Панова Наталья Александровна	79
ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, С МАТЕМАТИКОЙ ДРУЖНЫ.....	82
Ярцева Татьяна Александровна.....	82
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №2 «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»	87
ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА.....	87
Алешкова Светлана Васильевна	87
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ.....	90
Белосвет Валентина Викторовна.....	90
ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САНАТОРНО-ЛЕСНОЙ ШКОЛЫ "УНИКУМ" ГОРОДА МОСКВА.....	92
Идт Елена Владимировна	92
ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ.....	94
Каменева Татьяна Анатольевна.....	94
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА (КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ УНИВЕРСИТЕТА НАЯНОВОЙ ВЫРАСТИЛ ПОКОЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ).....	97

<i>Коган Ирина Исаковна</i>	97
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	101
<i>Муртазина Галия Ахтямовна</i>	101
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	103
<i>Николаева Наталья Александровна</i>	103
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АЙДАДЕТИ»	107
<i>Шереметьева Анна Валентиновна, Тихонова Елена Юрьевна, Иванова Марина Николаевна</i>	107
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №3 «ДЕТКИ В СЕТКЕ»	110
СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (СОМ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ	110
<i>Беспалова Екатерина Викторовна</i>	110
<i>Матова Анна Петровна</i>	110
ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	112
<i>Борисова Наталья Петровна</i>	112
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	115
<i>Гончарова Дина Аркадьевна, Бузаева Валентина Николаевна</i>	115
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД»	118
<i>Гуськова Елена Михайловна</i>	118
МОЕ СЕЛО В ИСТОРИИ РОССИИ	121
<i>Киреева Ольга Николаевна</i>	121
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРИОБЩЕНИЕ К БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «НАУКА»	123
<i>Лукина Елена Вячеславовна</i>	123
ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ РОДНОГО ПОСЁЛКА	126
<i>Маклаушинская Ольга Михайловна</i>	126
РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКУ	129
<i>Набережнева Елена Викторовна</i>	129
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №4 «НАШИ ДЕТИ – ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»	133
ПРИЁМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗРЯДКИ НА УРОКЕ	133
<i>Афонина Елена Анатольевна</i>	133
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ	140
<i>Дёма Наталья Ивановна</i>	140

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области	140
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	142
Коваленко Ольга Станиславовна, Сидоренко Валерия Сергеевна	142
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ	145
Мьнькова Наталья Викторовна	145
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮИД: «НАДЕЖНЫЙ МАРШРУТ»	148
Павлова Екатерина Николаевна	148
ПОСТАНОВКА РУК И КОРПУСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО И ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ РУК ЮНОГО ПИАНИСТА	151
Полякова Любовь Геннадьевна	151
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	155
Сафиуллина Ремзия Мунировна	155
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	157
Тюгаева Ирина Васильевна	157
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ	160
Шарипова Сазид Сахаифовна	160
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №5 «ВПЕРЁД, В БУДУЩЕЕ РОССИИ»	164
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ	164
Булыгина Наталия Алексеевна	164
РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПРОТООИРЕЯ НИКОЛАЯ АГАФОНОВА)	166
Быковская Валентина Евгеньевна	166
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	169
Костякова Нина Григорьевна	169
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	173
Маляева Ирина Геннадьевна	173
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	176
Мамедова Зугура Галиулловна	176
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	180
Мамедова Зугура Галиулловна	180
КАДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	187
Моисеева Елена Николаевна	187

<i>ПРИОБЩЕНИЕ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ</i>	190
<i>Новикова Тамара Петровна</i>	190
<i>ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ</i>	193
<i>Платонова Нина Николаевна</i>	193
<i>НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ – СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕНИЧЕСКИХ СТАРТАПОВ И ДОСТИЖЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СТРАНЫ</i>	196
<i>Прошкина Ольга Ивановна</i>	196
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</i>	198
<i>Субханкулова Фатыма Шавкятовна</i>	198
<i>ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ</i>	201
<i>Тарасова Валентина Владимировна</i>	201
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ЧЕРЕЗ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННУЮ РАБОТУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</i>	204
<i>Фадеева Галина Ивановна</i>	204
<i>ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ</i>	206
<i>Фадеева Елена Григорьевна</i>	206
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №6 «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ ДЕТЯМ!»	209
<i>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ</i>	209
<i>Гаврилова Евгения Владимировна</i>	209
<i>«В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ» (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</i>	212
<i>Девяткина Ирина Александровна</i>	212
<i>ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</i>	215
<i>Ермакова Анна Григорьевна</i>	215
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	217
<i>Низаметдинова Закира Гайнулловна</i>	217
<i>ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ – ЗАГАДКИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</i>	221
<i>Новикова Лариса Александровна</i>	221
<i>ЭКОЛОГИЯ И МЫ</i>	224
<i>Писарева Светлана Станиславовна</i>	224
<i>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ</i>	226
<i>Реутова Людмила Геннадьевна</i>	226

ВОЛОНТЕРСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ.....	229
Рзаева Наталья Анатольевна	229
РЕАЛИЗАЦИЯ ГОРОДСКИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ	232
Сенников Павел Валерьевич, Литвиненко Оксана Леонидовна.....	232
МИР ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ ФОТОГРАФА.....	235
Сергеева Татьяна Михайловна.....	235
ЭКОЛОГО – КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО «ГЕОРГИН» В ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА, ЛИЧНОСТИ ВЫСОКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	238
Степанова Елена Олеговна	238
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	240
Шамова Татьяна Николаевна	240
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №7 «МИР МОЕЙ СЕМЬИ – МИР МОЕЙ РОССИИ»	243
УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	243
Аджимоллаев Андрей Валериевич.....	243
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ РОССИЯ»	246
Демина Елена Владимировна	246
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»	248
Зиновьева Ирина Анатольевна	248
РОЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБОВ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	252
Марчук Евгений Александрович, Борисова Лидия Николаевна.....	252
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	255
Морозова Ольга Николаевна	255
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ДШИ ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ РОДНОГО КРАЯ.....	258
Осипова Наталия Михайловна	258
ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГБОУ ООШ С. ЧЕТЫРОВКА.....	261
Подковыров Владимир Михайлович.....	261
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ.....	265
Сагирова Алсу Радиковна.....	265
ОЦЕНКА КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ СЕМЬЯНИНА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТА «МИР МОЕЙ СЕМЬИ».....	268
Слепышева Татьяна Борисовна	268

<hr/>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	275
Филатова Елена Александровна, Искрина Валентина Геннадьевна	275
ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ БОЕВОГО ВЕЛИЧИЯ.....	277
Хасанмурадова Зульфия Джабаровна.....	277
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №8 «ПУТЬ К УСПЕХУ»	282
РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ.....	282
Гуркина Светлана Юрьевна	282
РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА, НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЭТНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	286
Ибатуллина Мафтуха Мубиновна	286
СОВМЕСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ.....	289
Нестерова Ольга Александровна, Тимофеева Светлана Владимировна, Липина Наталья Владимировна	289
ВОСПИТАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК	293
Никитушкина Ирина Петровна, Якупова Люция Мидхатовна	293
СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	297
Полынская Ирина Евгеньевна	297
СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	300
Серюгина Наталья Фёдоровна.....	300
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	302
Фокина Татьяна Владимировна.....	302
«ШКОЛА ТЬЮТОРОВ», КАК ФОРМА ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	305
Шаруева Екатерина Викторовна	305
<hr/>	
ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №9 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ XXI ВЕКА»	308
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ.....	308
Агеева Светлана Николаевна	308
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	311
Дементьева Елена Николаевна	311
ДИАГНОСТИКО-КОРРЕКЦИОННЫЙ СПОСОБ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	313
Кузнецова Лариса Ивановна	313
СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	316
<hr/>	

Макарова Екатерина Ивановна.....	316
ФОРМИРОВАНИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ.....	319
Наумова Елена Валентиновна.....	319
СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПОЗИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	322
Николаева Любовь Ивановна.....	322
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	325
Сергеева Альбина Михайловна.....	325
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	328
Стюхина Альбина Владимировна.....	328
УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ - УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ.....	333
Сумина Татьяна Борисовна.....	333
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	336
Чугунова Наталья Петровна.....	336

РЕЗОЛЮЦИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений»

01 ноября 2017 года
с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В работе конференции приняли участие представители министерства образования и науки Самарской области, главы муниципальных районов, руководители образовательных организаций, представители учреждений повышения квалификации работников образования, заместители директоров по воспитательной работе, педагогические работники, родители.

31 октября 2016 Владимир Путин на заседании Совета по межнациональным отношениям в Астрахани подчеркнул: «Сохранение межнационального согласия в России – безусловный приоритет, необходимый для стабильности государства, чтобы успешно решать новые проблемы в этой сфере, нужны современные и гибкие подходы».

Педагогическое сообщество всегда находится в активном поиске таких подходов. Но сегодня важно осознать, что только системный подход в процессе приобщения современных школьников к системе базовых национальных ценностей и обучение их жизни в контексте данных ценностей сможет дать ожидаемые образовательные результаты. Исходя из этого, каждому педагогу необходимо принять, что любое занятие, урок, внеклассное мероприятие должно быть пронизано нравственной идеей. Актуальными формами работы должны стать те, которые наполнены ценностно-смысловым компонентом и направлены на формирование патриотических чувств и формирование гражданской позиции.

Передовой педагогический, инновационный опыт лидеров образования необходимо изучать, обобщать и транслировать в педагогическое сообщество. Лучшие образцы опыта на основе педагогической рефлексии использовать в педагогической деятельности.

Участники Конференции считают, что в деле воспитания важна преемственность между ступенями образования, воспитательный компонент должен пронизывать всю учебную и внеучебную деятельность, являться основой проектирования моделей целостных воспитательных систем, воспитательных проектов и программ. Воспитательный результат будет

достигнут при условии согласованности действий всех участников образовательных отношений. Только совместными усилиями, мы сможем решить те глобальные задачи, которые адресованы современному педагогическому сообществу. Но изучение образовательной практики в области воспитания показывает, что с одной стороны в образовательных организациях ведётся большая воспитательная работа, но при этом она не всегда отвечает социальному заказу государства, общества и в силу этого не даёт желаемого результата.

Участники Конференции единодушны во мнении о том, что в современных условиях педагог-воспитатель должен обладать специальными и дополнительными профессиональными компетенциями, но уровень подготовки не соответствует современным требованиям.

Опираясь на мнения участников, Конференция решила:

1. Поддержать инициативу организаторов Конференции по распространению передовых воспитательных практик региона и обобщить опыт, представленный на Конференции, в формате итогового сборника материалов.

2. Предложить Северо-Западному управлению образования и науки Самарской области создать стажировочную площадку по реализации Стратегии воспитания в Российской Федерации до 2025 года на базе ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области.

3. Организовать работу по совершенствованию профессиональных компетенций педагога-воспитателя посредством:

-проведения курсовой подготовки по актуальным проблемам воспитания;

-изучения опыта построения целостных воспитательных систем на территории Самарской области;

-трансляции опыта победителей конкурса долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости.

4. Обеспечить профессионально-личностное развитие педагога через психолого-педагогическое сопровождение процессов развития и саморазвития внутри образовательной организации, а также территориального округа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ НА ОСНОВЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА.

Смагина Ольга Александровна

к.п.н., доцент, заведующий кафедрой воспитательных технологий, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Самара

Правдина Ольга Владимировна

к.п.н., доцент кафедры воспитательных технологий, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Самара

Современный период российской действительности характеризуется радикальными преобразованиями всех сфер общественной жизни, который затронул и российскую семью. Семья – одна из наиболее древних форм социальной общности людей. Сегодня институт семьи выступает в своем новом качестве. Помимо всех прочих функций семьи (репродуктивной, воспитательной, экономической, коммуникативной, рекреативной, регулятивной и др.) в настоящее время важное место занимает функция формирования ценностных ориентаций, направляя личностное развитие его членов, их духовное взаимообогащение, способствующего формированию духовности как качества личности, способности осуществлять адекватный моральный выбор, оценку результатов выбора, характера и содержания отношений к миру, к людям и себе по критериям человека.

Ценностная проблематика занимает одно из ведущих мест в тематике исследований российских учёных в последние годы. В научной литературе вопросы семьи и семейного воспитания, формирования ценностных ориентаций представлены достаточно многоаспектно. Это объясняется, прежде всего, тем, что ценности «как осознанные смыслы жизни» (Б.С.Братусь) являются той своеобразной призмой, через которую можно понять суть процессов, происходящих в той или иной социальной системе общества, выяснить их содержание и направления функционирования. При этом целевое, функциональное и содержательное назначение данной категории обосновывает многогранность её назначения для государства, общества и человека.

Анализ трансформации социального института семьи в контексте аксиологической парадигмы представляет собой интерес именно в связи с научной дискуссией, развернувшейся в научных кругах мировой философской, психологической и педагогической мысли в последнее десятилетие.

Так, проблема социальных измерений ценностей семьи и детей в контексте концепции кризиса рождаемости, семьи и семейных ценностей посвящены работы А.И.Антонова, В.А.Борисова, М.С.Мацковского, В.М.Медкова.

Проблема семьи, семейных ценностей отражается в трудах отечественных психологов Л.В. Выготского, Н.Д.Добрынина, В.В.Ильина, К.К. Платонова, Д.Н. Узнадзе и др.

Педагогический аспект проблемы ценностных ориентаций к семье в русле гуманистической парадигмы раскрывается в работах И.С. Кона В.И. Переведенцева, В.И. Титаренко, А.Г.Харчева.

В последнее время публикуется все больше работ, посвященных изучению поло-ролевых особенностей личности детей, подростков, молодежи в аспекте формирования ценностно-ориентационного отношения к обществу и семье. Идеи полоролевого воспитания сформулированы Т.А. Репиной и др. Исследования А.М. Прихожан, И.И. Толстых, А.Ш. Шахмановой, Т.М. Юферова, касаются проблем половой идентификации детей. Она заключается в том, что в настоящее время происходят кардинальные изменения содержания мужских и женских ролей в обществе и семье, изменяются господствующие гендерные стереотипы. Разберемся сначала в понятиях.

Гендер — это социально — педагогическая характеристика, с помощью которой люди дают определение понятиям «мужчина, «женщина» [3, 265].

Гендерная социализация в школе – это процесс воздействия системы образования на мальчиков и девочек таким образом, чтобы они усвоили принятые в данной социокультурной среде гендерные нормы и ценности, модели мужского и женского поведения. В результате гендерной социализации мальчики и девочки овладевают определенными качествами, которые образуют различные типы гендерной идентичности.

Гендерная идентичность – это аспект самосознания, описывающий переживание человеком себя, как представителя определенного пола, осознание личностью своей связи с культурными определениями мужественности и женственности принадлежности к той или иной социальной группе на основе полового признака.

Сложность изучения особенностей различных компонентов гендерной идентичности личности, связана с тем, что существовавшие ранее традиционные образцы мужественности и женственности в современных условиях во многом изменились и продолжают меняться [2,178]. Это создает серьезные трудности для школьника, пытающегося интегрировать в личности различные социальные роли (в частности, муж, отец, кормилец, защитник и др.), образцы поведения и черты, а также для

взрослых, влияющих на формирование половой идентичности, прежде всего родителей и школьных педагогов.

Согласно статистике в России: во-первых, каждая вторая семья расторгается; во-вторых, около 50 % детей живут в семьях, где нет отцов; в третьих, педагогика образовательных учреждений с «женским лицом» (дошкольная, школьная, вузовская). Актуальность данной проблемы заключается также и в том, что школа реализует приемы и методы обучения и воспитания на всех детях, не учитывая гендерные особенности, т. е. в современных школах все усреднено. В этой связи возникает проблема гендерного подхода к обучению и воспитанию. Она обретает актуальное значение в условиях обновления содержания образования и модернизации общеобразовательной школы. Данную проблему подтверждают и многочисленные исследования.

В качестве примера приведем исследование, которое проводилось психологической службой СГСПУ в период психолого-педагогической практики в ряде школ г.о.Самара по проблеме ориентации на создание семьи и представлениях школьников о своей будущей семье в изменяющихся социальных условиях. Задачами исследования были: выявить основные мотивы вступления в брак современных школьников; исследовать особенности гендерных представлений о браке; выяснить отношение молодежи к браку. В исследовании участвовали 360 человек учащихся разных возрастов (от 14 до 17 лет) и пола (женский — 68% и мужской — 32%).

Как показывает исследование, 85 % респондентов в будущем обязательно планируют создать семью. Лишь 15% не видят себя в роли семьянина, причём, большинство из них – старшеклассники. 94% учащихся старших классов считают, что на сегодняшний день важно изучение проблем молодых семей. И более значимыми проблемами считают: здоровье (физическое и психическое) — 90%; материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений) — 86%; счастливая семейная жизнь — 66%; саморазвитие (работа над собой). Постоянное физическое и духовное совершенствование) - 34%.

Сразу по окончании учебы (имеется ввиду, после получения высшего образования) связать себя семейными узами собираются 26% респондентов. 70% опрошенных, ответили, что наиболее подходящий возраст для вступления в брак с 25 до 30 лет.

Главным препятствием для молодежи при создании семьи являются: отсутствие своего жилья (78%), отсутствие финансовой самостоятельности (65%), отсутствие работы (30%), неготовность потерять личную свободу — 20%, неуверенность в партнере (14%), нестабильная экономическая обстановка в стране (8%).

Вступая в брак, молодые люди хотели бы достичь, прежде всего, взаимной любви, домашнего уюта, семейного тепла и прочности чувств (97 %). Это подтверждает теорию о том, что в современных условиях вступление в брак молодыми людьми основывается, прежде всего, на эмоциональных мотивах, при этом не остается в стороне и желание иметь детей (45%). Интересно, что достижение финансового благополучия, как основной цели при вступлении в брак считают первостепенным лишь 11 % опрошенных.

Важнейшим аспектом исследования являлось изучение отношения школьников к такой форме семейных отношений, как гражданский брак. Еще совсем недавно супруги, жившие в гражданском браке, были редкостью, но сейчас ситуация кардинально изменилась. Как показывает статистика, сегодня немало молодых людей в нашей стране предпочитают либо вообще не оформлять официальным образом свои семейные отношения, либо некоторое время жить без регистрации брака. Считается, что самой распространенной причиной заключения гражданского брака является попытка репетиции семейных отношений, где проверяется бытовая совместимость, которую взаимная влюбленность и сексуальное влечение еще не гарантируют. Вполне вероятно, бытовые привычки окажутся столь разными, что легче будет расстаться, чем обрезать себя на семейную жизнь. И вообще, гражданский брак желателен как подготовительный этап к браку официальному. Сознание того, что у тебя есть право выбора и в любой момент ты можешь изменить свою жизнь, дает определенную психологическую независимость и ощущение внутренней свободы. В результате исследования выяснилось, что большинство респондентов относятся к незарегистрированному браку положительно (70%), они не торопятся вставлять штамп в паспорте. Часть школьников – 8 %, допускают вступление в гражданский брак, если нет возможности оформить свои отношения юридически. 5% считают, что к этому могут вынудить обычные материальные трудности (например: общий бюджет, вместе легче снимать квартиру и т.п.). Еще более интересно, что половина из всех обучающихся мужского пола, принимавших участие в опросе, выбрали этот вид брака.

Рождение ребенка не является причиной для вступления в брак, всё зависит от ситуации. 24% школьников не видят в этом проблемы, это право каждой женщины и считают вполне допустимо в ряде случаев и при наличии определенных условий. 75% опрошенных считают, что прежде, чем вступить в брак, молодожены должны знать друг друга больше года, 25% ответило больше 2-3 лет.

На вопрос «для меня вполне приемлемо свободные отношения» респонденты ответили следующим образом 40% да, 50% нет.

Таким образом, можно сделать следующие выводы, данные факты позволяют судить о том, что современные школьники не стремятся создать семью, продолжить род – для них главным в данном возрасте остается учеба, карьера. Любовь, как основная причина заключения брака – это положительный момент общей картины.

В современном мире жизненные приоритеты кардинально изменились, в том числе и семейные ценности. Очевидно, что семья приспосабливается к новым условиям и происходит процесс обострения противоречия между семейными и внесемейными ценностями. Для дальнейшего развития стабильности и благополучия современной семьи необходимо систематически и целенаправленно воздействовать на систему ценностей молодежи и тем самым формировать общую готовность к семейной жизни.

Однако внедрение гендерного подхода в практику российского образования сталкивается с рядом трудностей: неоднозначное отношение в обществе и в профессиональной среде педагогов; отсутствие у школьных учителей специальных знаний в области гендерной педагогики; школьные программы и учебники разработаны без учета гендерных принципов обучения.

В настоящее время в теории образования уже происходят изменения. Л.П. Шустова, кандидат педагогических наук, доцент УИПКПРО (г. Ульяновск), считает, что одним из важных направлений развития педагогической науки на современном этапе является становление новой отрасли научных знаний – гендерной педагогики. Гендерная педагогика – это проектирование учебно-воспитательного процесса и создание условий для реализации возможностей мальчиков и девочек.

Гендерная педагогика – наука о воспитании и обучении мальчиков и девочек, развитии их гендерного самосознания и ценностных ориентаций, полоролевого поведения, реализуемого в общении и деятельности посредством активного усвоения и воспроизведения социального опыта и культуры [1,132].

Одна из задач, стоящей перед гендерной педагогикой, — теоретическое обоснование содержания гендерного воспитания и образования, а также выявление психолого-педагогических условий эффективного воспитания мальчиков/юношей и девочек/девушек в процессе их гендерной социализации, способствующих позитивному становлению индивидуальных маскулинных, фемининных и андрогинных черт, предполагающих организацию педагогической помощи и поддержки в решении проблем, связанных с гендерной идентификацией и самореализацией личности. Анализ изменений в системе полоролевых представлений у детей и взрослых, показал необходимость внедрения

гендерного подхода в процесс воспитания и образования мальчиков и девочек.

Однако необходимо разделять половое и сексуальное воспитание. Половое воспитание – все то, что воспитывает здоровую и целостную личность женщины и мужчины, желание создать гармоническую семью. Оно должно начинаться с рождения ребенка и проводиться общественными институтами, ответственными за формирование личности молодого человека (семья, образовательные учреждения, средства массовой информации, общественные организации, здравоохранение). Сексуальное воспитание – это составная часть полового воспитания, ориентированная на формирование правильного сексуального поведения. Эту работу имеют право осуществлять только специалисты, знающие физиологию и патологию подростков.

Реализация концепции гендерного подхода в воспитании предполагает соблюдение следующих психолого-педагогических условий эффективного воспитания мальчиков и девочек в процессе их гендерной социализации. К ним мы могли бы отнести:

- ✓ создание гендерно сбалансированного воспитательного пространства;
- ✓ реализацию программ гендерного воспитания;
- ✓ разработку и внедрение в учебно-воспитательный процесс методик гендерного воспитания;
- ✓ профессионально-педагогическая готовность педагогов к данной деятельности;
- ✓ информационно-методическую поддержку педагогов и родителей по вопросам гендерной идентификации и самореализации личности мальчика/девочки, юноши/девушки.

При составлении учебно-тематических планов в рамках реализации ФГОС можно рекомендовать следующие варианты решения проблем:

- ✓ включение отдельных тем гендерной проблематики в программы по окружающему миру, литературному чтению, трудовому обучению, музыке, иностранным языкам и др.;
- ✓ включение гендерных сюжетов в контекст диктанта, изложения, приведение конкретных примеров при объяснении отдельных тем;
- ✓ внедрение гендерных сюжетов в проектно-исследовательскую деятельность учащихся;
- ✓ внедрение гендерной проблематики во внеклассную работу.

Методика гендерного воспитания включает организацию педагогических ситуаций, их структурирование и упорядочение.

Педагогические ситуации - это совокупность условий и обстоятельств, которые требуют от педагога принятия решения, в основе которого лежат понимание и доверие, уважение достоинства ребенка, его внутренних чувств и переживаний; согласованность педагогических усилий, социальных условий жизни ребенка с индивидуальными его особенностями. Организация типичных педагогических ситуаций способствует накоплению ребенком позитивного гендерного опыта, усвоению культуры поведения («Мужской и женский этикет», «Поведение мальчиков», «Поведение девочек», «Здравствуйте, пожалуйста!» и т.д.). Структурирование педагогических ситуаций предполагает решение проблемных педагогических ситуаций девочками/девушками и мальчиками/юношами, помогает проявлению индивидуальности девочки/мальчика в игровой деятельности и жизненных ситуациях в ходе гендерной социализации. Упорядочение педагогических ситуаций гендерной социализации — оказание индивидуальной помощи мальчику и девочкам в реальных жизненных ситуациях («Речевой этикет», «Не хочу/не буду» и т.д.).

Кафедра воспитательных технологий СПИКРО предлагает также следующие формы занятий:

- ✓ лекции "Гендер и гендерные роли: биологическое и социальное", "Гендерные роли и стереотипы";
- ✓ дискуссии "Истинные мужественность и женственность в истории и современности", "Знаем ли мы правду о мужчинах и женщинах", "Самое дорогое в жизни...", "Мифы и факты о мужчинах и женщинах".
- ✓ беседы "Кто я и где мои корни", "Какие мы, девочки и мальчики?", "Секреты о мужчинах и женщинах", "Люди-легенды моей семьи".
- ✓ игры "Если б я был дечонкой", "Я знаю пять имён мальчиков...".
- ✓ коллаж "Мальчишки + девчонки", игра-поиск "Их именами названы"
- ✓ просмотр кинофильмов и мультфильмов по гендерному воспитанию;
- ✓ виртуальное путешествие "Мир девчонок и мир мальчишек в различных культурах";
- ✓ арт-мастерская "Я и моя мама", "Я и мой папа";
- ✓ конкурсы для девочек и их мам и т.д.

Реализация комплексных, сквозных и целевых программ воспитания предполагает знание имеющихся программ («Детство», «Истоки», «Я — человек», «Мальчики и девочки», «Программа полового воспитания детей разного по ступеням обучения возраста» и др.), возможность создания собственных, построенных в соответствии с требованиями Государственного

образовательного стандарта и отражающих основные направления приобщения школьников к различным аспектам психосексуальной, нравственно-этической и семейно-бытовой культуры.

Образование нового века должно стать эффективным механизмом, который дает людям возможность самим планировать свою жизнь, и в частности семью на принципах активного гражданства. Это возможно только при смещении акцента на модель гендерно-ориентированного воспитания.

Безусловно, качество воспитания ребёнка во многом зависит от уровня культуры воспитателя. Поэтому учителю необходимо быть носителем и транслятором гендерной культуры.

Педагогическими условиями гендерной социализации учащихся в системе общеобразовательной школы, являются также:

- ✓ привлечении мужчин-педагогов в среднюю школу;
- ✓ повышение гендерной культуры педагогов;
- ✓ совершенствование системы работы по воспитанию гендерной культуры учащихся;
- ✓ сотрудничество со специалистами медицинского и юридического профиля;
- ✓ введение в программу общеобразовательной школы специальных гендерно-ориентированных курсов и факультативов;
- ✓ включение в учебники и учебные пособия научно подтверждённой информации о психофизиологических различиях обоих полов.

Только объединив усилия, всех заинтересованных лиц мы сумеем помочь школе воплотить в жизнь гендерную педагогику как педагогику здоровья - реальную, живую, интересную и полезную всем участникам не только школьной жизни, но будущей реальной жизни в главной для человека ценности-семье.

Список литературы:

1. Шустова, Л.П. Гендерные исследования в образовании: учебно-методическое пособие [Текст] Ульяновск: УИПКПРО, 2011, С.132.
2. Мудрик А. О полоролевом (гендерном) подходе в социальном воспитании // Народное образование. — 2007. — № 5.— С. 178.
3. Словарь гендерных терминов / Под ред. А.А. Денисовой / Региональная общественная организация «Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты». М.: Информация XXI век, 2002. 256 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Правдина Ольга Владимировна

доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ, г. Самара

Одним из основных признаков эффективности воспитательной работы классных руководителей является поведение воспитанников. В нем аккумулируются и проявляются внешние воздействия и внутренняя духовная деятельность по формированию определенной направленности личности. В деятельности, в проявлении себя во внешнем по отношению к себе миру человек видит результат собственного продвижения к благополучию и счастью. И когда мы говорим о девиантном поведении, мы имеем ввиду отклонение от нормы, то есть как отдельные поступки или система поступков, противоречащих общепринятым в обществе правовым или нравственным нормам.

Одной из актуальных тем в деятельности классного руководителя, на наш взгляд, сегодня является проблема воспитания «трудных» детей. Так, исследование мнений классных руководителей одной из школ г.Самары выявило причины, по которым они определяют детей в категорию «трудных».

Таблица 1. Итоги анкетирования классных руководителей

«Трудные» учащиеся:	Характеристика «трудного» ребенка:
1 класс -4	Отстаивает свое «Я», трудно в кол-ве, стесняется, нет взрослости.
2 класс-1	Ничего не делает и не хочет.
3 а класс -3	Капризна, не учит и не отвечает устные предметы, хотя есть способности, замкнут.
3 б класс- 4	Страдает поведение, не учат устные предметы, сильно отвлекается на уроках, трудно обучается.
4 класс - 1	Тяжело найти контакт, высокомерный, не хочет подчиняться взрослым, ругается, берет чужие вещи, злой, агрессивный.
5 класс -4	Сбегают с уроков, не успевают по предметам, грубят, дерутся, обзываются, нарушают дисциплину на уроках.
7 б класс -5	Вся проводимая работа не имеет результатов, закрытый, низкая мотивация к учебе, меры воздействия кратковременны, необязательность.
8 класс - 5	Поведение, несобранность, смех - без видимой причины, упрямство, невнимательность, трудно заставить что-то сделать.

«Трудные» учащиеся:	Характеристика «трудного» ребенка:
9 а класс-3	Завышенная самооценка, необязательность, фиксация на себе любимом, не справляется с учебой.
9 б класс -6	Неуправляем, вольный, нетерпимый, сложный характер, лживый, настырный, двуличный, из неблагополучной семьи.
10 класс - 5	Плохо идет на контакт, проблемы в семье (3), не учится.

Действительно, многие учителя и родители и общественность считают детей трудными, потому что они не только предмет гордости, но и предмет жалоб, споров. Современные дети отличаются от поколения 70-х и даже 90-х годов. У них недостаточно развита социальная компетентность и это отмечено у каждого 4-го ребёнка. Отсутствует способность решать обыденные конфликты, и этим характеризуется каждый третий ребёнок. Каждый второй отмечает проблему в отношениях со сверстниками. Более 30% самостоятельных решений, предложенных детьми, имеет явно агрессивный характер. Получается, что практически все дети сегодня относятся к группе трудных. Так ли это?

Приведем такой пример, в одном из Штатов США провели эксперимент учёные, а за ними СМИ и родители перестали относить детей к различным коррекционным группам: группам «риска», группам психологического внимания, и результат не заставил себя ждать. Количество трудных детей значительно снизилось. Людям свойственно оправдывать ожидания других людей, а детям такие ожидания свойственно оправдывать вдвойне.

Вместе с тем, статистика опроса в России показывает, что 48,6% «трудных» подростков - выходцы из полных семей. У 70% из них не отмечается конфликтности с родителями. 42% подростков – выходцы из неполных семей, которые традиционно хуже справляются со своими воспитательными функциями. 46% «трудных подростков» - выходцы из полных семей. Материальное положение семей (76,8%) вполне благополучно. 56,4% опрошенных указали, что их родители имеют высшее или среднее специальное образование.

Трудность, с нашей точки зрения, заключается, прежде всего, в наличии вопиющего противоречия: говорим одно, а жизнь в изобилии поставляет прямо противоположное. Педагогам (из тех, кто ещё стремится «сеять умное, доброе, вечное») приходится вступать в единоборство с массовой культурой в России: аморальной литературой или телешоу «без границ». А мир постоянно развивается, в том числе быстрее всех развивается сфера телекоммуникаций и internet-проектов. Тем более, что

сегодня у неё проявились новые грани, которые ещё пару десятилетий назад даже представить себе было трудно.

Значительную роль возникновения ситуации, что мы относим современных детей к «трудным», принадлежит к увлечению компьютерами и чрезмерном просмотре телевизора. По данным ЮНЕСКО более 90% детей 3-4 лет смотрят телевизор до 28 часов в неделю. Дети не чувствуют опасности в этом. Они живут в мире своих фантастических героев, уверенные, что они сами такие же сильные и неуязвимые. С 1970 года радиус активности детей: пространство вокруг дома, в котором дети свободно исследуют окружающий мир сократился на 90%. Мир сжался до экрана смартфона. Дети забыли, и что ещё хуже, не знают, каково бегать под дождём, пускать кораблики в ручьях, лазать по деревьям или просто болтать друг с другом. Они часами сидят, уткнувшись в свой смартфон, а ведь им необходимо развивать свои мышцы (3000 движений в день), знать о рисках, который приготовил для них мир и просто взаимодействовать со своими друзьями.

Специалисты отмечают, что наибольшего распространения это явление приобрело в подростковой среде (почти 90 процентов подростков), где желание уделить электронным устройствам, чем реальному общению со сверстниками и родителями выше, чем среди людей более старшего возраста. На это явление уже обратили внимание детские психологи, которые рекомендуют родителям чаще общаться со своими детьми и пытаться ограничивать использование детьми всевозможных гаджетов, особенно за столом и во время общения. Они также предупреждают, что это явление может в конечном итоге свести к минимуму социальные отношения и перерасти в виртуальную среду, где царствует обмен сообщениями вместо живого общения.

К ситуациям социального риска можно отнести селфи. С одной стороны, публикация селфи ничего плохого в себе не несёт, но может создать проблемы, если, допустим, фото будут сомнительного содержания. Например, дети фотографируются рядом с нищими, похоронными процессиями или местами катастроф. Всё это – проявления дурного вкуса, не говоря уже о фотографиях сексуальной направленности. Родителям может не понравиться, если их сын вывешивает подобные фотографии. Если к технической зависимости добавить сексуальную составляющую, то мы получим действительно неуправляемую смесь.

Селфи, то есть предназначенные для публикации в социальных сетях фотографии самого себя, или себя на фоне совершенного преступления, сегодня движутся в опасную сторону. Ради зрелищного снимка некоторые даже готовы пойти на необдуманый риск. К селфи с риском для жизни следует отнести: фото на крыше многоэтажных домов – «небоскребов»; фото в машине, движущейся с огромной скоростью, в том

числе на объезд соседнего транспорта; фото на верхушке огромных мостов и других сооружений; фото при выполнении опасных трюков (укладывание на рельсах перед идущем электропоездом, перепрыгивание с одного вида транспорта на другой, во время сёрфинга при огромной набежавшей волне и др.); фото на фоне находящихся рядом диких животных (медведя, рыси, акулы и др.). Следует отметить, что в ряде случаев подобные селфи заканчиваются смертельным исходом. В любом случае нужно не ругать, а воспитывать.

Ещё одна проблема, которая охватила подростковую и молодёжную среду – это стремление похудеть либо с помощью отказа от пищи, что приводит к анорексии, либо применение различных пищевых добавок – таблеток для похудения, которые могут привести к летальным исходам.

Ещё одно проблемное поле, которое хотелось бы обозначить – это проблема суицида в среде школьников и подростков. По данным государственной статистики количество детей и подростков, покончивших с собой, составляет 12,7% от общего числа умерших от неестественных причин. Анализ материалов уголовных дел и проверок обстоятельств причин самоубийств несовершеннолетних, проведенный Генеральной Прокуратурой России, показывает, что 62% всех самоубийств несовершеннолетних связано с семейными конфликтами и неблагополучием, боязнью насилия со стороны взрослых, бестактным поведением отдельных педагогов, конфликтами с учителями, одноклассниками, друзьями, черствостью и безразличием окружающих.

Поскольку самоубийства часто совершают дети школьного возраста, учреждения образования являются одним из основных органов системы профилактики, которые обязаны своевременно помочь ребенку в решении его проблем.

Хорошо или плохо, правильно или неправильно воспитывается ребенок? Исходя из чего можно ответить на этот вопрос в каждом отдельном случае? Например, если требуется дать оценку работы педагогического коллектива школы, то по каким признакам можно судить о том, хорошо ли воспитываются дети в этой школе? Откуда появляются «трудные» дети? Кто такие «трудные» дети? И почему в последнее время педагоги практически всех детей относят категории «трудных»?

Главным результатом воспитания должно быть отношение воспитанника к окружающему его миру. А отношение проявляется наиболее заметно в поступках, в деятельности. Отношение к сверстникам, младшим и старшим, отношение к вещам своим и общественным, к деятельности (и главному для школьника ее виду - учению), к эстетическим ценностям и т.п. - все это в наибольшей мере проявляется в поведении.

Однако этот критерий оценки эффективности воспитания не является единственным. Поступки не всегда полностью характеризуют меру воспитанности и правильно отражают отношение человека к тому или иному явлению. Более того, поступок может совершаться (или не совершаться) и вопреки истинному отношению человека к чему-либо. На это обращал особое внимание К.Д.Ушинский. Он подчеркивал, что не сам поступок, а причина его в наибольшей мере характеризует человека[2]. Это особенно относится к детям: они из самых добрых побуждений делают иногда что-то не так, как следует, и поступают правильно нередко лишь боясь наказания. Таким образом, мотивы поведения воспитанников можно считать вторым важным критерием эффективности воспитания.

Когда оценивается воспитанность детей, то очень важными признаками результативности процесса воспитания являются такие, как знание воспитанниками в соответствии с их возрастом норм и правил поведения. Дети еще не могут и даже не должны знать всех правил поведения человека в обществе. В зависимости от возраста ребенок может и должен знать больше или меньше о том, как вести себя в различных ситуациях: сначала в узком кругу семейных отношений, затем в детском саду, школе и общественных местах и т.д. Но эти знания ребёнок может получить своевременно только с помощью взрослых. Сам он не может знать меры их и способов приобретения. Поэтому наличие или отсутствие определенных знаний о нормах и правилах поведения у детей определенного возраста является показателем эффективности воспитательного процесса.

Точно так же и выработка умений, навыков и привычек правильного поведения, как альтернатива девиантному - задача, прежде всего, воспитателей, организаторов процесса воспитания. Они должны знать заранее программу воспитания, через них эта программа должна стать достоянием воспитанника. Иначе как через воспитателей воспитанники не могут своевременно получить необходимые средства и условия для реализации этой программы (если речь не идет о достаточно взрослых людях, способных самостоятельно определить свое место в жизни). Поэтому мы и относим к критериям эффективности воспитания сформированность умений и навыков поведения в соответствии с возрастом воспитанника.

Т.А.Ильина, автор учебного пособия по педагогике (М., 1984), указывает, что особое место в вопросе о критериях оценки воспитания занимает поиск способов измерения его результатов. Исследователи довольно часто прибегают при этом к оценке в числовых показателях (оценках) отношений воспитанников к учебной деятельности, труду, общественным поручениям, коллективу, родителям, учителям и т.д. В других случаях рассматривается три степени положительной и три степени отрицательной моральной направленности личности: 1) готовность к

положительным проявлениям; 2) устремленность к положительным проявлениям; 3) устойчивость, активность в совершении положительных действий; и соответственные ступени отрицательной направленности [3]. Наличие первой ступени регистрируется при обнаружении проявления положительного качества в восьмидесяти несложных ситуациях нравственного выбора (уступить место, оказать небольшую услугу нуждающемуся в помощи). Вторая ступень характеризуется проявлением положительного качества в более сложных ситуациях (открыто выступить против несправедливости, поступиться чем-либо в пользу другого лица и т.п.). Третья ступень положительной направленности выражается в способности к самопожертвованию, длительному отказу от личного удобства в пользу другого или одномоментному положительному выбору в экстремальной ситуации.

Естественно, к подобного рода оценкам следует относиться с большой осторожностью, памятуя, что такое сложное явление, как воспитание, исключительно трудно оценить в нескольких показателях.

По определению П.П.Блонского: «Как нельзя полностью познать Вселенную, так невозможно дать исчерпывающую характеристику развития того микроскопа, которым является личность» [1].

С точки зрения современных требований ФГОС в деятельности классного руководителя оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на всех ступенях общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

➤ самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

➤ смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов;

понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

➤ морально этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

С нашей точки зрения, оценка личностных результатов деятельности классного руководителя по воспитанию детей и подростков, и, в частности, профилактики поведения, отклоняющегося от общепризнанных норм, с точки зрения ученых XX и XI веков не входит в противоречие, а как мы видим соотносится и дополняет основные критерии оценки.

Следует отметить, что мера гуманизма и соответствия человеческой природе реально осуществляемого в отношении конкретного воспитуемого пусть даже и «трудного» с точки зрения общественности процесса воспитания определяется, с одной стороны, степенью свободы, инициативы и самостоятельности личности, а с другой - обеспечением условий для разнообразной деятельности и многообразия направлений развития способностей формируемой индивидуальности.

Литература

1. Блонский П. П. Задачи и методы новой народной школы // Избр. пед. и психолог, соч.: В 2 т. - М., 1979. - Т. 1 - - С. 39-85.
2. Ильина Т.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1984.
3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М.: Изд-во Академии наук РСФСР, 1945. — С. 461

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Плахова Татьяна Владимировна

**старший преподаватель кафедры воспитательных технологий СИПКРО,
г. Самара**

"Образование, подчиненное задачам воспитания, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и понятия честности - вот в общих чертах то, что нам нужно в XXI веке".

Д.С. Лихачев

Проблемы, связанные с ситуацией развития воспитания в образовательных организациях Самарской области

Анализ изучения деятельности образовательных учреждений Самарской области в сфере воспитания в целом показывает, что системообразующим фактором развития воспитания являются идеи духовно-нравственного, патриотического воспитания, гражданского становления личности, формирования культуры здорового образа жизни и др. В деятельности ОО реализуются воспитательные программы и проекты, ориентированные на базовые национальные ценности. Основной акцент делается на разработку и реализацию социально-значимых проектов, среди которых особое место занимают проекты экологической направленности.

Наряду с достоинствами, были выделены и серьезные проблемы:

1. Необходимо признать, что в ряде образовательных учреждений наблюдаются расплывчатые воспитательные ориентиры, несогласованность целей, содержания и установок в воспитании детей, согласующихся с политикой государства и ФГОС в области воспитания.
2. В подавляющем большинстве ОО в основе содержания воспитания лежит так называемый имитационно-деятельностный подход, характеризующийся традиционно взятой педагогикой мероприятий давно изжившей себя в плане ее эффективности и малым количеством участников воспитательного процесса, однообразием форм реализации воспитательных планов и программ (традиционные мероприятия, повторяющиеся из года в год).
3. Мало внимания уделяется выстраиванию системы воспитания младших школьников.

Учитывая вышесказанное, можно говорить о затянувшемся кризисе в сфере воспитания школьников.

Проблемы в области отношений педагогов к воспитывающей деятельности

Опыт взаимодействия с педагогами в системе повышения квалификации, знакомство с содержанием конкурсных работ, деятельность в рамках консультативной помощи говорит о том, что отношение к воспитанию в педагогической среде значительно отличается. Есть педагоги, которые считают, что воспитанием должна заниматься семья, а школа должна только учить. Этому во многом способствует напряженность труда учителя и отсутствие опыта воспитательной деятельности, нежелание заниматься самообразованием. В отличие от них педагоги со стажем педагогической деятельности, с высокой профессиональной устойчивостью понимают важность воспитания, многие из них мотивированы на деятельность в данной сфере, но они часто отстают от современных достижений в области теории и практики воспитания.

Значительную роль в кризисном состоянии воспитания играет проблема низкой профессиональной устойчивости заместителей директоров школ по воспитанию. Они меняются по сравнению с другими педагогическими кадрами наиболее часто. Текучесть педагогических кадров, как правило, приводит к фрагментарности, беспорядочности и бессистемности в воспитательном процессе. Что касается степени осознания профессиональной значимости своего труда в области воспитания, то она у части педагогов достаточно низкая.

Проблемы в области повышения квалификации работников образования в сфере воспитания

Ориентация российского учительства на признание приоритетности воспитания в системе образования России, на развитие целостных воспитательных систем, требует создания ряда условий, основным из которых становится постоянное повышение профессионального мастерства педагога-воспитателя. Но здесь мы сталкиваемся с противоречием между провозглашением приоритетности воспитания в системе образования РФ и между тем, что данные проблемы в педагогических коллективах рассматриваются крайне редко. Об этом говорит анализ протоколов педагогических советов, тематики заседаний методических объединений. Такой вывод подтверждают и слушатели курсов повышения квалификации. На вопрос: «В чем вы видите пути совершенствования воспитания учащихся?» — они называют в первую очередь улучшение материальной базы, указывают на отсутствие помощи родителей, администрации школы и т.д. Ряд слушателей решение проблемы видят в обновлении содержания

воспитания, в поиске новых технологий, в совершенствовании системы управления воспитательным процессом. И только незначительная часть говорит о профессиональном мастерстве и его несовершенстве в области воспитания.

Большой проблемой является и то, что в последнее время значительно уменьшилась самообразовательная деятельность педагога-воспитателя. Подавляющее большинство учителей не знакомы с документами, определяющими политику государства в области воспитания, его современное содержание, ценностные ориентиры. Достаточно большое количество педагогов из числа заместителей директоров школ по воспитательной работе, классных руководителей не владеют технологией формирования и развития воспитательных систем, не занимаются прогнозированием процесса развития воспитанников, затрудняются определить критерии оценки воспитательных достижений, не могут перестраивать воспитательную деятельность с учетом современных методологических основ и достижений педагогической науки. Корни данной проблемы вырастают из того, что педагога-воспитателя долгое время приучали к рецептурной педагогике, а не к творчеству. Решение проблемы лежит в необходимости обучения педагогов прогнозированию и программированию воспитательного процесса, технологии проектирования целостных воспитательных систем. По большому счету речь идет о таких формах обучения, которые будут способствовать развитию профессионального мышления учителя в сфере воспитания. В то же время на первое место необходимо поставить личность педагога, его профессиональную культуру, то, как он владеет этими средствами. И здесь мы снова сталкиваемся с противоречием между необходимостью готовить профессионалов в области воспитания и между тем, что пока не наблюдается особая заинтересованность в этом со стороны администраций образовательных учреждений, управленческого корпуса и специалистов ресурсных центров образовательных округов области.

Решение обозначенных проблем

Обновление профессиональных компетенций и повышение уровня подготовки управленческого и педагогического корпуса требуют большей мобильности и гибкости системы повышения квалификации и, в первую очередь, в области воспитания. Эта проблема решается сотрудниками кафедры воспитательных технологий СИПКРО. Цель кафедры: формирование современной компетентной личности специалиста с высоким уровнем профессионализма, творческого и научно-методического потенциала в области воспитания. Реализация цели осуществляется путем:

- трансляции современной идеологии воспитания в педагогическое сообщество Самарской области;

- совершенствования качества повышения квалификации педагогов в области воспитания, посредством постоянного совершенствования содержания программ повышения квалификации;

-повышение квалификации (курсовая подготовка) в области воспитания и в рамках выбранной ОО проблемы для построения целостной воспитательной системы;

-оказание помощи в проектировании моделей воспитательных систем и содержания локальных подсистем;

-консультирование в рамках этапов развития воспитательных систем;

-оказание помощи в подготовке и проведении открытых семинаров для педагогической общественности области на базе пилотных площадок,

-оказание помощи пилотным площадкам в подготовке и проведении вебинаров для педагогов области и РФ (презентация воспитательных практик в рамках ФЦПРО);

-внедрения в процесс обучения педагогов эффективных воспитательных технологий;

-разработки учебно-методических комплексов для каждой модели воспитательной системы.

Развитие профессиональных компетенций педагогов в области воспитания происходит также за счет:

-патронирования профессионального развития педагогов посредством научного консультирования, оказания помощи в создании целостных воспитательных систем в ОО, являющихся базовыми площадками кафедры;

- обобщение лучшего педагогического опыта;

- создание банка лучших инновационных воспитательных практик;

- трансляции опыта ОО и отдельных педагогов на уровне научно-практических конференций разного уровня, публикаций в сборниках НПК, в педагогических изданиях;

-помощь образовательным организациям, являющимся пилотными площадками кафедры в подготовке к участию в слетах педагогических команд;

-помощь территориальным управлениям в подготовке и проведении научно-практических конференций.

Особое направление в деятельности кафедры - помощь ОО и педагогам в подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства, в конкурсах воспитательных систем разного уровня. Так педагоги пилотных площадок, как правило, становятся победителями конкурсов классных руководителей, конкурсов ПНПО и долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической значимости, а ОО,

являющиеся пилотными площадками кафедры, побеждают в конкурсе "Образовательное учреждение – центр инновационного поиска", Всероссийском конкурсе воспитательных систем.

Программно-методическое обеспечение процесса развития воспитания в ОО Самарской области.

На кафедре воспитательных технологий СИПКРО разработаны программно-методические рекомендации и другие пособия, способные оказать эффективную помощь, как отдельным педагогам, так и в целом педагогическим коллективам, желающим качественно изменить содержание воспитания и выстроить целостные воспитательные системы:

- ✓ «Целевые системные проекты в начальной школе»;
- ✓ «Технология создания и управления целенаправленными воспитательными системами»;
- ✓ «Настольная книга классного руководителя»;
- ✓ «Спутник классного руководителя»;
- ✓ «Проектирование контрольно-оценочных средств в программах внеурочной деятельности как условие достижения метапредметных результатов обучающихся»;
- ✓ «Технология оценивания воспитательных достижений обучающихся в целенаправленных воспитательных системах»;
- ✓ «Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников»;
- ✓ «Воспитать человека»;
- ✓ «Система патриотического воспитания и гражданского становления личности»;
- ✓ «Национальные основы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
- ✓ «Семья и школа: пути взаимодействия и сотрудничества»;
- ✓ Рабочие книги для воспитанников и их родителей: «Семь моих Я в моей семье» («Я – сын. Я – дочь»; «Я – внук. Я – внучка», «Я – брат. Я – сестра»; «Моя родословная»); «Эхо великой войны в сердце моей семьи»; «На пороге взросления» (для старшеклассников);
- ✓ «Досуг в школе»;
- ✓ Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни у школьников разного возраста;
- ✓ «Самоуправление в школе»;
- ✓ «Игра как универсальный конструктор жизнедеятельности летних оздоровительных лагерей» и др.

Условия изменения качества развития профессиональных компетенций педагогов в области воспитания

Для более эффективного процесса развития воспитания в системе образования Самарской области также необходимо:

1. Системное обучение педагогов, занимающихся решением проблем воспитания в рамках повышения квалификации работников образования на уровне образовательных округов, отдельных районов и на базе СИПКРО:

- специалистов ресурсных центров, отвечающих за воспитание;
- директоров школ;
- заместителей директоров по воспитательной работе;
- классных руководителей;
- руководителей детско-юношеских объединений;
- воспитателей специальных ОУ;
- организаторов досуга, игротехников;
- педагогов дополнительного образования.

2. Объединение сил ученых и практиков для разработки:

- концепции воспитания школьников и молодежи Самарской обл.;
- программно-методического обеспечения воспитательного процесса.

3. Разработка программ поддержки развития воспитания в образовательных округах области (не контроль, а поддержка). В каждом районе составить карты адресной помощи ОО в развитии воспитания.

4. Разработка понятной, умеренной и разумной циклограммы мероприятий на уровне городов и районов области с предоставлением права выбора для участия в них ОО.

5. Сократить до минимума и утвердить основные формы отчетности.

6. Открытие консультационных пунктов по проблемам воспитания на базе ресурсных центров, учреждений дополнительного образования.

Создание в перспективе Регионального Центра развития воспитательных систем.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №1 «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА».

ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД-ДОШКОЛЬНИК

Аполосова Елена Николаевна, Герцен Елена Васильевна

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ганюшина П.М. с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Радуга» м.р. Сергиевский Самарской области

В обстановке постоянно возрастающей интенсивности движения и роста количества ДТП без знаний правил дорожного движения пешеходам обойтись трудно. Разумнее начинать изучение ПДД задолго до того, как дети пойдут в школу. На этапе дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребенка – научиться правилам жизни во взрослом мире – мире спешащих людей и машин.

Учитывая рост травматизма детей на дорогах в Самарской области, в целях снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма, детский сад «Радуга» ведет активную работу по данному направлению. Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах должно осуществляться несколькими направлениями. Прежде всего, через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе которого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы. Второй направление – познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, диафильмов и видеофильмов, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. И, наконец, через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия.

Положительная эффективность у детей дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на улице может быть достигнута, если в разных видах деятельности (самостоятельной, совместной, непосредственно образовательной) будет включена информация по безопасности движения.

Цель: создание условий для ознакомления детей с основами безопасного поведения на дороге, на улице, в транспорте.

Задачи:

- воспитывать умение грамотно вести себя в различных дорожных ситуациях, принимать правильные решения;
- обучать детей безопасному поведению на улице, на дороге, в транспорте;
- закреплять и расширять знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках;
- развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки;
- вовлекать родителей в педагогический процесс по изучению ПДД.

Данная работа ведётся в соответствии с составленным паспортом по ПДД и планом мероприятий по предупреждению ДТТ, который составляется на учебный год. Важно отметить, что в этом процессе задействованы не только педагоги и воспитанники, но и родители (законные представители), а также инспектора ГИБДД. Работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения основывается на комплексном подходе. Воспитатели проводят с детьми тематические занятия в группах, закрепляя полученные знания в разных видах деятельности: в игре, во время прогулок и т.д. Проводятся обучающие семинары, мероприятия по ПДД, изготовление стендов с наглядной информацией с участием инспектора ГИБДД. В организации сюжетно-ролевых игр большое значение имеет создание предметно-развивающей среды. Для этого в детском саду имеется макет улицы с перекрестком, указателями для пешеходов, макеты домов. Здесь дети могут не только поиграть, но и отработать и закрепить полученные знания правил поведения культурного водителя и пешехода, дорожных знаков, совместно с воспитателем разбирают ситуативные задачи по безопасности дорожного движения. На территории детского сада существует «Автогородок», который представляет собой небольшую систему транспортных дорог, пешеходных дорожек, остановок, светофора, дорожных знаков, что даёт возможность создавать разнообразные дорожные ситуации.

Основные формы и методы работы с родителями по профилактике ДТТ: анкетирование родителей, почта для родителей, беседы с родителями, родительские собрания, неформальные встречи, выпуск семейных фотогазет, совместные праздники, развлечения, викторины, соревнования, совместные целевые прогулки, индивидуальное и тематическое консультирование, оформление ширм, папок-передвижек, а также размещение информации на официальном сайте детского сада онлайн - опросы и форум.

Каждый год проводятся районные конкурсы семейных команд «Знает вся моя семья, знаю ПДД и я»; районный конкурс рисунков «Безопасная

дорога глазами детей» в рамках районного Дня «Праздник ПДД». Подобные мероприятия важны, ведь дети и родители при участии в них выступают одной командой, а иногда дети становятся учителями своих родителей. Ведь многие родители до сих пор не задумываются о проблеме детской безопасности на дороге.

Привить навыки безопасного поведения на дороге путем одних только рассуждений об осторожности невозможно. Правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге нужно учить ребенка с того самого момента, как он начал ходить самостоятельно.

Итак, обучая детей основам "дорожной грамоты", педагогический коллектив детского сада придерживается правил:

- воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге, а не механически заучивать ПДД с детьми;
- сочетать изучение Правил и развитие координации, внимания у детей, наблюдательности;
- применять все доступные методы и формы работы: игры, беседы, продуктивную деятельность, викторины, практические занятия, чтение книг, показ мультфильмов, экскурсии.

Это все необходимо, чтобы сформировать и закрепить у детей навык безопасного поведения на дороге.

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ С ПЕЛЕНОК, ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА И НЕ СТАТЬ ЕМУ ВРАГОМ.

Бунакова Светлана Ивановна, Емельянова Елена Викторовна

СП ДО ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» м.р. Красноярский Самарской области

В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Происходит социальная дезориентация детей, которая может способствовать распаду государств, народов и человечества в целом.

Социальная ориентация детей в общественно-историческом опыте начинается с постижения образа семьи. Поэтому так много внимания уделяется в современном мире воспитанию семейных ценностей, воспитанию «добропорядочного отца или матери семейства».

Свой первый опыт семейной жизни дети получают, видя отношения их родителей, друг к другу, понимая чувства, настроение близких, копируя

поведение. А будет ли этот опыт положительным, зависит от нас – взрослых: родителей, педагогов, социального мира в целом.

Дети дошкольного возраста наиболее открыты к формированию правильных жизненных приоритетов (в силу своего возраста). Пропагандируя в детском саду эстетику жизни и отношений, красоту, добро, человечность, природу, главную ценность – семью, мы формируем образ «Прекрасного далёка» - идеальный образ семьи, идеальный образ отца и матери.

Очень сложно донести до маленьких детей важность и ценность семьи вне семейных отношений. В процессе изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности дети получают уникальный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми. На примере художественных образов у ребёнка формируется духовно - нравственная основа.

Родители, активно участвуя в воспитательном процессе, не только повышают педагогическую компетентность, но и пересматривают своё личное отношение к проблеме духовно-нравственного воспитания детей. Ведь цель каждого родителя - воспитать достойного гражданина общества.

Всем известно, что самый тяжелый период во взаимоотношениях родителей и детей - это подростковый. И многие родители ждут его с опаской. Если с самого раннего детства правильно выстроить взаимоотношения с ребенком (общение на равных, ребенок-родитель), сформировать семейные ценности, духовно-нравственные ориентиры (уважение к взрослым, ответственность за поступки, инициативность, самостоятельность и т.д.), то и подростковый период пройдет менее заметно.

Главное в этой сложной задаче, сначала воспитать, научить себя. А затем ребенок по образу и подобию скопирует.

Молодым, не опытным родителям, негде взять компетентную информацию о воспитании ребенка, и чаще всего воспитание происходит по наитию или по образу своего воспитания.

Для того, чтобы помочь всем нуждающимся родителям, мы организуем не только просветительскую работу, но стараемся окунуть их в мир детства, научить доверять ребенку, возлагать на него ответственность, что бы они вспомнили все свои потребности, желания и с пониманием относились к своим детям. Общались с ними на равных, проводили больше свободного времени, понимали друг друга. Были друзьями.

Так игровое взаимодействие «Скорлупка грецкого ореха» помогает родителям познакомиться друг с другом, рассказать информацию о своих детках и способствует укреплению детско-родительского коллектива.

Прием «Портрет» - активизирует внимание родителя на методах и приемах воспитания своего ребенка. Способствует анализу своих действий, нахождению причинно-следственных связей между поступками ребенка и формой взаимодействия родителя с ним. Формирует понимание того, что ребенок - беспомощен и беззащитен. Его жизнь, здоровье и будущее целиком зависят от родителей и от окружающих взрослых.

Прочтение выдержки из притчи «Я буду любить тебя вечно...» Роберта Мунша позволяет осознать, что ребенок полностью копирует поведение своих родителей. И только от родителей зависит, какими вырастут их дети.

В детском саду и в кругу семьи - старший всегда помогает выбрать путь развития, определить ценности. Наши воспитанники и родители вместе трудятся, помогают друг другу и учатся друг у друга взаимодействовать с окружающим миром и людьми. А коллектив педагогов детского сада помогает им выбрать правильный путь.

Литература

1. Земская М.Р. Семья и личность, М.: Прогресс, 1999. 133с.
2. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.:Акад.проект, 2005. 240 с.
3. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // Дошкольное воспитание. 2003. №6. С.57-67.
4. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: учеб. пособие для вузов / Е.А.Дубровская, Т.Г.Казакова, Н.Н.Юрина и др.; Под ред.Е.А. Дубровской, С.А.Козловой. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 256с.
5. Рusanова А.Г. Особенности культурной идентичности студентов в областном центре России: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.mosgu.ru/nauchnaya/publications/2007/abstract/Rusanova_AG/ (22.08.2017)

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Григорьева Алена Сергеевна, Евдокимова Галина Сергеевна
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП- д/с «Теремок» м.р. Сергиевский Самарской области

Великий педагог Я.А. Коменский считал природу единством макро и микромира, и человек должен научиться чувствовать природу, жить и действовать по законам, которые справедливы для всего живого.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этом возрасте закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Поняв особенности взаимоотношений малыша и природы, мы получаем неограниченные возможности развить в нем лучшие человеческие черты, вовремя обнаружить и поддержать таланты, укрепить здоровье.

Приоритетное направление деятельности СП – д/с «Теремок» – экологическое воспитание дошкольников, оно также входит в вариативную часть ООП ДОО.

Цель: Формирование предпосылок экологической культуры у дошкольников.

Задачи:

- формирование элементов экологического сознания;
- формирование бережливости и осознанно – правильного отношения к природе родного края;
- воспитание культуры деятельности и поведения в природе;
- совершенствование системы практических занятий с детьми и наблюдений за природой ближайшего окружения;
- создание необходимой предметно - пространственной развивающей среды и научно-методическое сопровождение, необходимое для осуществления работы по приоритетному направлению.

Принципы работы в данном направлении: принцип наглядности; принцип интеграции, принцип развивающего характера образования, принцип индивидуализации, принцип единства с семьей.

Интеграция работы по формированию предпосылок экологической культуры у дошкольников в систему воспитательно-образовательной работы, проходит через разные виды детской деятельности: познавательную; художественно-эстетическую; коммуникативную; игровую, а также через процесс взаимодействия с семьями воспитанников.

Предполагаем, что задачи в данном направлении будут решены, если будут созданы следующие педагогические условия:

1. формирование экологической культуры начинается с младшего дошкольного возраста;
2. интеграция экологических знаний во все компоненты воспитательно - образовательного процесса;
3. использование педагогических технологий: технологии личноно – ориентированного обучения, игровых технологий, педагогики сотрудничества, технологии проектного обучения, информационно-коммуникационных технологий;
4. широкое использование методов развития познавательной активности и творческого воображения (исследовательская и опытно-экспериментальная работа и т.п.);
5. экологизация предметно - пространственной развивающей среды в группе;
6. совместная проектная деятельность с родителями;
7. при планировании и организации работы учитываются индивидуальные и возрастные особенности, интересы и увлечения детей.

К факторам, предопределяющим возможность успеха реализации системы работы, способным помочь в осуществлении работы, относятся следующие:

1. обязательное наличие развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной богатым материалом экологического содержания;
2. обязательное использование методов развития познавательной активности, в частности, проектно-исследовательского и экспериментального метода;
3. личностный фактор, где от самого педагога зависит очень многое, только ему под силу преобразовать обыденный социальный опыт детей в проблемно-творческую деятельность;
4. обмен опытом: изучение передового педагогического опыта из различных источников (обмен опытом внутри детского сада, создание творческой группы периодическая печать, использование ресурсов Internet).

Формы взаимодействия с детьми, основанные на следующих положениях:

- ✓ при ознакомлении ребёнка с окружающим миром с самого раннего детства делаем упор на навыки бережного (неразрушающего) обращения с ними;

- ✓ общение взрослых с детьми выстроено так, чтобы малыши непосредственным и опосредованным путем приобретали личный опыт приобщения к основам экологической культуры;
- ✓ воспитанникам созданы условия для наиболее полного раскрытия их возрастных возможностей и способностей.

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребёнок делает сам». Каждый дошкольник по своей натуре – маленький исследователь. Формирование предпосылок экологической культуры у детей дошкольного возраста происходит, в частности, через проектную, познавательную - экспериментальную деятельность.

В этом году началась реализация проекта по созданию эколого-краеведческой комнаты. Педагоги и сотрудники детского сада попытались воссоздать памятники природы Сергиевского района, собрать представителей его флоры и фауны. В свободном доступе для детей макеты Серного и Голубого озера, горы Шихан. Интерактивная развивающая стена «Люби и знай, родной свой край», на которой размещены птицы, звери, растения Сергиевского района. Данное пособие позволяет сформировать у воспитанников представления о простейших взаимосвязях в природе, о животном и растительном мире, правилах поведения в природе. В комнате находятся коллекции гербариев, дидактическое многофункциональное пособие "Времена года", интерактивная папка по основным понятиям экологии, лепбуки и многое другое.

На сайте СП-д/с создан «Виртуальный музей» в который входят: зал №1 «Эколого-краеведческая комната», зал № 2 «Уголки краеведения», зал № 3 «Заповедные места Сергиевского района» http://xn---gtbeazckkbfftsi4a.xn--p1ai/?page_id=1638 . Также на сайте освещены акции экологической направленности: «Сдай батарейку – спаси планету», «Чистый двор – чистое детство» <http://xn---gtbeazckkbfftsi4a.xn--p1ai/?p=2138>

В ходе реализации проекта «Заповедные места Самарской области» решается проблема сохранения окружающей среды. Исчезают некоторые виды растений и животных. Что же будет дальше? Как это можно остановить? Необходимо изучение богатства живой и неживой природы родного края, знакомство с различными категориями особо охраняемых природных территорий. Продуктами проекта стали: создание лепбука «Особо охраняемые природные территории Самарской области» и Красной книги Самарской области. Продолжением проекта стало знакомство с памятником природы Сергиевского района «Серебристые тополя». Проект был отправлен для участия в областном конкурсе «Эколидер-2016».

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается

воспитание, тем ощутимее результаты, поэтому начинать этот путь необходимо уже с первых шагов ребенка по родной земле.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Гриценко Елена Сергеевна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т Суходол структурное подразделение детский сад «Теремок» м.р. Сергиевский Самарской области

Тема приобщения к социальному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. До недавнего времени педагоги ДОО основное внимание уделяли развитию познавательных процессов. При этом социализация детей из-за недостатка режимного времени уходило на второй план. Из-за этого накопление проблем в воспитании личности ведет к проявлению таких форм поведения как агрессия, пассивность, эгоизм и неконтактность. Такие дети повышено конфликтны, им трудно войти в контакт со сверстниками, организовать совместную деятельность. Они демонстративны, обидчивы, грубы, застенчивы, чрезмерно активны или, наоборот, пассивны. Поэтому, педагогам и специалистам необходимо оказывать квалифицированную помощь по развитию коммуникативных навыков, положительного самоотношения, коррекции эмоциональных зажимов, и профилактике неадекватного поведения. Наше образовательное учреждение, к сожалению, столкнулось с проблемой социализации детей старшего возраста. По результатам обследования были выявлены воспитанники с проблемой взаимодействия друг с другом. Дети не умели договариваться, часто ссорились, конфликтовали, не пытались услышать друг друга. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствовали нормальному общению детей, но и мешали воспитательно-образовательному процессу в целом. Нашей задачей являлось обеспечение благоприятного психологического климата, для дальнейшего воспитания и развития.

Для решения данной проблемы был разработан проект, направленный на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, в сопровождении музыкального руководителя. Доказано, что одним из лучших средств для того, чтобы развить чувственную сферу детей, является музыка. Она в совокупности с психологическими играми и упражнениями, дает значительные сдвиги в работе по развитию

коммуникативных навыков. Обогащая музыкально-слуховые навыки детей, мы научили их понимать, что движения, жесты, мимика и пантомимика имеют свой смысл, с их помощью можно выразить настроение, намерение, отношение к другому человеку. Ведь давно известно, что различные по характеру и настроению музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка и помогают ему раскрепоститься в играх и упражнениях.

Проект был среднесрочный, продолжительностью 3 месяца. В рамках реализации проекта были проведены следующие мероприятия: анкетирование родителей «Ваш стиль общения с ребенком», консультирование педагогов по вопросам влияние музыки на психику ребенка и родителей, диагностика детей на выявление уровня развития коммуникативных навыков, и изучение межличностных отношений в группе. Анкетирование родителей выявило, что преобладающий стиль общения в семьях – авторитарно-попустительский. Результаты диагностического обследования дошкольников по методике Н.Вераксы показал, что у воспитанников недостаточный уровень развития коммуникативных навыков.

Проконсультировав педагогов по результатам диагностики, психологом было рекомендовано обратить внимание на детей «группы риска», которым трудно войти в контакт со сверстниками, и организовать совместную деятельность. С родителями был проведен семинар на тему: «Учим детей общению. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста». Для улучшения благополучия взаимоотношений детей в данной группе совместно с музыкальным руководителем была проведена работа с детьми по программе Е.В.Котовой «Я и другие», целью которой было развитие эффективного взаимодействия детей друг с другом. Содержание занятий включало в себя создание положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого. У воспитанников формировалось социальное доверие, чувства принадлежности к группе, сплоченности. Дети учились умению договариваться, приходиться к общему решению, помогать другому, учитывать мнение партнера. Они распределяли обязанности с учетом интересов каждого, обогащался культурный и личностный рост каждого ребенка с учетом особенностей его развития.

В программе используются преимущественно коллективные задания в игровой форме, совместная деятельность детей. В процессе проведения занятий у детей развивались мелкая и общая моторика, расширялся лексический запас, формировались коммуникативные навыки.

Сопровождение музыкального руководителя подобранной музыкой, способствовало накоплению сенсорного опыта, обогащало детей

чувственными впечатлениями, развивало умение понимать, договариваться и адекватно выражать свое эмоциональное состояние.

В завершении проекта по наблюдениям педагогов и родителей было отмечено, что у детей произошли изменения в поведении. У стеснительных и робких дошкольников состояние отверженности сменилось на состояние раскрепощённости и уверенности в себе. Они сами стали проявлять инициативу и легче вступать в контакт с другими воспитанниками. У детей – лидеров сформировалось чувство эмпатии, сочувствия к партнеру. Они могли договариваться, учитывая мнение другого.

По результатам итоговой диагностики можно увидеть, что повысился уровень развития коммуникативных навыков. Эмоциональный климат в группе стал более благоприятным. Родители почувствовали изменения в своих детях, стали проявлять больший интерес к их жизни. Повысив свою компетентность в вопросах воспитания у детей социальной уверенности, они поняли, как важно учить детей правильно общаться, и изменили свой стиль общения на позитивный.

В целом можно сказать, что работа оказалась продуктивной. Ведь когда налаживаются отношения между всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса, то наша жизнь обязательно будет меняться к лучшему!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ

Иванова Галина Петровна

ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области

В Концепции духовно - нравственного воспитания основным содержанием духовно- нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально - исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению, обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. В системе базовых национальных ценностей природа взаимосвязана с экологическим сознанием. Современные проблемы взаимоотношений с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической культуры. Сегодня всё больше стран, в том числе и Россия, присоединяются к реализации концепции «устойчивого развития», согласно

которой человечество должно согласовывать свою деятельность с законом природы, изменять потребительское отношение к природе на признание её самоценности. Важным условием перехода современного общества к «устойчивому развитию» является экологическое образование. Вот почему так важно с самого раннего детства заниматься экологическим воспитанием и образованием детей. Основы экологического образования ребёнка получает в детском саду, где происходит начальный этап дошкольного воспитания и образования.

Необходимым условием экологического образования является воспитание в детях бережного отношения к природе, желание ее охранять. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Экологическое образование в дошкольных образовательных организациях Кошкинского района играет важную роль во всестороннем развитии личности дошкольника. Приоритетным направлением работы 30% детских садов района является экологическое образование и воспитание, в основу которого положена программа С.Н. Николаевой «Юный эколог». Экологическим образованием и воспитанием охвачены все режимные моменты в течение дня: живое общение с природой на прогулках, интеграция образовательных областей с элементами экологического образования в процессе НОД, проектная деятельность, вовлечение родителей в процесс экологического воспитания детей.

Но, пожалуй, огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира и воспитания экологического сознания маленького человека. Интерес к наблюдению и экспериментированию, самостоятельному поиску новых сведений об окружающем мире - важнейшие черты естественного детского поведения. Каждый здоровый ребенок — уже с рождения исследователь. К концу 6-го -

началу 7-го года жизни интенсивно формируются все стороны жизни ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоциональная, действенно-практическая. Информация, полученная в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее той, что получена от взрослого в ходе общения. Однако, желание ребенка исследовать окружающий мир носит бессистемный характер, и его нелегко использовать при решении педагогических задач в группе детей. Поэтому взрослым так важно помочь ребёнку сформировать познавательные способности, выстроив систему методов и приемов развития познавательно-исследовательской деятельности

Задачи познавательно-исследовательской деятельности:

- ✓ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям;
- ✓ расширение опыта ориентировки в окружающем;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений об объектах окружающего мира:
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере,
 - материале, причинах и следствиях и др.

Одним из условий решения задач по познавательно-исследовательской деятельности в детском саду является организация развивающей среды - создание уголка природы, наполнение его необходимыми материалами и оборудованием. Каждый уголок природы в детских садах Кошкинского района оборудован в соответствии с возрастом детей и требованиями основной образовательной программы дошкольного образования (под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой), с требованиями СанПиН от 15.05.2013г.

Основным оборудованием уголков являются:

- подбор комнатных растений с учётом возрастных особенностей детей;
- уголок дежурных;
- наличие привлекательного оборудования по уходу за растениями;
- ведение календаря погоды и природы;
- наличие моделей по уходу за растениями, по сезону для использования в самостоятельной деятельности детей;
- наличие дневников наблюдений за погодой, посадками, опытнической деятельностью;
- дидактические игры природоведческого/экологического содержания;

- фотовыставки (труд детей в природе);
- поделки из природного материала;
- коллекции.

Важно заинтересовать ребёнка необычным оформлением уголка природы, повышать его познавательную активность. Поэтому к оформлению уголков природы воспитатели подходят творчески. Так например, уголок природы логопедической группы в СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки (воспитатель Мосевнина О.В.) оформлен в виде земного шара. Малыши могут совершать виртуальные путешествия в самые разные уголки земного шара, знакомиться с разнообразием растительного и животного мира, наблюдать за предметами живой и неживой природы.

Уголки природы в группах отличаются разнообразием дидактического материала и соответствие его возрастным особенностям, в т. ч. наличие материала инновационного характера (в младших группах обязательным условием является создание центра «песок- вода»); наличием материала для детского экспериментирования, труда, изготовления поделок из природного материала, календарей природы; эстетическим оформлением; местом размещения уголка природы и его доступностью; отсутствием растений и предметов, угрожающих здоровью детей; наличием сезонного материала.

Воспитатель детского сада «Солнышко» ГБОУ ООШ с. Старая Ивановка Данилова Н.В. совместно с детьми создала ЛЕПБУКИ с помощью которых дошкольники разновозрастной группы знакомятся с сезонными явлениями, оформляют тематические выставки («Животные жарких стран», «Жители подводного мира», «Арктика»).

В детском саду «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки в старшей группе (воспитатель Мартынюк М.В.) интересно оформлена мини – лаборатория с подбором игрового оборудования, позволяющего проделывать простые опыты («Свойства природных материалов», «От чего зависит зелёный цвет растений», «Состав продуктов питания»).

Постепенно исследовательская деятельность в уголке природы, начинающаяся с одного простого действия вокруг которого «наматывается» клубок проблемных ситуаций, наблюдений, которые вызывают вопросы и поиск ответов на них, выливается в исследовательский проект - неиссякаемый источник исследования для дошкольника – наблюдения за природой, окружающей действительностью.

Под исследовательским проектом подразумевается деятельность ребенка и взрослого в решение актуальных теоретических и практических задач. Исследования дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Сведения, полученные во время проведения

опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребенок включался в собственную исследовательскую деятельность, делал все сам, а не только был в роли наблюдателя.

Проект состоит из замысла (проблемы, средств его реализации (решения проблемы)) и получаемых в процессе реализации результатов.

Исследование дошкольника, как и любого взрослого, включает следующие основные этапы:

- выбор темы исследования;
- выделение и постановка проблемы;
- выработка гипотезы;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка материалов исследования к защите;
- защита проекта.

Очень важно помочь ребёнку сделать первые шаги в науку: наблюдать, анализировать, обобщать.

В 2016 году в СП детский сад «Березка» ГБОУ СОШ с. Орловка создан экологический музей. Основная цель музея: познание дошкольниками законов природы на наглядно представленном материале. В музее представлен один, но близкий и понятный детям отдел: «Природа нашего края», который в свою очередь делится на три большие темы: «Лес и его значение в жизни человека» и «Вода в природе и в жизни человека, «Жигули заповедные».

Стены оформлены в виде природных зон: «Животные крайнего севера и тундры», «Растения и животные лесной полосы», «Обитатели водоема», «Африка и ее животный мир». В экспозицию о лесе входят материалы об охраняемых растениях и животных «Красная книга», гербарий растений нашей местности, дидактические игры, образцы даров природы данной местности, кедровые орехи, шишки, сушеные ягоды, изделия народных промыслов из бересты (корзинки, туески) и глины, коллекция полезных ископаемых земли (каменный уголь, каменная соль, песок, глина, камни). Подобрана учебно-методическая, художественная литература, энциклопедии о растительном мире.

Вторая экспозиция экологического музея посвящена воде – одному из главных источников жизни на Земле. Вода хорошо знакома детям, так как представлена в их опыте с самого рождения. Поэтому в экспозиции музея показано экологическое значение воды, для этого оформлены соответствующие панно.

В уголке дежурных находится инвентарь для ухода за растениями: лейка, грабельки, лопаточка. Имеются дидактические игры природоведческого экологического характера, набор видеокассет и презентаций. Поделки из природного материала, коллекции семян, фотовыставка по станциям Экологической тропы, книжный уголок, материалы для мини лаборатории. Итак, «Музей природы» - это еще одно «экологическое пространство» в детском саду, которое позволяет проводить с детьми и взрослыми интересную работу по экологическому образованию, просвещению и пропаганде экологических знаний. Он создан в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОГУЛКИ-РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Каменская Вера Александровна

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка» м.р. Сергиевский Самарской области

Жизнь – это движение, потребность в котором дана человеку природой, и насколько это важно, известно каждому. Двигательная активность детей дошкольного возраста имеет особое значение для общего физического развития. Дети растут, у них совершенствуется координация движения, развивается чувство равновесия. Задача педагогов дошкольного образовательного учреждения – уметь создавать условия и грамотно выбирать средства для организации двигательной активности в течение всего дня.

Чтобы ребенок хотел больше двигаться и заниматься физкультурой, это должно быть для него интересно и вызывать положительные эмоции. В связи с этим, немаловажное значение мы отдаем культурно-оздоровительным мероприятиям, организуемым на свежем воздухе. Сочетание движений с воздействием воздуха является эффективным закаливанием детей. В природных условиях движения детей становятся естественными и непринужденными, дети проявляют большую активность, самостоятельность, инициативу в действиях. Именно подвижные игры и игры с элементами спорта вызывают у детей положительные эмоции, которые благотворно влияют на здоровье ребенка. Традиционным стало проведение таких физкультурно-оздоровительных мероприятий как, «Фестиваль народных подвижных игр», Малых Олимпийских игр как летних, так и зимних, «День рождения Снеговика», военно-спортивная игра «Зарница», традиционная ходьба на лыжах, прогулки-развлечения.

Хотим обратить особое внимание на прогулки – развлечения. Прогулки – развлечения могут быть очень многообразны, вариативны, а их успешная организация зависит не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности. Даже короткий спортивный момент, снабженный театрализованными инсценировками, может стать весомой составной частью традиционной ежедневной прогулки на свежем воздухе, делая её увлекательнее и тем самым полезнее для детского здоровья. Содержание такой прогулки определяется в зависимости от персонажа, которая способствует формированию мотивации к определенному виду деятельности. Персонаж помогает заинтересовать всех воспитанников группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.

Разрабатывая сценарий прогулки-развлечения, необходимо учитывать возрастные особенности и субкультуру детей дошкольного возраста.

ВИДЫ ПРОГУЛОК-РАЗВЛЕЧЕНИЙ:

1. Прогулки-развлечения, основанные на подвижных играх. Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Так как игры классифицируются: по сложности, двигательному содержанию, степени физической нагрузки, использованию пособий и снарядов, по преимущественному формированию физических качеств, то и использовать прогулки-развлечения на основе подвижных игр можно во всех возрастных группах.

2. Сюжетные прогулки-развлечения, основанные на сюжете сказок. Сказки помогают формировать не только эмоциональную жизнь ребёнка, они воспитывают у него умение удивляться разнообразию мира и желание помогать героям, побуждая к двигательной активности.

3. Прогулки-развлечения, включающие в себя элементы квеста. Квест – это английское слово и переводится, как приключенческая игра. Идея квеста проста – дошкольникам необходимо перемещаться по заданным точкам, выполняя задания. Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности, мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест может быть краткосрочным и уложиться в одну прогулку, а может быть долгосрочным. Долгосрочный квест требует более тщательной подготовки от педагога, так как необходимо поддерживать интерес детей на протяжении всего маршрута его прохождения.

4. Прогулки, основанные на терренкуре (или тропа здоровья). Терренкур – неспешные пешие прогулки на свежем воздухе на ровной или

холмистой местности с лечебной целью. Назначение терренкура говорит само за себя – детям предлагается совершить пешеходную прогулку, а введение в такую прогулку персонажа или персонажей вносит в неё свой элемент развлечения и интереса. Для усложнения задачи в старших группах можно использовать карту-схему, по которой необходимо передвигаться.

Разнообразие видов прогулок-развлечений зависит от творчества педагога и его желания способствовать развитию двигательной активности детей.

Главная цель прогулок-развлечений – эмоциональная и психологическая разгрузка детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности в двигательной активности.

Ребёнок – это вселенная, которая развивается и растёт по определённым законам. Природа так «задумала» человека, что он обладает удивительной способностью – активностью. Активность как свойство всего живого организма выступает в качестве необходимого условия и предпосылки развития. Ребёнок будет гармонично развиваться лишь тогда, когда он вовлечён в активную деятельность.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ «ПРИРОДА», «ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кириллова Татьяна Александровна

СП ГБОУ СОШ с.Кошки д\с «Радуга» м.р. Кошкинский Самарской области

В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечено, что «традиционными источниками нравственности являются базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений): ...патриотизм, семья, наука, природа, человечество...».

В настоящее время мир находится на грани экологической катастрофы, под угрозой будущее всего поколения. Это самая актуальная проблема для всех стран и народов нашей планеты. Наблюдается высокая загрязненность воздуха, воды, почвы от промышленности, транспорта, энергетики. За последние столетия с лица Земли исчезло 2\3 лесов. А без лесов ничто живое существовать не может. Экологи подсчитали, что если человек будет также неразумно хозяйничать на земле, то в 2035 году произойдет катастрофа. Сейчас спасение всего живого на Земле – спасение рода человеческого.

Все люди требуют не допустить катастрофы, спасти нашу планету. И каждый из нас в этой работе не зритель, а самый активный участник. Мы должны с уважением и любовью относиться к природе. Земля нас кормит, одевает! Наш человеческий долг - беречь, сохранять и защищать родную «Матушку» Землю!

Благородное дело охраны природы требует высоких моральных качеств: доброты, мужества, честности. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечено, что «экологическое воспитание, которое включает: развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии».

Дошкольное экологическое воспитание – первый этап системы непрерывного экологического образования. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. «Всё хорошее в жизни - из детства!». Психологи утверждают, что любовь к природе, сознательное, бережное отношение к ней формируется с раннего детства.

На современном этапе развития дошкольного образования приоритет отдается не знаниям как таковым, а развитию ребенка с помощью этих знаний. Поскольку мышление дошкольников наглядно – действенное и наглядно – образное, необходимо использовать такие методы образования, которые базируются на наблюдениях, экспериментах и собственной творческой деятельности детей.

Наиболее эффективными формами работы педагогов с воспитанниками в рамках экологического воспитания являются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственно контактировать с природой. В этом случае у них формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. Здесь, как нигде больше, подходит пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Экологическое воспитание дошкольников осуществляет педагог, который сам владеет знаниями в области экологии, сам любит природу и заботится о ней. Он преподносит комплекс экологических знаний в доступной увлекательной форме на основе принципа развивающего обучения и направленного развития личности ребенка.

В рамках проекта ДОУ «Разведка примет во все времена года» педагоги дошкольных учреждений узнают, с каким интересом дети рассматривают бабочку, муравья, жука, распустившийся цветок, наблюдают за листопадом, снегопадом, любят яблоневым цветом, сияющей радугой, слушают пение птиц... Дети становятся «разведчиками природы»: замечают происходящие изменения в природе, открывают «Мини – лаборатории», где исследуют, проводят опыты, эксперименты, зарисовывают интересное, делают выводы, умозаключения, становятся ответственными и любознательными.

Важно не упустить интерес ребенка, рассказать, объяснить, если нужно показать, какая существует взаимосвязь природы с человеком. Как грибы в лесу помогают деревьям, а деревья – грибам: дерево и гриб переплетаются своими корнями и кормят друг друга. Объяснить детям, что от гриба «мухомора» тоже польза: когда лось в лесу болеет, чтоб скорее вылечиться, он идет за мухомором, ест его, как сладкий торт, потому что для лося – это лекарство.

Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Важно проводить с детьми экскурсии в парк, совместно с родителями совершать походы в лес, соблюдая безопасность и правила поведения в лесу.

Встречи со знаменитыми людьми родного края играют огромную роль в экологическом образовании дошкольника. Например, встречи с местным художником Иваном Фёдоровичем Субботиным. Дети были вовлечены в интересную изобразительную деятельность, трудились, прикладывали все свои усилия, чтобы передать красоту родной природы на бумаге! И у них всё получилось!

Незабываемая встреча детей, педагогов и родителей состоялась с местным поэтом – земляком Иваном Фёдоровичем Акулиничевым, который написал много стихотворений о родной природе: о деревьях, цветах, травах, птицах, животных, о реке Кондурче, о родных кошкиных просторах.

Не может быть добрым человек, который никогда не заботился о природе. Важно приучать детей с раннего возраста видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, потому что в нравственном развитии ребёнка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережного отношения к живому. Поэтому главной задачей остается сохранение нашей планеты, природы и родины, которые сможем спасти только через экологическое сознание.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2014.

2. Молодова Л.П. Нравственно – экологическое воспитание старших дошкольников /М.: Просвещение, 2012.

3. Аникина Т.М. Духовно – нравственное и гражданско – патриотическое воспитание дошкольного возраста – М.: УЦ «Перспектива», 2012.

4. Кондаурова Т.И. Познавательльно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе /Волгоград, Учитель, 2012.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК К ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Князева Татьяна Викторовна

МБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 264» г.о. Самара

Одним из основных направлений развития воспитания согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации является обновление воспитательного процесса в рамках патриотического, духовного и нравственного воспитания, а также приобщения детей к культурному наследию. Таким образом, данные направления были и остаются актуальными в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Чувство патриотизма очень сложное по своему содержанию и не может быть определено несколькими словами. Становление патриотических чувств происходит постепенно, в процессе накопления представлений об окружающем мире, малой родине, где человек родился и живет, формирования осознанного, ответственного отношения к своему городу, стране.

Воспитание патриотизма – основа современной системы образования. Решая задачи патриотического воспитания подрастающего поколения, а именно:

- прививать детям чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения их к родной природе, культуре и традициям;

- расширять представления о Самаре, как о родном городе, России, как о родной стране;

- воспитывать чувство патриотизма, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: изобразительная деятельность, художественное слово;

- педагогический коллектив использует разные формы организации деятельности детей, создает условия для активного включения в образовательный процесс родителей воспитанников.

С целью формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости за свою Родину, понимания своей принадлежности к родному краю в МБДОУ реализуется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», а также методические разработки педагогов по нравственно - патриотическому воспитанию.

Содержание работы разделено на тематические блоки: «Родной город», «Наша страна - Россия», «Культура России», которые дошкольники усваивают последовательно, в течение двух лет (в старшей и подготовительной группах).

Реализация первого блока «Родной город» предусматривает пополнение предметно – развивающей среды символикой, картами Самары и Самарской области, наглядной информацией о достопримечательностях города, местных традициях, разнообразия природного мира. Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу. История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе поколения. Мы живём в Самаре, городе с необыкновенной историей, неповторимым внешним обликом. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героическое прошлое и настоящее.

В непосредственно-образовательной деятельности, экскурсиях по городу, беседах детям даются краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о достопримечательностях, знаменитых земляках.

Воспитывать гордость за свою малую родину, значит, желать сделать её чище и лучше.

Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни, важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем, родной страной. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества, в их числе и любовь к Родине. Вот поэтому, перед нами стоит ответственная задача – научить детей с детства любить природу. Через экскурсии и походы в парк

прививается любовь к родной природе, закрепляются знания о растениях, насекомых, разных породах деревьев, произрастающих в нашем крае, воспитывается чувство ответственности за сохранение природы родного края. Любить свой город – значит, и любить природу в нем. Во время экскурсий, наблюдений, прогулок у детей формируются положительные эмоции, которые необходимо выразить. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного. Дети рисуют, лепят в свободной деятельности и непосредственно – образовательной. Это помогает им ещё раз пережить чувство прекрасного и закрепить знания и впечатления. В ходе данной работы знания дошкольников о родном городе и родном крае значительно расширяются.

Следующий блок «Наша страна - Россия» направлен на воспитание у детей гражданской позиции. В ходе организуемой деятельности дошкольники знакомятся со столицей нашей Родины, её достопримечательностями, государственной символикой, праздниками, что является необходимым условием патриотического воспитания.

Формируются представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах. Педагоги прививают детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Поэтому знакомство детей со знаменитыми людьми России, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, праздниками «День России», «День защитника Отечества», «День Победы», Великой Отечественной войны также предусмотрено содержанием данного блока.

Основной целью блока «Культура России» является ознакомление дошкольников с культурными ценностями и традициями русского народа.

Приобщение к культуре своего народа проходит через русские народные праздники, такие как «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Пасха». Знакомство с русскими народными художественными промыслами, такие как «Дымковская игрушка», «Гжельская керамика», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», с народной игрушкой «Матрешка» поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Рассказывая детям сказки, драматизируя, обсуждая с детьми содержание сказок, педагоги обращают внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, спасают друг друга. В рамках данного блока проводятся литературные вечера, викторины и сказочные путешествия по страницам книг, обыгрывание различных сюжетов, ситуаций с участием героев.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Известно, что игры у русского народа существовали во все времена. Они обладают уникальным национальным колоритом, отражающим характер и душу русского народа. В старину существовало много игр и обрядов, зрителями которых были и дети. По мере взросления они приобщались к традиционной игровой культуре взрослых. На направленность и характер детских игр влияли не только местные традиции, но и сезонно – климатические условия. Народные подвижные игры являются эффективной формой воспитания толерантности, любви к Родине. В рамках реализации данного направления предусматривается знакомство детей с русскими народными играми, а также играми народов живущих на территории России. В которых отражается культура, быт, национальные занятия, а также обогащение игрового опыта дошкольников посредством ежедневного разучивания новых игр. С целью закрепления полученных знаний проводится спортивный праздник на основе народных игр.

Невозможно переоценить роль проектной деятельности в процессе патриотического воспитания. Поэтому содержание работы включает несколько социально значимых проектов, участниками которых являются как воспитанники, так и их родители. Участие в них позволяет родителям расширить рамки совместной деятельности со своими детьми, прислушиваться к их мнению, включиться в воспитательно – образовательный процесс не только группы, но и всего дошкольного образовательного учреждения. В этом плане интересны такие проекты, как «Самара – наш город», «Самарских улиц имена», направленные на расширение у дошкольников знаний о достопримечательностях города, а также проект «Моя родина - Россия», предполагающий развитие самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на поставленные вопросы и применение своих навыков в играх и практической деятельности. Последний проект особенно важен, так как позволяет обогатить представления воспитанников о Родине, её культуре, традициях, узнать историю её возникновения. В плане решения воспитательных задач

он создает объективную предпосылку для формирования чувства патриотизма и толерантности у детей. Суть его заключается в поиске ответа на вопрос: «Как и когда возникла Русь?» Для этого педагоги, родители и дети обращаются за необходимыми сведениями к энциклопедическим источникам.

Патриотическое воспитание невозможно без участия в этом процессе родителей. Именно в семье закладываются основы патриотических чувств, которые способствуют становлению у ребёнка гражданского самосознания.

Учитывая это, в план работы по данному направлению включен раздел «Сотрудничество с родителями», согласно которому семьи воспитанников активно включаются в работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Родители помогают педагогам в поиске необходимых материалов (справочной информации, фотографий, иллюстраций), литературы, оформлении выставок, изготовлении наглядных пособий, участвуют в различных мероприятиях в ходе изучения детьми тематических блоков, помогают в ходе экскурсии по городу, в районную библиотеку.

В результате проводимой работы по данному направлению у детей складывается прекрасный образ родного края и своей страны. Всё это закладывает у воспитанников первые основы патриотического воспитания. Дети – будущее нашей страны, им беречь и охранять её красоты, её богатства. И наши воспитанники вырастут достойными гражданами своей страны!

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гузь Лилия Владимировна, Колычева Елена Юрьевна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол структурное подразделение – детский сад «Теремок» м.р. Сергиевский Самарской области

Одной из проблем детей с общими нарушениями речи является то, что они испытывают большие трудности в общении, характеризуются различным уровнем психического, интеллектуального, речевого и моторного развития. Помимо речи у них нарушено произвольное внимание, поведение, различные типы мышления. Для таких детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Работа по речевому развитию детей с ОНР тесно связана с развитием всех сторон речи. В процессе обогащения сознания детей различным познавательным содержанием, происходит расширение, закрепление и активизация словаря, совершенствуется грамматический строй речи, дети общаются друг с другом, с педагогом, оформляют свои мысли и высказывания.

Важным условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Развивать речь ребёнка, без включения её в какую-либо деятельность, невозможно!

Для речевого и познавательного развития детей необходимы новые образовательные технологии.

Чтобы повысить речевую и познавательную мотивацию детей старшей логопедической группы, мы стали использовать кейс-технологии.

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Кейс-технология направлена на обучение детей анализу проблемной ситуации и активизации речемыслительной деятельности. Дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Прежде всего, следует сформировать у детей умение отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы. По своему характеру и по степени сложности выделяют три вида вопросов: репродуктивные, поисковые, проблемные.

Репродуктивные (констатирующие) вопросы наиболее лёгкие, доступные, требующие простых ответов.

Поисковые вопросы - более сложные и предполагают использование в ответах полных распространённых предложений. Составной частью поисковых вопросов являются вопросительные местоимения или наречия, с которых начинается вопрос (где? куда? откуда? как? когда? какой?).

Проблемные вопросы начинаются вопросительными наречиями: «почему? зачем?».

Эти вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное по содержанию, так как требует мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций, которые связаны с развитием логического мышления.

В работе с детьми по эколого-краеведческой деятельности мы применяем фото-кейс, кейс-иллюстрации. Эти виды кейсов позволяют дать детям дополнительную информацию о знакомых животных и растениях, которую они могут добыть сами в ходе анализа проблемной ситуации. Этому способствует предварительная работа, в ходе которой дети беседуют с педагогом, рассматривают и обсуждают картинки и фото с обитателями и растениями родного края, знакомятся с литературными произведениями М. М. Пришвина, В.В. Бианки.

Также используем кейс-технологии в социально – коммуникативном развитии детей, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая развитие общения и взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми. В ходе предварительной работы используем игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, ситуативные разговоры.

Фото-кейс, кейс-иллюстрации дают возможность сформировать стратегию принятия решения.

Кейс – иллюстрации и фото – кейс позволяет активизировать детей при помощи ключевых вопросов, поддерживать эмоциональный опыт детей, дети во время поисковой деятельности выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Кейс-иллюстрация «Общая горка» с проблемным сюжетом.

Какой выдался день?

Какое настроение у детей?

Если подойти поближе к горке, что можно услышать?

Как вы думаете, вам бы удалось помирить мальчиков?

Кейс-иллюстрация «Один дома» с проблемным сюжетом.

Что увидела мама, войдя в комнату?

Почему спрятался мальчик?

Как вы думаете, как поступит мама по отношению к мальчику?

Фото-кейс «Дятел и белка на дереве».

Что можно сказать, глядя на это фото? Как вы думаете, что может случиться с птенцами? Что может сделать дятел? Если бы вы шли по лесу и увидели это, как бы вы себя повели?

Фото-кейс «Девочка ловит бабочку».

Логопед рассказывает: Одна девочка очень любила бабочек. Она любовалась ими в книгах, рисовала их. Она ждала с нетерпением прихода весны, чтобы встретить настоящую живую бабочку.

Когда наступила весна, и насекомые проснулись, девочка взяла сачок и отправилась на встречу к бабочкам.

- Ребята, как вы думаете, бабочки рады встрече с девочкой?

- Девочка может быть для них другом?

- Как вы думаете, бабочки приносят пользу?
- Действительно ли бабочки нужны природе?
- А вы любите ловить бабочек?
- Что бы вы хотели сказать этой девочке?

Таким образом, применение фото-кейс - технологии, имеет свои сильные стороны, к которым можно отнести: возможность работы группы на едином проблемном поле; использование принципов проблемного обучения; выработки навыков простейших обобщений; оказывает положительное влияние на развитие любознательности, познавательной мотивации детей с ОНР, а также на развитие речемыслительной деятельности.

Литература:

1. В. В. Коноваленко «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».
2. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР».
3. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет».
4. О. Н. Демидова «Будьте вежливы всегда».

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ, КАК ЦЕННОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Купцова Ирина Александровна

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный Центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка» м.р. Сергиевский Самарской области

Одним из направлений работы педагогического коллектива ГБОУ СОШ №1 структурное подразделение детский сад «Сказка» является духовно-нравственное воспитание. Наш поселок многонационален, и для того, чтобы уважать традиции своего народа и других народов, их нужно знать.

В современном обществе мы сталкиваемся с тем, что происходит распад преемственности поколений, исчезновение семейных традиций. Крайне низок уровень нравственной культуры большинства современных родителей как недостаточная компетентность семьи в вопросах нравственного становления и воспитания личности ребенка. Утрачены семейные функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Недостаточны знания у дошкольников о своей семье, о ее истории. Искажены представления о смысле человеческой жизни, истинных ценностях у молодого поколения воспитывающих взрослых. Прослеживается разобщенность между семьей и детским садом. Эти причины послужили

мотивом для создания работы по ознакомлению с традициями семьи, детского сада, русского народа.

Вначале работы проведен анализ специальной и методической литературы по разрабатываемой проблеме. Проведено анкетирование по методике Е.К.Ривиной «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» с родителями и диагностика с детьми, определены направления работы, выбор форм и методов образовательной деятельности, направленных на решение выявленных проблем. К совместной работе привлечены члены семьи, узкие специалисты. Анкетирование родителей показало, что большинство из них не знают задачи и требования по нравственному воспитанию детей данной возрастной группы; взрослые поддерживают семейные традиции, но мало рассказывают о них детям. Беседа с детьми выявила, что большинство из них не имеют представления обычаях и традициях, поэтому затрудняются о них рассказать.

Неоценимую роль в нравственном воспитании ребенка играет устное народное творчество. В нашей группе имеются «Сказки русских народов», «Волшебный сундучок», где собраны пословицы и поговорки, имеется картотека народных игр, которые знакомят с традициями русского народа. Весь материал подобран с помощью родителей;

Большую значимость для формирования у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. Они проводятся с младшего возраста и различны по тематике.

Ценны по своему содержанию занятия, беседы из цикла «Моя семья», «Родословная – старинная русская традиция», «Образ моей семьи», «Когда в семье лад – каждый рад», «За столом вместе – вся семья на месте». Ряд занятий по теме «Уроки добра» знакомит детей с моральными и нравственными ценностями, повествует о милосердии и уважении к старшим.

Плодотворна работа по составлению семейных фотоальбомов родителей с детьми. Дети и родители подбирали нужные фотографии, спорили, приходили к общему решению, большой интерес у детей возник при рассматривании и обсуждении фотоальбомов.

Одна из любимых игр детей нашей группы - «Семья». Эта сюжетно-ролевая игра дает возможность моделировать ситуации, представлять не только современную модель семьи, но переносить нас в далекое прошлое, вспоминать традиции, когда у самовара собиралась семья. В ходе моделирования ситуаций дети усваивают термины родства, формируются представления о возможностях и взаимопонимании в семье.

Создание генеалогических древ вызывает большой интерес у родителей и детей. Некоторые родители даже не предполагали, как глубоки их корни.

Большую популярность среди детей и родителей имеют совместные праздники, которые сближают членов семьи. Родители нашей группы с младшего возраста выступают в разных ролях на праздниках, развлечениях, активны в подготовке к ним: «День Матери», «Новый год», День Защитника Отечества». Досуг «В нашей группе дружат все» явился доказательством данной работы. Дети в восторге от танцев и соревнований родителей, в то же время совместная деятельность вызвала радостный эмоциональный отклик, дети почувствовали себя взрослыми, а родители детьми.

Такие развлечения, как «У Матушки в доме», «Колыбельку я качаю», «Так жили в старину», знакомят детей и взрослых с обычаями и традициями славянской семьи, совместная деятельность детей и родителей по изготовлению «выпечки» из соленого теста увлекла всех.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Вот и народные праздники («Масленица», «Рождество», «Пасха») оставляют яркие впечатления у детей, здесь присутствуют народные игры, заклички, чаепитие.

Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Особый интерес вызывают яркие матрешки, свистульки, обрядовые куклы. Постепенно ребят подводим к осмыслению понятия «народная игрушка», знакомим с историей ее возникновения и со сведениями о создавших ее мастерах.

Укоренившаяся традиция: активное взаимодействие с учреждениями села (историко-краеведческий музей, районная библиотека, МЦДО, РДК). На базе детского епархиального центра ведутся занятия по «ОПК», организуются православные праздники с подарками, встречи со священником, с сотрудниками епархиального центра. В краеведческом музее дети окунаются в мир старинного русского быта, знакомятся с древнейшими ремеслами, национальной культурой, творчеством, биографией выдающихся людей, которые посвятили жизнь своей малой Родине. Не оставляет без внимания ребят и детская районная библиотека, где дошколята и их родители становятся участниками многих мероприятий, организованных сотрудниками учреждений. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Кропотливая работа проведена по созданию презентаций «Традиции нашей семьи». Презентации созданы самими родителями, некоторые из них

являются мини-проектами, некоторые являются сочинениями, но все они отражают быт, культуру, традиции той или иной семьи, а также необходимой методической копилкой по ознакомлению детей с традициями.

Наши традиции сближают и укрепляют внутригрупповые отношения в системе «воспитатель-родитель-ребенок», положительно влияют на социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста.

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. У детей развивается чувство ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким.

С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры мы используем следующие методы: общие и групповые родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, проведение совместных мероприятий (выставок, конкурсов, тематических родительских семинаров-собеседований, совместно организованные с родителями праздники), анкетирование и тестирование родителей с целью консультативной помощи по вопросам семейного воспитания, использование наглядности: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы, средства СМИ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Миронова Татьяна Сергеевна, Карева Татьяна Владимировна
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП- д/с «Теремок» м.р. Сергиевский Самарской области

Все дети от природы любознательны, круг их интересов очень широкий. Но при этом в современном мире ребенок все реже общается с природой, а природа, как известно, один из основных источников формирования детских восприятий, ощущений, представлений.

Дошкольный период – чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие

представления, закладывается фундамент правильного отношения к природе.

О необходимости воспитания детей в мире природы в своих трудах отмечали такие выдающиеся деятели, как П.П. Блонский П.П., Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский обращал внимание воспитателей на необходимость общения детей с природой, на их умение с ранних лет наблюдать за явлениями природы.

Главные задачи на начальном этапе экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе.

В методике экологического воспитания дошкольников все методы классифицируются на две группы: знакомство детей с природой через непосредственный контакт, и через ознакомление с природой опосредованным путем посредством использования дидактических пособий.

Целью работы в данном направлении является формирование предпосылок экологической культуры, экологического сознания, бережного отношения к природе.

Данная цель решается через следующие задачи:

1. развитие познавательного интереса к миру природы;
2. формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
3. воспитание бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
4. формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
5. формирование умения и желания сохранять природу, а также навыков элементарной природоохранной деятельности.

Свою работу по данной теме мы начали с диагностики уровня экологической культуры детей. Результаты педагогической диагностики по методике Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС» выявили низкий уровень сформированности знаний детей о растительном и животном мире, об особенностях сезонных изменений в природе, простейших взаимосвязях и правилах поведения в природе.

Для решения данной проблемы нами были разработаны и изготовлены многофункциональные дидактические пособия экологической направленности.

Дидактическое пособие «Четыре времени года».

Цель данного пособия: сформировать у ребенка младшего дошкольного возраста представления о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

- формирование представления детей младшего дошкольного возраста о временах года;
- ознакомление детей с понятиями: год, осень, зима, лето, весна через опосредованную деятельность;
- развитие умения определения времени года по совокупности признаков и примет;
- развитие самостоятельности и инициативы;
- воспитание положительное отношение к природе.

Дидактическое пособие «Подбери верно».

Цель данного пособия: расширять общий кругозор детей, совершенствовать навыки сравнения и анализа, развивать восприятие, память, внимание, мышление, речь.

Задачи:

- развивать умение находить логическую связь между предметами;
- стимулировать речевую активность.

Дидактическое пособие «Лэпбук».

Лэпбук или тематическая интерактивная папка – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, рассматривать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Лэпбук стал не просто игрой, а заключительным этапом самостоятельной творческой, исследовательской работы. Чтобы заполнить эту папку, ребёнок самостоятельно или с поддержкой родителей, выполнял определенные задания, проводил наблюдения, изучал тематический материал. Создание лэпбука помогло закрепить и систематизировать изученный материал, а изучение папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы. Изготовлены лэпбуки: «Весна», «Экология», «Жемчужины Сергиевского района», «Достопримечательности Сергиевского района».

Макеты: «Голубое озеро», «Серное озеро», «Гора Шихан» изготовлены с целью ознакомления детей с заповедными местами, природой родного края, правилами поведения.

В эколого – краеведческой комнате находится интерактивная развивающая стена «Люби и знай, родной свой край». Данное пособие позволяет сформировать у воспитанников представления о простейших

взаимосвязях в природе, о животном и растительном мире, правилах поведения в природе.

Повторная диагностика в апреле 2017 года показала, что средний уровень сформированности знаний детей о растительном и животном мире, об особенностях сезонных изменений в природе, простейших взаимосвязях и правилах поведения в природе повысился в сравнении с сентябрем 2016 года на 5%.

Работа по формированию предпосылок экологической культуры, бережного отношения к природе с использованием дидактических пособий в данное время продолжается. дидактических игр, литературы, средства СМИ.

ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Морозова Наталия Николаевна, Рублёва Светлана
Владимировна**

**ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол структурное подразделение – детский сад
«Теремок» м.р. Сергиевский Самарской области**

Развитие коммуникативных способностей относится к числу важнейших проблем педагогики. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Следовательно, в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено решению задач развития коммуникативных умений. Большие возможности в этом плане имеет целенаправленная работа по развитию речи дошкольников.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее простых и эффективных способов развития социально – коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Большую роль игровой деятельности и ее значению в жизни ребенка, отводил психолог Л. С. Рубинштейн, который отмечал, что только во время игры ребенок не просто исполняет чужую роль и имитирует чужую личность, но и расширяет, углубляет и обогащает собственную. А в результате - это облегчает ему понимание окружающего мира и происходящих в нем событий.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по-своему желанию общаются со сверстниками реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Поэтому игровые технологии играют основную роль в работе воспитателя с детьми.

Цель игровых технологий - не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность “прожить” в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Сначала игровые технологии используются как отдельные игровые моменты.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используем игровые пособия, изготовленные своими руками, которые направлены на развитие коммуникативных навыков.

Дидактическое пособие «Гусеница» развивает коммуникативные навыки, мелкую моторику.

Взрослый рассказывает малышу удивительную сказку с продолжением про жизнь и встречи весёлой гусеницы, вовлекая его в игровую деятельность.

Дидактическое панно «Веселый паровозик» развивает речь ребёнка, мелкую моторику рук, обогащает сенсорный опыт, знакомит малыша с геометрическими формами, величиной (большой – маленький), развивает внимание и память.

Панно состоит из трёх смысловых частей:

- Первая – голубое небо.
- Вторая часть – зелёный луг.
- Третья часть – синяя река (крепится с помощью молнии).

Смена луга и реки предполагает развитие сюжета, увеличивая количество вариантов предлагаемых ребёнку сюжетов для проигрывания.

Ребёнок сам разбирает и собирает паровозик, рассматривает все детали, произносит слова, фразы, выполняет действия в соответствии с сюжетом.

Дидактическое пособие «Рыбки»

Пособие представлено в виде мягкой подушки, которая разделена на 4 квадрата, основных цветов (жёлтый, красный, синий, зелёный) и набором связанных рыбок. Помогает закрепить названия основных цветов, закрепить

понятие (большой – маленький), направлено на развитие зрительного, слухового восприятия.

Развивающее пособие «Чудо – пирамида» помогает развивать мелкую моторику рук, которая напрямую связана с развитием речи; пространственное воображение, познавательные интересы, логическое мышление.

Для развития памяти детей при заучивании стихотворений и для развития мелкой моторики для детей существуют игры с прищепками, когда недостающие детали в рисунке заменяют прищепками.

Театрализованные игры имеют особое место в развитии коммуникативных навыков во время адаптации детей.

Театр картинок на фланелеграфе позволяет детям не только слушать сказку, но и видеть её героев. Рассказывая сказку, дети расставляют героев на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются.

Данные пособия несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, способствуют развитию коммуникативных навыков.

Использование игровых пособий дает ребенку не только прекрасный опыт общения, тем самым развивая его социально-коммуникативные навыки и формируя коммуникативную компетенцию в будущем, но и подготавливают его к безболезненной социализации. Когда ему придется самостоятельно, без мамы, папы и воспитателя, переступив порог относительно взрослой жизни, принимать решения, реагировать на происходящие события и участвовать в них. СМИ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР 3-ГО УРОВНЯ

Нагорнова Ольга Валентиновна

Структурное подразделение детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Обучать интересно и эффективно - цель любого педагога. Пути ее реализации многочисленны, хотя не все одинаково эффективны.

В настоящее время одним из приоритетных направлений работы ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП детский сад «Теремок» является наглядное моделирование.

Тема актуальна, поскольку символы формируют навык выделения главного, систематизации, развивают мыслительные процессы, поддерживают интерес к занятию, что особенно значимо для детей-логопатов, которые очень истощаемы и быстро теряют интерес к заданию.

Одним из нововведений в нашей практике является использование оригинальной символики - мануального (ручного) сопровождения речевых звуков.

Для детей «звук»- это абстрактное понятие - поэтому обязательна зрительная и желательна кинестетическая опора. В качестве такой опоры может выступать система ручных поз звуков.

Ручное сопровождение произношения гласных 1 ряда передает артикуляционную позу, ее объем, подчеркивает контрастность, развивает переключение внимания, мелкую моторику, предотвращает пропуски и замены гласных, формирует слоговую структуру слов, расширяет поле готовности детей к обучению грамоте.

Особая ценность мануальных моделей в том, что они придуманы совместно с детьми, понятны им.

Ниже приводим их описание....

Звук А: объемное окошко из соединенных полукругом больших и указательных пальцев правой и левой руки.

Ручная поза звука О: большой и указательный пальцы правой руки округлены и соединены.

Ручная поза для звука У: пальцы правой руки собраны в кулак, который большим пальцем развернут к ребенку.

Ручная поза для звука И: локоть вниз, правая ладонь на уровне груди. Прогибается в виде улыбки.

Ручная поза для звука Э: пальцы обеих ладоней соединены в виде овала.

Ручная поза для звука Ы: указательные пальцы правой и левой рук стоят вверх, прижатые у углов рта.

Мануальное изображение согласных- руки выпрямленными ладонями перекрещены на уровне груди (ассоциация с наличием преграды на пути воздушной струи)

Использование данных моделей целесообразно на всех этапах работы по изучению звуков речи. Это и изолированное произношение звуков, и составление звуковых схем и слогов, и определение позиции того или иного звука в слове, и подбор картинок к "зашифрованным" словам.

Предусмотрены варианты занятий по подготовке к обучению грамоте с использованием сказочного персонажа «Слыша», который не может общаться с ребятами, потому что не умеет произносить звуки, может их

только слышать и различать, с которым ребята решают общаться при помощи его любимых звуков, а затем решают «научить» его устной речи.

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

Потапова Любовь Юрьевна

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП д/с «Сказка» м.р. Сергиевский Самарской области

Проблема духовно-нравственного воспитания детей - одна из наиболее актуальных. На каждом возрастном этапе воспитание имеет свои особенности. Цель современного педагога: воспитание ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, любящим свою Родину и традиции.

При создании системы работы по данному направлению, было выделено четыре основных направления: работа с воспитанниками, работа с педагогами, работа с родителями, работа с социумом.

Найти подход к маленькому человеку, завоевать его доверие, стать ему близким – одно из главных условий достижения цели. В обучении используются самые различные формы образовательной деятельности (беседы, рассуждения; активное участие в мероприятиях и конкурсах района; виды творческой художественно-эстетической и творческой деятельности детей; проведение традиционных праздников, развлечений, досугов; просмотр слайд - фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения; экскурсии; организация творческих выставок; изучение народных сказок, игр, песен; использование русской фольклорной музыки и музыки великих классиков; совместные мероприятия с родителями).

Дети любят сказки, а также интересные истории, происходящие с такими же детьми как они, истории о животных, после которых происходят бурные дискуссии. В дошкольном возрасте ребята с большим удовольствием мастерят, рисуют, раскрашивают, поют, танцуют и, конечно же, играют. Таким образом, формируются нравственные качества личности ребенка, которые в полной мере определяют внутренний мир ребенка.

Неотъемлемой частью в жизни детей является праздник. Поэтому главной моей задачей сделать его ярким и запоминающимся. Такие праздники как Покров, День единства, Пасха, Рождество Христово, Зелёные Святки, посвящённые Святой Троице, уже стали традиционными в стенах детского сада. Совместно с педагогами организуются походы, экскурсии по памятным местам села Сергиевск. Таким образом, дети познают историю

своей малой Родины, а так же историю своего народа. Интересно и увлекательно проходят встречи в клубе «Светлячок».

В начале каждого учебного года заключается договор о сотрудничестве детского сада и Детского епархиального центра. С согласия родителей была организована работа детского клуба по курсу «Основы православной культуры» в старших и подготовительных группах детского сада по авторской дополнительной образовательной программе, разработанной педагогом дополнительного образования Е.И.Грузковой НФ ДЕОЦ филиала «Сергиевский». Программа утверждена Министерством образования и науки РФ Самарской области. Встречи в клубе проходят интересно и увлекательно.

Главными единомышленниками и помощниками в системной работе по духовно-нравственному воспитанию являются коллеги. Для эффективного и плодотворного сотрудничества для педагогов организуются различные мероприятия (педагогические советы, консультации, методические объединения, семинары-практикумы, мастер-классы). Нам нравится вместе обсуждать интерес и творческие способности каждого ребёнка. Мы делимся друг с другом своими новыми педагогическими идеями, воплощая их в реальность.

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Используются самые различные формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальная беседа, совместная творческая деятельность, активное участие в мероприятиях, встречи-чаепития, творческие мастерские, посещение занятий. Формирование позиции сотрудничества актуально для большинства родителей. Постепенное их включение в активное воспитание своих детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки и участия общих детско-родительских спектаклей, праздников, чайных посиделок.

Развитию личности ребёнка, раскрытию его творческих способностей помогает сотрудничество с детскими учреждениями Сергиевского района, где ребята являются активными участниками: участие в районных мероприятиях структурного подразделения «Поиск»; совместные мероприятия с библиотекой; экскурсии в школу искусств; мероприятия на базе историко-краеведческого музея; праздничные встречи в Центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов; участие в концертных программах районного Дома культуры «Дружба»; сотрудничество с Детским епархиальным образовательным центром.

Воспитанники детского сада принимают активное участие в конкурсах различного уровня, не однократно становятся победителями (дипломы I, II,

III мест в районных фестивалях солдатской песни «Голоса Победы», диплом III степени IX международного творческого конкурса «Моя Родина», г.Оренбург, участники XIV регионального православного фестиваля «Сретение», с. Новый Буян; диплом I степени во всероссийском конкурсе «Признание», г.Москва; участники районного фестиваля детских талантов «Лучше всех», участники районного фестиваля детского творчества «Сергиев родник»). Такой результат является стимулом для дальнейшего личностного роста и новых достижений.

Важным показателем в системе работы является преемственность. Дети продолжают изучать предмет «Основы православной культуры», становятся воспитанниками районного Дома культуры, структурного подразделения «Поиск», Детского епархиального образовательного центра, а также успешными учениками Сергиевской школы искусств.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Родионова Людмила Владимировна

ГБОУ СОШ «ОЦ» СП ДС «Ветерок» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области

Современному обществу нужны образованные, нравственные, отличающиеся мобильностью люди с конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Поэтому перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встаёт задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно активным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы ДОО предполагают формирование интегративных качеств дошкольника, основным из которых является познавательная активность. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребёнка, что способствует успешному обучению в школе, социализации ребёнка в обществе.

Детский сад «Ветерок» расположен в сельском населённом пункте. Серное озеро - чудо, созданное природой, оно считается одним из самых красивых и своеобразных во всем Среднем Поволжье. Градообразующим

предприятием является Санаторий «Сергиевские минеральные воды», который является одной из популярных здравниц Российской Федерации.

Поэтому знакомство дошкольников с природой родного края не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии целостного отношения к родному краю можно достичь только систематической работой.

Разработка четкой системы работы по экологическому воспитанию с внесением в неё других видов деятельности: изобразительная, речевая, экспериментальная, проектная, театральная и др., предполагающая использование разработанных, специально отобранных и авторских разработок, методов и приёмов, способствующих разностороннему развитию детей – залог успешности и результативности нашей работы.

Основные методологические подходы, позволяющие реализовать замысел по совершенствованию работы детского сада - это приобщение педагогов и воспитанников к инновационной деятельности, в частности, к проектной деятельности, экспериментированию, опытнической деятельности.

Программа ООП СП ДС «Ветерок» опирается на положения современной Концепции дошкольного образования детского развития, концепции развивающего взаимодействия детей и взрослых и интегрирует в себе идею развития детского творческого потенциала как необходимой базы для процесса личностного саморазвития посредством:

- работы по экологическому воспитанию как условия формирования внутренней картины мира, развития благоприятной эмоциональной сферы;
- создания условий для формирования основ проектного мышления и творческой самореализации ребенка в проектной, опытнической, экспериментальной деятельности;

Работу в данном направлении можно разделить на три блока:

1 блок – работа с родителями, задачами которого являются: повышение информационной культуры, повышение уровня экологических знаний родителей, в том числе через вовлечение родителей в совместные детско-родительские проекты.

Проводим выставки совместных рисунков, плакатов, макетов, поделок из бросового и природного материала, фотографий на темы «Я и природа», «Наши домашние питомцы». Привлекаем родителей к участию в оформлении уголка природы, лаборатории, библиотечки, в природоохранных акциях. Экологическая акция по посадке деревьев в рамках всероссийской акции «Национальный день посадки леса», изготовление скворечников и кормушек в рамках областной Акции «День птиц».

Очень интересен авторский проект «7 чудес Сергиевской земли», разработанный детским садом «Ветерок», который проходил в течение этого учебного года. Цель мероприятия – тесное сотрудничество педагогов, родителей и воспитанников в формировании первичных представлений об объектах и особенностях природы Сергиевского района, флоре и фауне нашего края (Серное озеро, гора Шихан, Голубое озеро, и др.).

Проект проходил в пять этапов:

1. «Рисуем и фотографируем чудеса Сергиевской земли»,
2. «Пишем сказку об одном из чудес Сергиевской земли»,
3. «Объемная модель одного из чудес Сергиевской земли»,
4. «Визитка одного из чудес Сергиевской земли» (заочная экскурсия),
5. «Защитим чудеса Сергиевской земли» (Экологический проект).

Итоговое мероприятие «7 чудес Сергиевской земли» (презентация семейных экологических проектов). Мама и папа вместе с детьми продемонстрировали свои семейные таланты и творческие способности. Так, в процессе совместной проектной деятельности у детей развивается воображение, любознательность и творческая активность.

2 блок – работа с детьми, задачами которого являются: повышение познавательной активности детей через экологическое воспитание.

Система работы с детьми включает: посезонное тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности; непосредственная образовательная деятельность (вариативная часть ООП «Ветерок») экологические экскурсии; проекты: «7 Чудес Сергиевской земли», «Шихан – гора», «Цветоводы и огородники», «От семечки к урожаю», «Огород на подоконнике», «Маленькие садоводы», «Поможем птицам зимой», «Каждому скворцу по дворцу», «Юные защитники леса» и мн. др.; постановка экологических сказок: «Про Дуб, лесных зверей и добрые дела»; «Чудо-озеро» и др. Театр «ЭкоМода»; практическая деятельность в природе: сезонные работы на участке детского сада: опытнические огороды и цветники каждой дошкольной группы; природоохранные акции: «День Земли», «День птиц», «Всероссийский день посадки леса», «Наш цветущий детский сад» и др. исследовательская деятельность: «Маленькие исследователи»; игровая деятельность; выставки рисунков, поделок, проведение экологических праздников: «В гости к Берендею», «На помощь жителям лесным, друзья природы, поспешим!»; экология здоровья (дыхательная гимнастика, двигательная активность), спортивные праздники, малые олимпийские игры «Экология, спорт, здоровье».

3 блок – работа с социальным окружением: установлена связь с организациями поселка и района по вопросам экологической

направленности – Сергиевский историко-краеведческий музей, «Серноводская поселенческая библиотека», «Серноводский ДК», Отдел экологии и природных ресурсов администрации м.р. Сергиевский, ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск, Сергиевское лесничество, Музей санатория СМВ.

Всегда актуальны слова В.А.Сухомлинского: «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина».

Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

Тришина Юлия Юрьевна

МБ ДОУ детский сад №49 «Веселые нотки», 4 корпус, г. Тольятти Самарской области

Духовно-нравственное воспитание способствует духовно-нравственному становлению ребенка на основе культуры во всех формах ее проявления (религиозной, идеологической, научной, художественной, творческой, бытовой) - это воспитание его души, нравственных качеств и идеалов, чувства гражданственности и патриотизма средствами искусства, музыки, устного народного творчества и т. д.

Оно является одним из приоритетных направлений деятельности государства и общества, следовательно, и ДОУ. Основная цель ДОУ - воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества, путем приобщение к культурному наследию нашего народа и создание условия для духовно-нравственного развития ребенка в тесном взаимодействии ДОУ с семьей, а также совершенствование самой системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

Актуальность данной проблемы выражается в том, что гражданское общество в современной России преодолевает глубокий духовный кризис. Обществом утрачены нравственные основы стабильного общественного развития, выраженные в идеях духовной преемственности православной культуры и традиций в жизни и воспитании. Требуется совершенствование и обновление практики и поиска новых подходов в работе. Акцент - на знание истории народа, его духовно-нравственных традиций и культуры нашего народа.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи: обеспечение необходимых научно-методических, материально-технических условий, наличие пособий, художественной литературы создание предметно - развивающей среды в группе; улучшение механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы воспитания по проблеме на основе приобщения к культуре и искусству; расширение спектра форм, методов и средств педагогического воздействия на учащихся.

Модель развития духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста включает в себя: развитие интереса и положительных эмоций, фантазий, любознательности и творчества, способности взаимодействия друг с другом в игровых ситуациях, в подготовке и проведении инсценировок, праздников и досугов; в познании культуры своего и других народов, в знакомстве с особенностями повседневного быта, обычаев, традиций, фольклором, играми.

Воспитательно – образовательный процесс по данному вопросу строится на личностно-ориентированном подходе, с учетом требований ФГОС ДО, с учетом интеграции образовательных областей; единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; введение культурных и региональных компонентов.

Принципы работы: учет возрастных особенностей и концентричности развития личностных качеств ребенка, ценностно-ориентированный подход, проблематизация, культуросообразность, свобода и самостоятельность, народность, гуманно-творческая направленность, тематическое планирование материала, наглядность, системность, последовательность, занимательность, опора на ведущую деятельность, преемственность.

Формы и методы работы включают в себя все виды деятельности, которые сочетаются с фольклором, искусством и музыкой; различные технологии, включая, компьютерные технологии; знакомство с праздниками и проведение некоторых из них, с жизнью православных святых и защитниках земли русской; экскурсии в храм, в музеи и на природу; знакомство с архитектурой, иконографией; прослушивание колокольного звона, духовой музыки; участие в конкурсах и фестивалях, олимпиадах.

В образовательной деятельности и проводимых мероприятиях применяется метод интеграции, что создает атмосферу психологического комфорта, которая способствует проявлению творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации. Психологическое сопровождение обязательное условие для реализации работы в данном направлении.

Семья ребенка - ключевое звено направления духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. В основе новой

концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея: «за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу». Работу по проблеме необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, общественными организациями.

Критериями оценки объективной результативности выступают в качестве обобщенных оценочных показателей - количественные и духовно-нравственные параметры. Духовно-нравственные - толерантность, снижение степени идеологического противостояния в детской среде; обеспечение заинтересованности обучающихся в развитии национальной экономики, снижении социальной напряженности в обществе; проявление мировоззренческих установок на готовность детей к защите Отечества; уровень реализации творческого потенциала детей.

В результате работы повышается компетентность педагогов по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, оптимизируется взаимодействие с родителями, происходит активизация позиции родителей как участников педагогического процесса ДОО. Происходит расширение связей ДОО с социумом. Формируется пакет документов для распространения опыта в других ДОО.

Перспектива дальнейшей работы в том, что каждый год дети из подготовительных групп поступают в школы, а в ДОО приходят новые малыши, с которыми педагоги ДОО продолжают работу по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей средствами культуры и искусства. Педагоги будут привлекать к этой проблеме родителей вновь поступивших детей, делая так, чтобы родители стали для них первыми союзниками и помощниками. Педагогами будет продолжена работа по совершенствованию структуры создаваемой системы работы, путем отбора наиболее эффективных методов, средств и форм организации работы с детьми, родителями и общественностью по данной проблеме.

Таким образом, средствами культуры и искусства является важным и неотъемлемым звеном духовно-нравственных и патриотических чувств. Только последовательное, систематическое использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов и родителей, хорошо организованная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию в ДОО средствами культуры и искусства проявят положительные результаты. У детей формируются такие качества, как: творческая и познавательная активность, осознанное отношение к восприятию музыки и другим видам искусства, воспитание духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических чувств, уважение

культурного и исторического прошлого России, умение строить отношения в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности.

Литература

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М., 2004. Актуальные вопросы нравственного и эстетического воспитания. Сб. ст./Под ред. Э.В. Бурмакина. - Томск: изд-во ТГУ, 1982.
2. Взаимоотношения детей в совместной деятельности и проблемы воспитания. Сб. науч. тр./ Под ред. С.Г. Яковсон. - М.: Просвещение, 1976.
3. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольника в процессе ознакомления с окружающим миром. - М.: Просвещение, 1988.
4. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Просвещ, 1984.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Чалбышева Ольга Алексеевна, Панова Наталья Александровна
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8 г. Отрадный Самарская область

Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности считается дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Психологи говорят, что первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, около 70 % отношения ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течении жизни оставшееся только 30 %. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Направления экологического воспитания детей дошкольного возраста предполагают:

-воспитание гуманного отношения к природе

- формирование системы экологических знаний и представлений
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

Без приближения детей к природе и широкого использования ее в воспитательно-образовательной работе детского сада нельзя решать задачи всестороннего развития дошкольников. Из наших повседневных наблюдений видно, что наши дети экологически недостаточно воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас? Для решения данной проблемы мы разработали систему экологического воспитания дошкольников. Суть данной системы заключается в следующем: взаимодействие педагогов, родителей, воспитанников, социальных партнеров нашего детского сада. Само понятие система, по данным энциклопедического словаря означает целое, образованное взаимодействием составляющих его частей, элементов.

Пути реализации системы экологического воспитания дошкольников мы видим в следующем: создание условий; повышение экологической грамотности педагогов; обновление содержания, форм и методов работы с детьми; экологическое просвещение родителей, взаимодействие с соц.партнерами. В данной системе в рамках тематических недель у нас принимают участие все педагогические работники. Это и воспитатели, и музыкальные руководители, и учителя – логопеды и педагог – психолог, и специалист, ответственный за жизнь и здоровье воспитанников.

В современных условиях, в связи с внедрением ФГОС ДО экологическое воспитание входит в образовательную область «Познавательное развитие». И реализуется через такой вид деятельности как познавательно – исследовательская. Таким образом, одной из форм работы с детьми по данному направлению является НОД. Но основная деятельность по экологическому воспитанию дошкольников у нас происходит в режимных моментах в совместной деятельности с воспитателем и в самостоятельной деятельности детей. Здесь им предлагаются различные игры, беседы. Ребята рассматривают различные картины, иллюстрации, затем рассуждают над ними. На прогулках дети обязательно наблюдают за объектами живой и неживой природы. Для этого на территории детского сада мы создали метеоплощадку.

С использованием различных видов театра проигрываются не только экологические сказки, но и ситуации на экологическую тему. В нашем детском саду действует экологическая агитбригада «АКОП», в рамках которой идет пропаганда бережного отношения к окружающей среде, к лесам, полям, рекам и озерам. Большой интерес у детей вызывает экспериментальная деятельность, где сами воспитанники могут проследить процесс, например выращивания из семечки растения.

Очень активно развивается у нас проектная деятельность. Дети совместно с педагогами и родителями разрабатывают и реализуют проекты на экологическую тематику.

Наши педагоги также не остаются без внимания. С ними проводятся мастер – классы, круглые столы, педсоветы, консультации, деловые игры, тренинги, мини лекции и др. На данных мероприятиях мы поднимаем проблемы экологического характера и вместе ищем пути решения по возникающим проблемам.

С родителями мы также используем разнообразные формы работы: беседы, консультации, участие в конкурсах на экологическую тематику. Совместно с родителями собираем макулатуру, пластиковые бутылки. Зимой дети совместно с родителями изготавливают и развешивают кормушки, для того, чтобы в течение всей зимы кормить птиц. На протяжении нескольких лет педагогами нашего детского сада изготавливались костюмы из бросового материала. Хочется отметить, что создание костюмов не обходиться без помощи родителей. Родители участвуют и в изготовлении макетов, лэпбуков, мини – музеев на экологическую тематику. Одним словом, они наши самые главные и верные помощники в вопросах экологического воспитания детей. Это происходит не случайно, потому что мы знаем, что в их понимании означает экологическое воспитание дошкольников. А какие замечательные походы у нас организуются с участием родителей!

Большая работа проходит с социальными партнерами, например музей города Отрадного, в лице директора Гурьяновой Галины Тимофеевны, руководителя Региональной молодежной общественной организации «Зеленая планета» г. Отрадного. А также с парком культуры и отдыха в лице директора Беловой Галины Ивановна. С работниками парка мы на протяжении прошлого учебного года реализовывали экологический проект. С городским музеем наше сотрудничество не прерывается никогда. То мы участвуем в акции «Соберем. Сдадим. Переработаем», «То мы кормим птиц», то мы присоединяемся к акции «Чистый двор» и многое другое. Именно такие мероприятия помогают детям понять значимость и важность бережного отношения к окружающей нас природе.

Хочется отметить, что наша работа в данном направлении приносит определенные плоды. Мы ежегодно занимаем призовые места в Областном конкурсе «Зеленая планета». Проводили мастер – класс на окружном семинаре - практикуме «Формула успеха». Наши педагоги представляли свой опыт работы по экологическому воспитанию на окружном семинаре, на региональной Ярмарке социально – педагогических инноваций, на всероссийской конференции работников дошкольного образования, на международной экологической конференции. Что несомненно благотворно влияет на повышение экологической грамотности педагогов, которые затем передадут их детям.

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, С МАТЕМАТИКОЙ ДРУЖНЫ

Ярцева Татьяна Александровна

СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский Самарской области

Чтоб врачом, моряком,
Или летчиком стать,
Надо, прежде всего,
Математику знать.
А на свете нет профессий,
Вы заметьте-ка,
Где бы нам не пригодились
Математика!

Детство – это удивительный мир, где, будучи ребенком, он может стать, пожарным или врачом, может попробовать себя в роли космонавта или строителя.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности ребенка на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для ранней профориентации. В процессе возрастного развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. А дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. В структурном подразделении созданы все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении. В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы

происходит расширение кругозора дошкольников в мире профессий, формируется определенный опыт профессиональных действий, что способствует ранней профессиональной профориентации.

Формирование представлений воспитанников о мире труда и профессий строится с учетом использования современных образовательных технологий.

Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Разработаны следующие проекты: «Портрет моего поселка», «Азбука пожарной безопасности», «Мир профессий», «Все профессии важны, все профессии нужны» и т.д.

Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Для исследовательской деятельности были выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений.

В структурном подразделении создан Центр познавательного развития «Почемучка», разработана вариативная часть ООП – ДО, которая изменяет и дополняет в образовательном материале и углубляет задачи в направлении «Познавательное развитие».

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Разработаны технологические карты сюжетно-ролевых игр, нацеленные на развитие ранней профориентации. Технологическая карта содержит: название игры, сюжетные линии игры, игровые роли, игровые действия, атрибуты, игровой материал.

Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова).

Информационно – коммуникативные технологии. В работе с детьми по ранней профориентации разрабатываются и используются в образовательной деятельности мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии, которые позволяют воспитанникам, наглядно, в интересной форме познакомиться с разными профессиями.

В старших и подготовительной группах происходит расширение представлений о мире профессий через ряд экскурсий, которые помогли организовывать родители, например, экскурсии в пожарную часть, в поселковую библиотеку, в школу, в хлебопекарню, на почту, в дом культуры, в музыкальную школу и др. Так происходит знакомство с профессиями своего поселка.

Расширение и обогащение представлений детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действий, проходит через: образовательную деятельность, участие детей в конкурсах по профориентации, экскурсии на предприятия п.г.т. Мирный, наглядная агитация «Календарь профессий», беседы, дискуссии, чтение художественной литературы, дидактические игры по профориентации, совместные проекты, профессионально – ролевые игры, КВН, викторины, развлечения, театрализованная деятельность – как метод ознакомления с профессиями (режиссер, сценарист, поэт, композитор, актер, танцор, певец, музыкант, костюмер, декоратор, и т.д.). Воспитанники активно принимают участие в Окружных СЗУ МОН конкурсах детских рисунков «Профессии военных лет», «Календарь профессий», были отмечены грамотами и дипломами. В работе с детьми по ранней профориентации организуются выставки детских рисунков «Радуга профессий», «Мир профессий», «Профессии моих родителей». В рисунках дети отражают свое отношение к труду, рассказывают о профессиях родителей и о своих планах на будущее.

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. Одним из верных способов познакомить детей с той или иной профессией является игра. Самое главное правило для педагога: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Для решения задач профориентационной направленности в детском саду, стало оснащение предметно развивающей среды, создан центр игры «Будущий профессионал». Совместно с родителями воспитанников, приобретены атрибуты, сшиты костюмы, спецодежда к сюжетно – ролевым играм. Обогатили предметно – пространственную среду группы художественной литературой, раскрасками, дидактическими играми, пособиями, иллюстрациями и т.д. Насыщенность и обогащенность развивающей среды позволяет воспитанникам проявлять активность и инициативу в выборе оборудования, спецодежды и игровых атрибутов для профессионально – ролевых игр.

Во время профессионально - ролевой игры воспитанники разыгрывают производственные сюжеты, ситуации, обыгрывают модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Через профессионально - ролевые игры у детей формируются необходимые для самоопределения знания о себе, своих способностях и склонностях; знания об окружающем мире профессий. Профессионально - ролевые игры позволяют активизировать умения и навыки успешного профессионального самоопределения ребенка. Ведь именно игра позволяет ребенку формировать свои представления о профессиях, выбирать

привлекающую его сферу профессиональной деятельности, проявлять интерес, устремления, склонности и способности.

Таким образом, целенаправленно организованная образовательная среда играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании каждого воспитанника, стимулирует общение, любознательность, способствует развитию таких качеств как инициативность, самостоятельность и творчество. Проводимая профориентационная работа позволит ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Задаваясь вопросом, какую роль играет математика в будущем детей, я поняла, что математика везде, куда бы они ни ступили. Удивительно, но математика в профессиях встречается довольно часто. Математика нужна повару, продавцу, инженеру, строителю, врачу и другим людям профессии. Если бы не было математики, не было бы многих профессий. Математика - трамплин к будущим успехам в профессии.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Все родители хотят, чтобы их ребенок в будущем был успешным и состоятельным человеком. И вообще, было бы неплохо, если б из него вырос хороший бизнесмен, неправда ли? Тогда давайте спросим себя, что такое бизнес? А бизнес – это игра, в которой побеждает тот, кто немного умнее, чуть-чуть быстрее думает и лучше соображает, молниеносно воспринимая ситуацию и принимая оптимальное решение. А так натренировать мозг способна только математика.

Математика – это единственная наука, которая не терпит двусмысленности и недомолвок. Её язык, на котором, кстати, говорят все естественно-научные дисциплины, настолько упрощён и очищен от всяких смысловых неоднозначностей, что, объясняясь на языке математики, мы вынуждены говорить только то, что имеем в виду, а не что-то другое. На языке математики невозможно обманывать или болтать ни о чем. Именно поэтому, учить математику сложнее, чем другие дисциплины.

Математика – это основа всех наук. Без неё невозможна ни физика, ни химия, ни биология, ни социология, ни даже история. Ведь не случайно в переводе с греческого языка слово «математика» («μάθημα») и значит «наука».

Математика – это наука, которая намного лучше всего остального развивает мозг человека, упорядочивая и выстраивая его мысли в стройную логическую схему.

Решая задачи математического развития дошкольника, у него формируются ключевые компетентности, что является приоритетной задачей дошкольного образования на современном этапе.

В современной жизни, когда даже обычный человек всё больше зависит от применения науки и техники в повседневной деятельности, роль математики очень важна. Даже самые простые расчеты человек делает бессознательно, не задумываясь о том, что применяет математику.

Список применения математики бесконечен - чтение времени на часах, денежные расчеты, получения оценки в школе, расчет пробега автомобиля, приготовление по рецепту на кухне и так далее.

Занятия математикой развивает человека как личность, делает целеустремленным, активным, самостоятельным, трудолюбивым, инициативным, т.е. формирует настоящего профессионала своего дела.

Для развития познавательного интереса математическим знаниям были разработаны и внедрены в воспитательный–образовательный процесс два вида дидактических пособий по математическому развитию детей дошкольного возраста. В групповом помещении применяются пособия: «Чудо – лукошко», «Математический коврик», «Коврик путешественника», «Тренажеры для юных космонавтов», «Математический кубик»

На участке детского сада используются пособия: «Улитка», «Гусеничка - Неделька», тренажеры «Часики» и «Математический круг». Систематическое использование дидактических пособий способствуют расширению математического кругозора воспитанников, их математическому развитию. В процессе игры дети учатся думать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы, производить доступный анализ и синтез, делать обобщение. Пособия отражают основные современные научные концепции развития и формирования элементарных математических представлений у дошкольников, соответствуют современной дидактической системе предметно-математической подготовки в детском саду, удобны для работы, просты, практичны, конкретны.

Литература.

1. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно – Методическое пособие/В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд –во «Николаев», 2004.

3. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика / Авт. - сост. А.П. Савин и др. - М.: АСТ, 2007. - 480с.д.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №2 «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА».

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Алешкова Светлана Васильевна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

В современном мире перед школой стоит важная задача - воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся жизни. Приоритетом воспитательной системы является формирование коммуникативной культуры школьников как основы для овладения нравственными ценностями личности.

Актуальную задачу формирования коммуникативной культуры личности подрастающего поколения сегодня успешно решает школьная журналистика, которая соответствует социальному заказу общества и школы.

В 2014 году в нашем образовательном учреждении под моим руководством была организована деятельность школьной газеты «Золотое время». Процесс создания школьной газеты – творческий и увлекательный, с одной стороны, и трудоемкий, с другой. Что же такое – школьная газета? Школьная газета – современное средство воспитания духовно-нравственных ценностей, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Она моделирует собой ситуацию взрослой жизни, позволяет охватить достаточно широкий круг обучающихся, различных и по возрасту, и по интересам, и по социальному положению, способствует сплоченности детей, совершенствованию межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей, привлечь к выпуску педагогов школы, т.е. выстраивать партнёрские отношения. Она способствует взрослению ребят, их воспитанию. В результате работы каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

Работа в школьной газете направлена на социализацию учащихся, поддерживает их индивидуальное развитие, помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Чтобы издавать газету, нужна дружная команда. И я решила собрать команду из учащихся 8-11 классов. Для того, чтобы подобрать название нашему изданию, был проведен опрос, где участники опроса предлагали интересные мнения, но «Золотое время», на взгляд юных корреспондентов, подошло более всего. Ведь школьная жизнь – это действительно золотое время.

С ребятами приняли решение выпускать газету раз в месяц, по мере накопления информации, но ориентировочно к 10 числу каждого месяца. Газета издается в формате А4, состоит из 4 страниц.

Юнкоры разделились на группы и распределили между собой обязанности по созданию газеты, а именно:

Группа №1 - «Учебная» - освещает все стороны учебной деятельности классов.

Группа №2 - «Досуг» - рассказывает о школьных и внешкольных мероприятиях, проводит интервью с участниками, призерами и победителями конкурсов.

Группа №3 - «Спорт и здоровье» - пишет статьи о спортивных соревнованиях в школе и районе; берет интервью у лучших спортсменов школы; ведет работу по пропаганде здорового образа жизни.

Группа №4 – «Проба пера» - издает литературную страницу с публикацией творческих работ учащихся.

Группа №5 – «Обо всем понемногу» - размещает интересный материал научного, юмористического содержания.

Отчетом о проделанной работе творческих групп становится выпуск очередного номера газеты. За период ее существования было выпущено 16 номеров, каждый из которых отражает знаменательные и памятные события месяца. Электронная версия школьной газеты «Золотое время» размещена на сайте школы kosskola.yartel.ru.

Помимо постоянного состава в подготовке и выпуске школьных изданий участвуют и учащиеся школы, и педагоги, и юные поэты, присылающие в газету свои стихи, и родители. Газета издается в программе Microsoft Office. Работа в данном направлении нами совершенствуется: в перспективе планируем освоить графические редакторы Acrobat Reader, AdobePhotoShop, Corel Draw, Adobe Page Marker, глубже изучить основы журналистики.

Юнкоры стараются увидеть все новшества школы и осветить их в газете - это значимые события, происходящие в школе. Например, ход предвыборной кампании по выборам президента Ученического совета школы, знакомят читателей с результатами участия нашей школы в конкурсах и спортивных соревнованиях, рассказывают о поездках наших

ребят, например, подробно освещают участие в сборах и соревнованиях различного уровня военно-патриотического клуба, знакомят с почетными жителями нашего села, рассказывают о взаимоотношениях детей и родителей, о необходимости введения школьной формы в школе, о современной молодежной субкультуре. Для меня важно, чтобы ученики, раскрывая такие темы, умели видеть позитивные моменты в жизни, могли находить выход из трудной ситуации.

Постоянными рубриками газеты стали:

«Живи и помни» (о ветеранах ВОВ нашего района),

«Наше творчество. Проба пера»,

«Гордость нашей школы»,

«Веселая школьная жизнь»,

«Поздравляем».

В 2017-2018 учебном году добавились актуальные рубрики:

«РДШ», «К 100-летию комсомола».

Юные корреспонденты получают практические навыки журналистского дела, собирают необходимую для номера информацию, обрабатывают ее, пишут заметки, репортажи, берут интервью у педагогов и учащихся школы, сотрудничают с газетой Кошкинского района «Северные Нивы». Эффективно работают в группе, ищут и находят компромиссы. Пользуются в работе способами работы с информацией: поиском в каталогах, поисковых системах; извлечением информации с различных носителей; систематизацией, анализом и отбором информации; техническими навыками сохранения, удаления, копирования и преобразования информации. Критически относятся к получаемой информации, умеют выделять главное, оценивать степень достоверности.

На данном этапе работы над газетой, идет разработка и виртуального варианта газеты «Золотое время». Электронный вариант газеты уже публикуется на сайте школы. Теперь создается группа газеты в социальных сетях, что очень удобно, т.к. к изданию будут иметь доступ и учащиеся, и педагоги, и родители.

Через общение со сверстниками старшеклассники усваивают жизненные цели и ценности, нравственные идеалы, нормы и формы поведения. Пробуя себя в общении друг с другом, в совместных делах, в различных ролях, подростки усваивают ролевые формы поведения, формируют и развивают у себя деловые качества, обучаются руководить и подчиняться, быть организаторами дела и исполнителями. Не вызывает сомнения, что благодаря школьной газете современные школьники могут иметь куда более широкое осведомление о последних достижениях в различных областях жизни общества.

Используемые источники:

1. Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности РДШ.
2. http://vologda-smi.narod.ru/print_manual.html - пособие «Как мы делаем газету»..

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Белосвет Валентина Викторовна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

«Обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить».
Эммануил Ласкер

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание всесторонне-развитой личности. Ключевой проблемой в процессе всестороннего и гармоничного развития личности является интеллектуальное воспитание.

Для того, чтобы обеспечить интеллектуальное развитие личности, ребенку необходимо предоставить возможность овладеть основами научных знаний, формировать логическое мышление, умение находить закономерности в протекании процессов и явлений окружающего мира. Следует научить ребенка основным мыслительным операциям, таким как анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация. Необходимо подрастающего человека обучить приемам самообразования: умению организовать процесс интеллектуального труда, правилам рационального распределения времени, эффективным способам поиска информации и т.п.

В том, что шахматы благоприятно влияют на развитие интеллектуальных способностей, уже нет сомнений. Польза шахмат при развитии детей и взрослых была доказана неоднократно множеством исследований и экспериментов. Влияние шахмат на интеллект изучено в теории и подтверждено на практике.

При обучении детей и подростков влияние шахмат на их интеллект имеет ключевое значение не только в развитии, но и в формировании нового сознания. Молодые люди, открытые к обучению шахматам, начинают

рассуждают логически, развивают в себе способности к аналитике, прививают стратегически мыслить, тренируют память.

Для младших школьников шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения помогает детям ориентироваться на плоскости, учит их запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, сообразительность.

В ГБОУ СОШ с. Кошки шахматы ведутся с 2010 года по областной программе «Шахматный всеобуч», а с 2013 года во внеурочной деятельности.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- ✓ принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- ✓ принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- ✓ принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- ✓ принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- ✓ принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- ✓ принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- ✓ принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Для развития интереса к шахматной игре на занятиях используются сказки, загадки, игры, кроссворды, викторины. На первом году обучения оптимально применяются ИКТ технологии: мультфильмы по обучению игры в шахматы, игра «Динозавры учат шахматам».

Трудно заинтересовать сразу весь класс, поэтому важен дифференцированный подход: кто запомнил ходы – играет, кто-то рисует

шахматное королевство или лепит шахматные фигурки из пластилина, а кто-то сочиняет стихи. Ребята готовят сообщения об известных шахматистах.

Раз в четверть проводятся шахматные турниры, в которых могут принять участие все желающие. Кроме того, дети активно участвуют в соревнованиях различного уровня, в том числе и дистанционных.

Педагогическая задача – привить интерес к игре в шахматы, а совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать спутником человека на всю жизнь.

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ЧАСТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ НА ПРИМЕРЕ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САНАТОРНО-ЛЕСНОЙ ШКОЛЫ "УНИКУМ" ГОРОДА МОСКВА

Идт Елена Владимировна

Негосударственное образовательное оздоровительное учреждение санаторно-лесная школа «Уникум» (НООУ СЛШ «Уникум») г. Москва

Частная школа-детский сад «Уникум» функционирует в Москве уже 18 лет. В настоящее время расположена школа в лесном массиве и обладает собственной территорией в 1 гектар. Декоративный пруд, крытые веранды для прогулок в плохую погоду, футбольное поле, фруктовый сад – все радует глаз родителей и детей. Расположение школы – бесспорное преимущество нашего учреждения.

Перед педагогическим коллективом поставлены следующие задачи: качественное образование; воспитание личности; развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся; сохранение здоровья. Все наши ученики усваивают государственную программу школы, что подтверждают регулярно проводимые независимые внешние экспертизы знаний. Наряду с этим ученики знают английский язык на уровне соответствующего класса спецшколы, начинают изучать второй иностранный язык; учатся работать с информацией, сопоставлять данные, анализировать их и делать выводы на их основе; умеют работать в команде и индивидуально; творчески подходят к решению задач; приобретают навыки исследовательской деятельности; умеют аргументированно высказывать своё мнение и выслушивать мнение другого; дважды в год отчитываются перед родителями о процессе своего обучения во время традиционной

Ученической конференции, а также участвуют в конкурсах различной направленности.

Помимо интенсивной учебной деятельности по всем предметам, изучения английского языка с 1 класса, ребятам предлагаются занятия в различных клубах по интересам и обширная программа воспитательных мероприятий. Воспитательная система нашей школы базируется на партнерском сотрудничестве с организациями, ведущими свою работу в творческом, интеллектуальном и спортивном направлениях.

На базе нашей школы работает филиал профессионального футбольного клуба "Форвард". Тренер футбольной команды-Алексей Савельев.

Занятия ИЗО-студии рассчитаны на детей от 5 до 16 лет и проходят в группах соответственно возрасту и уровню способностей. Основная цель художественной студии – введение ребёнка в мир прекрасного через знакомство с произведениями природы и искусства, обучение основным изобразительным приёмам и техникам. В увлекательной форме дети узнают свойства различных художественных материалов и учатся использовать их в своём творчестве.

Занятия студии «Грация» с элементами ритмики рассчитаны на детей от 3 до 10 лет. Дети занимаются в группах, сформированных в соответствии с возрастом и развитием ребенка. Занятия в студии включают в себя всестороннее гармоничное развитие необходимых физических качеств (силы, гибкости, равновесия, выносливости, а также координации движений); развитие чувства ритма и артистизма; основы музыкальной грамоты.

Занятия в ЛФК в первую очередь направлены на детей от 5 лет, с нарушением осанки, плоскостопием, избыточным весом, а также на тех, кто хочет заняться профилактикой этих нарушений. Программа занятий решает задачу посредством ЛФК укрепить здоровье ослабленных детей, а также направлено на формирование правильной осанки, укрепление мышц свода стопы и мышечного корсета, увеличение силовой выносливости, нормализацию двигательной сферы, развитие гибкости, выносливости, силы и других физических качеств, улучшение психологического состояния.

Филиал языковой школы Льва Лучко предлагает летние языковые стажировки с проживанием, питанием и спортивным досугом (английский, немецкий) на территории школы «Уникум», а также курсы английского и немецкого языков для взрослых и детей.

В бассейне школы проводятся занятия как с дошкольниками, так и со всеми учениками школы.

Школа скорочтения, каллиграфии, развития памяти и интеллекта для детей и взрослых IQ007 много лет является партнером школы Уникум.

А развлечься наши ученики после выполнения всех заданий могут с Игропарке.

В 2017 году театральную студию школы «Уникум» возглавил режиссер и актер Сергей Викторович Сарнавский.

Русская шахматная школа проводит занятия в «Уникуме» два раза в неделю.

Во внеурочное время ученикам школы и их родителям предлагается экскурсионная программа по музеям Москвы и Подмосковья. Во время каникул организовываются туры по городам России и Ближнего Зарубежья. Все мероприятия, новости школьной жизни своевременно отражаются на школьном сайте и видеоканале.

Таким образом, воспитательная система школы «Уникум» позволяет ученикам гармонично развиваться и вырасти достойными гражданами России.

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ

Каменева Татьяна Анатольевна

МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара

Трудовое воспитание – это подготовка ребенка к жизни, к участию в общественно полезном труде, формирование активной целеустремленной личности.

Однако современное состояние подготовки школьников к труду приводит к выводу о том, что традиционные методы обучения, ориентированные на усвоение систематизированных знаний и обобщенного опыта, не способствуют выращиванию людей, которые стали бы генераторами идей.

Сегодня мир, окружающий подростка, стремительно меняется. В этом есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, активизируется виртуальное общение в социальных сетях, появляются яркие, захватывающие компьютерные игры и развивающие программы, новые информационные технологии. С другой стороны, снижаются возможности для проявления себя в реальной жизни

Дети не умеют и не хотят трудиться, не имеют элементарных трудовых навыков. В школе чаще всего перед подростком ставят задачи: учиться, сдавать экзамены, быть прилежными, думать о будущем.

Обеспечение необходимых для этого условий, в том числе возможность практико-ориентированного эксперимента, – большая редкость в школьной жизни. В школе практически отменен общественно-полезный труд. Даже на участие детей в субботниках родителям необходимо дать письменное разрешение. Есть еще ряд факторов, которые усугубляют ситуацию с трудовым воспитанием. Из-за полного изобилия товаров у людей нет необходимости делать что-то своими руками. Не редко слышишь фразу от детей: «Да я лучше на рынке готовое куплю, чем буду мучиться и делать сама». Следствие этого – нежелание людей трудиться, проявляются потребительские качества. Подростки не могут создать и проявить свою индивидуальность и не могут организовать свой труд. У детей личные материальные потребности и претензии возросли, но их удовлетворение никак не связано с реальным процессом производства материальных благ, удовлетворением притязаний за счет личного труда. Образовался разрыв между социально-экономическими требованиями к подготовке будущего участника общественной жизни, производства и воспитательской практикой, педагогическими представлениями о такой подготовке.

Однако, в силу возраста, детям необходимо жить настоящим, получать опыт здесь и сейчас, включая опыт взаимодействия с другими людьми, лучше познать себя и включиться в позитивное преобразование окружающей действительности.

У дополнительного образования есть все возможности восполнить этот пробел. Программа воспитания «Уникальный стиль» является ответом на выраженную потребность подростка проявить себя в разных сферах деятельности, обеспечить развитие его социальной активности на практике через участие в создании коллекций креативной одежды, в организации праздников в учреждении и оформлении помещения к ним и через другие дела социальной направленности. А также способствует развитию потребности в труде у подростка и его умения адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, быть успешным в различных коллективах.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года говорится, что одним из основных направлений воспитания является трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Государство ставит перед педагогами задачи:

- ✓ воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- ✓ формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться,

- добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- ✓ развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
 - ✓ содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально- значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Программа воспитания «Уникальный стиль» разработана для реализации задач, поставленных государством. В ней особое значение уделяется проблеме формирования трудовых качеств и навыков детей. Трудолюбие рассматривается как социальное качество и развивается посредством обучения швейному мастерству.

Швейное мастерство формирует у обучающихся интерес к профессиям швейного производства, а также к истории народного творчества, уважение к людям труда. Узнать народное творчество – значит, полюбить его, понять и почувствовать, что это основа всей художественной культуры народов. Занимаясь пошивом различных изделий, дети приобщаются к многонациональной культуре нашей страны.

Основная идея воспитания в том, что каждый человек с детства наделен задатками всех способностей. Но дело в том, что природа дарит нам только «семена» способностей. Очень важно дать ребенку все самое необходимое, чтобы взрастить эти «семена». Для этого нужно подготовить почву, вовремя посадить, поливать и ухаживать. Ведь с самого раннего возраста ребенок стремится выполнять действия взрослых. Он хочет помыть посуду, неумело берется за веник, или пытается вытереть крошки со стола. Вот этот момент и надо успеть поймать, чтобы ребенок так и остался в уверенности, что труд – это интересно, весело, и вместе с тем необходимо. Наша с вами задача разглядеть, к чему больше склонен ребенок, увидеть зародившееся зерно талантов и способностей. В детстве мы не сомневаемся в своей уникальности. Важно сохранить и развить это убеждение. Очень важным моментом в системе трудового воспитания В.А. Сухомлинского является и положение о том, что труд позволяет наиболее полно и ярко раскрыть природные задатки и склонности ребенка. Анализируя готовность ребенка к трудовой жизни, нужно думать не только о том, что он может дать для общества, но и о том, что труд дает лично ему. По мнению В.А. Сухомлинского в каждом ребенке дремлют задатки каких-то способностей. Эти задатки как порох: чтобы зажечь, необходима искра.

Важной составляющей трудового воспитания является труд через увлечение. Необходимо дать понять, что труд должен быть в радость. А. С. Макаренко стремился воспитать в своих колонистах умение заниматься любым видом труда, независимо от того, нравится он или нет, приятен или неприятен. Из неинтересной обязанности, каким является труд для новичков, он постепенно становится источником творчества, предметом гордости и радости.

К.Д. Ушинский в своей статье «Труд в его психическом и воспитательном значении» указывает на большую роль труда в формировании личности. Он бичует праздность и высоко ценит труд, говорит, что именно труд создает ценности. В труде воспитываются личностные качества человека. Он отмечал, что труд является главным фактором для физического, умственного и нравственного совершенствования человека. Он необходим для человеческого достоинства, для свободы человека и его счастья. Труду человек обязан минутами высокого наслаждения. Труд укрепляет семейную жизнь. От труда идут крепкие нити к интеллектуальному, моральному, эстетическому, эмоциональному, физическому развитию, к становлению идейной, гражданской основы личности.

«Детский труд таит в себе огромную силу. Если ребенок вложил определенные усилия в труд для других людей и пережил в связи с этим личную радость, он не может стать недобрым человеком», - В.А. Сухомлинский.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА (КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ УНИВЕРСИТЕТА НАЯНОВОЙ ВЫРАСТИЛ ПОКОЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ)

Коган Ирина Исаковна

ГБОУ ВО СО Самарская государственная областная академия (Наянковой) г. Самара

Проблеме взаимоотношений детей с театром и вопросу о важности воздействия общества на формирование детей средствами театра сегодня у нас уделяется особое внимание.

В феврале, 2014 года на заседании Президентского совета по культуре и искусству В. Путин особо остановился на роли детского театра в воспитании сегодняшних школьников, которая обществом сейчас, на его взгляд, явно недооценивается: «Такое положение нужно менять. Нужны серьезные качественные постановки для детей и подростков, которые будут знакомить с русской и мировой культурой, учить думать, сопереживать и

верить в силу добра. И, конечно, на театральных сценах должны ставиться произведения современных отечественных авторов.

Надо воспитывать новое поколение зрителей с хорошим художественным вкусом, умеющих понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство. И важно, чтобы у нас это делалось должным образом», - заявил президент.

При этом Путин посетовал на то, что в России нет достаточно серьезного отношения к вопросам формирования у подрастающего поколения хорошего художественного вкуса.

Глава государства призвал больше внимания уделять воспитанию подрастающего поколения - в первую очередь, используя при этом огромные возможности детского театра. Недаром даже аналитический отчет об этом заседании Президентского совета по культуре был очень показательно назван «Дело вкуса: государство должно воспитать новое поколение театральных зрителей».

В свете этих высказываний главы государства становится очевидно, что воспитательный проект по формированию личности подростка средствами театра, рожденный в Самарской государственной областной академии Наяновой еще в 90-е годы и очень успешно реализуемый ею на протяжении многих лет и по сей день являющийся новаторским, направлен на решение первоочередных задач в сфере культуры, поставленных сегодня перед обществом и государством: он непосредственно направлен на формирование базовых национальных ценностей - таких, как семья, родина, нравственность, традиции, добро, красота.

Главным педагогическим противоречием в общении детей с театром является тот факт, что при всей кажущейся привлекательности для них театрального действия в принципе, театральными зрителями они не рождаются. А умению понимать театр, а главное - получать от общения с ним удовольствие - ребенок, оказывается, должен учиться - и учиться довольно долго и кропотливо. А это может превратить общение с театром в тяжкую образовательную повинность.

Поэтому проблемой особой педагогической значимости становится необходимость особым образом организовать этот процесс приобщения ребенка к театру и превращения его в квалифицированного зрителя с хорошим эстетическим вкусом - причем организовать его максимально психологически комфортно, с предельной заинтересованностью детей и с минимум «очевидного» для них насилия (поскольку всем понятно, что без определенного рода насилия никакого приобщения к культуре и искусству в принципе быть не может). Ребенок этого насилия не должен ни увидеть, ни даже хоть как-то почувствовать.

Спрогнозировать условия изменения качества воспитательного процесса уже в самом начале реализации проекта было в целом достаточно нетрудно. Было ясно, что если задуманное и запланированное удастся реализовать, то «на выходе» мы получим совсем других детей - гораздо более тонких, умных, интеллигентных, образованных, вдумчивых, а главное - гораздо более чутких и добрых. Детей с хорошим вкусом, умеющих отличать настоящее искусство от подделки, настоящее чувство - от фальшивки, высокое и вечное в культуре - от дешевого и сиюминутного. Это будет одновременно и прививка от пошлости и примитивности, потому что встреча с настоящим искусством и общение с ним делает человека личностью - он становится самостоятельным в своих суждениях, учится думать и брать на себя ответственность за свои решения, учится совершать выбор. Другими словами, он становится взрослым.

Сам проект и весь ход его реализации и были нацелены на решение этих проблем, а значит - и на достижение этих целей. Избранные формы его реализации абсолютно соответствовали поставленным целям - именно поэтому они и дали, на наш взгляд и взгляд независимых профессиональных экспертов, столь высокие результаты.

Основным на протяжении реализации всего проекта, естественно, было регулярное посещение театральных спектаклей и их осмысление через самые разные формы работы с полученными детьми на спектаклях впечатлениями и ощущениями. Их-то они и должны были вместе или по отдельности «переварить» и как-то сначала «материализовать», а потом осмыслить.

Воспитательный проект реализуется Самарским государственным областным университетом Наяновой (сегодня - СГОАН) на театральных площадках основных театров г. Самары - театра «СамАрт», Театра драмы, театра кукол, театра «Актерский дом», театра «Камерная сцена», Дома Актера уже более двадцати лет.

Хотя в целом ничего специально конкурсного, посвященного театральному зрителю, в стране в целом у нас сегодня не проводится – все конкурсы, которые есть, касаются в лучшем случае только читателей - тем не менее, есть ряд событий и наград, которые убедительно доказывают первенство участников проекта - как театральных зрителей - над остальными детьми.

Например, восьмиклассник Егор Петров стал победителем заочного Всероссийского конкурса, а затем и лауреатом очного Всероссийского конкурса Молодых читателей России «Сочи-МОСТ-2011» с докладом, посвященным спектаклю СамАрта «Привет, Рэй!».

На Международных театральных фестивалях детских театров «Золотая репка» (в Самаре) участники нашего проекта постоянно оказываются победителями конкурса сочинений о театре и театральных рецензий, за что они не раз были награждены дипломами.

Во время этих фестивалей они всегда участвуют в дискуссиях и обсуждениях спектаклей, дают интервью журналистам радио, телевидения, их театральные «послевкусия» цитируют газеты. Все это неоднократно давало им право получить высшую награду фестиваля - Золотую репку - за особую активность и качественную работу. А в этом году на только что закончившемся фестивале «Золотая Репка» трое «выпускников» нашего театрального проекта Сергей Пакман, Варвара Цветова и Влада Малышева стали членами официального пресс-центра фестиваля.

Именно наших участников проекта постоянно приглашают на театральные мастерские и лаборатории, которые проводятся в Самаре московскими театральными режиссерами и критиками, - поскольку театру нужна была «качественная» зрительская подростковая аудитория - для адекватного восприятия и последующего серьезного обсуждения привезенных сложных и экспериментальных спектаклей. И ребята наши с этой ролью всякий раз справлялись блестяще.

Но главным практическим, «материальным» результатом и подтверждением качества проделанной в рамках проекта воспитательной работы является, конечно же, издание подготовленной нами книги «Театральные послевкусия: СамАрт в интерьере Университета Наяновой» (Самара, СГОАН, 2011). Книга эта представляет собой собрание детских впечатлений учащихся различных классов Университета Наяновой от спектаклей театра «СамАрт». В ней собраны театральные послевкусия от спектаклей с 1998 по 2010 г. Здесь 187 детских публикаций, свидетельствующих о том, как росли и менялись театральные зрители, а вместе с ними - как менялись и «росли» их театральные впечатления. Кроме того, в книге представлены 4 преподавательские статьи, связанные с осмыслением нашей работы в рамках проекта. Книга «Театральные послевкусия» представлена сегодня во Всероссийском Центре по работе с детскими театрами в г. Москве – как воплощение и обобщение уникального педагогического опыта.

Наш проект начинался когда-то с работы с 4-мя классами — и в нем участвовало 96 детей, сегодня количество детей, прошедших через этот проект, приближается к 800.

Самый главный итог и воспитательный результат данного проекта заключается в том, что, однажды войдя в этот проект, дети из него уже практически не «выходят». Став взрослыми, они не перестают быть

театральными зрителями - они не просто продолжают ходить в театр. Они следят за премьерами, не пропускают интересные гастролы и театральные фестивали. И мы видим этот поразительный результат их участия в этом долгосрочном проекте, результат, который превзошел все наши ожидания, а театр очень ценит их - как взрослых и чрезвычайно заинтересованных и квалифицированных зрителей.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Муртазина Галия Ахтямовна

ГБОУ СОШ с. Девлезеркино филиал дополнительного образования «Лидер» м.р. Челно-Вершинский Самарской области.

Важнейшей содержательной стороной дополнительного образования является формирование творческого подхода к эстетической деятельности детей и подростков. Актуальность ее связана с тем, что принцип творчества становится в настоящее время ведущим в обучении школьников и особенно успешно может быть сформировано в творческо-художественной деятельности. Содержание художественно-эстетического образования должно способствовать формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира. От родной песни, родного слова, картин родной природы к пониманию искусства своих ближайших соседей и к мировой художественной культуре — таким видится путь познания национальных и мировых культурных ценностей.

Дополнительное образование – необходимое звено в многогранном воспитании личности, в ее образовании и профессиональной ориентации. Дополнительное образование представляет свободный выбор в освоении детьми разных образовательных программ, которые отвечают их внутренним потребностям, помогают им удовлетворять интересы, развивают интеллектуально; способствует реализации сил и знаний, которые дети получают в школе. Доминантой дополнительного образования является развитие и воспитание, а главной ценностью воспитательной деятельности педагога дополнительного образования является личность и индивидуальность ребенка. Важнейшей стороной педагогической деятельности является эстетическое воспитание как целенаправленное формирование установки на определенный, собственно человеческий уровень практической деятельности. Итоговой целью эстетического воспитания в дополнительном образовании выступает становление эстетической культуры личности. Педагогическая логика формирования

эстетической культуры состоит в том, чтобы показать, как общие законы красоты проявляются в многогранных сферах человеческой деятельности и в искусстве, актуализировать заложенную в человеке потребность общения с красотой и способность бескорыстного ее переживания. Известный искусствовед В.В. Ванслов в своей работе «Что такое искусство» пишет: «Искусство развивает как мышление, эмоции, фантазию зрителя, так и его восприятие, формирует глаз, чувствующий красоту цвета и формы, объема и композиционных соотношений. Оно учит не только смотреть на мир, но и видеть эстетическую значимость и внутренний смысл его явлений, развивая чувственные способности человека, оно поднимает их на высший уровень культуры своего времени». В процессе занятий искусством ребята приводят в движение все умственные силы и применяют образующиеся и крепнущие способности в учебной, трудовой, игровой и любой другой деятельности.

Объекты труда, выполняемые на занятиях по вязанию, рассматриваются как средство художественно-эстетического воспитания обучающегося. В большинстве случаев эти изделия имеют практическое применение, и знание «законов красоты» позволяет создавать вещи, имеющие свой стиль и художественный образ. Изготовление своими руками полезных и красивых предметов быта и одежды делает занятия в глазах обучающихся интересными и полезными. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Все объекты труда по вязанию выбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность, пользу.

Вещи, связанные своими руками, открывают широкие возможности для развития, творчества, которое может быть реализовано более полно в проектной деятельности и при участии в районных, областных и международных конкурсах показа мод.

Много лет в филиале дополнительного образования «Лидер» проводится районный конкурс «Модный калейдоскоп», целью которого является создание условий для творческого самовыражения личности, эстетического воспитания детей.

Ежегодно детское объединение «Мастерицы», руководителем которого являюсь я, участвует в данном конкурсе в номинациях - «Костюм - реальность», «Костюм – художественная идея» показом коллекций, созданными моими воспитанниками. При создании коллекций смело используем сочетание новых материалов и простых ниток, при этом получают оригинальные фасоны вязаной одежды. Ежегодно детское

объединение «Мастерицы» в данном конкурсе становится победителем и призером.

Кроме районных, принимаем участие в областных и международных конкурсах, таких как, «Лабиринты моды», «Волжские созвездия» с вязаными коллекциями, созданными детьми.

Участвуя в международном конкурсе «Волжские созвездия-2016», стали лауреатами 2 степени с коллекцией «Вкус детства». Вязаные изделия не только красивы, изящны, но и удобны, позволяют человеку проявить свой вкус и фантазию. Подбор цвета нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки изделия - всё это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость и чувство удовлетворения. Вязаные вещи должны соответствовать моде и внешним данным человека.

Мелькают спицы и крючок, разматывается клубок, тянется нить – и постепенно вырисовывается узор, создаётся вещь. Выполнив свою работу правильно, получив результат своей работы в виде какого-либо изделия, мы получаем большое удовольствие, удовольствие от выполненной работы – в этом и есть красота труда, в этом есть и эстетическое воспитание детей.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Николаева Наталья Александровна

ГБОУ СОШ №1 имени Героя Советского Союза И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

В последние годы в образовании активно ставятся проблемы достаточно нового для России понятия – «музейная педагогика» – отрасли музееведения и проблемы внедрения ее положений в учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях страны.

Роль музея в формировании личностных и метапредметных универсальных учебных действий качеств учащихся определяется его специфическими особенностями: музей, как панорама человеческой жизни, раскрывающая общечеловеческие и личностные ценности; представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребенку культурными эталонами для подражания, формируется музейная культура.

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея- информативную,

просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую. И если понятие «музейная педагогика» утвердилось в нашей стране в 1980-90-е годы, то понятие одной из форм проведения различного вида музейных занятий – «музейных уроков», появилось совсем недавно.

«Музейные уроки» призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения, являющийся ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейный предмет, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости, отправляются вместе с педагогом в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями невыдуманных рассказов о войне, о юных защитниках Отечества, о детях блокадного Ленинграда. Как это было, в частности, на музейных уроках, посвященных 70-летию полного освобождения г. Ленинграда от блокады.

Доступное и интересное объяснение явлений, кажущихся скучными на первый взгляд, вызывает неподдельный интерес у слушателей, что способствует быстрому и качественному восприятию учебного материала. Эксклюзивным является то, что на каждом таком уроке у детей есть возможность познакомиться с экспонатами, хранящимися в фондах музея и узнать их историю и отличается методикой проведения. Это сравнительно новая форма музейной педагогики. Наши музейные уроки «привязываются» к учебной программе того или иного школьного предмета. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний.

Таким образом, неординарность учебного процесса (музейная среда) стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствует всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов, а, зачастую, знакомых, но рассматриваемых совершенно с другой стороны, вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Таким образом, музейный урок предусматривает прежде всего использование музейного предмета.

В нашем образовательном учреждении музейные уроки проводятся уже более десяти лет. Причем, они проводятся не только с учащимися начальных классов, но и со средним и старшим звеньями школы. Эти музейные уроки проходят в интегрированном виде. Такие интегрированные уроки проходили и проходят по музыке: «История песен Великой Отечественной войны»; по внеурочной деятельности («Я - гражданин»):

«История государственных символов России», «Необычные истории обычных вещей» и др.

Вся работа проходит в несколько этапов:

- 1-й этап. Объявляется тема такого урока и дата его проведения. Дается домашнее задание: подготовить свой материал, выучить стихи, найти биографии героев и т.п.
- 2-й этап. Подготовить электронные презентации, рассказ о том или ином историческом событии.
- 3-й этап. Написание мини-сочинений.

В прошлом учебном году проводились музейные уроки с учащимися начальных классов, посвященные годовщине Сталинградской битвы. Учащимся заранее были даны задания: выучить предложенные им стихи о Сталинградской битве, выяснить у своих родителей кто из их предков, близких родственников воевал, какие имел награды, где воевал. Затем уже в школьном музее дети слушали рассказы о Сталинградской битве по теме «Дети Сталинграда».

В ходе музейного урока прозвучали стихи фронтовых поэтов о Сталинградской битве в исполнении самих участников урока. Они смотрели видеозаписи, слушали музыкальные произведения о войне, осматривали подготовленную экспозицию, прошли в интерьер фронтовой землянки под фонограмму звуков боя, ознакомились с фронтовым бытом, предметами обихода и военного снаряжения, касками, фронтовыми картами (фото), послушали грамзаписи песен.

Учащимся 4-х классов было дано домашнее задание – написать сочинение «Мои впечатления о музее с рассказом о подвигах воинов, ребятам 1-3-х классов - нарисовать рисунки на тему «Наши защитники Отечества».

По этим сочинениям и рисункам был объявлен школьный конкурс. К 23 февраля подводились итоги. Сочинения и рисунки размещались в музее, а лучшие авторы – награждены грамотами. Примерно также проходят музейные уроки и по музыке.

Учитель музыки дает учащимся задание – подготовить по одной истории фронтовых песен. Затем на уроке звучат рассказы о песнях и их авторах. Учащиеся слушают эти песни со старых пластинок, а затем разучивают их.

В этом учебном году объявлен конкурс на инсценировку военной песни ко Дню Победы.

Говоря о музейных уроках, можно привести такие примеры использования музейных предметов из нашей экспозиции, например: фото блокадных хлебных карточек, фотографии детей блокадного города, фото

кусочка «блокадного» хлеба весом в 125 граммов и здесь же встает вопрос: а как мы сейчас относимся к хлебу?

При проведении музейного урока большое значение имеет феномен узнавания – подкрепление имеющихся знаний о событиях и явлениях впечатлениями о предметах. В качестве музейного экспоната, на наш взгляд, может выступить и старая виниловая пластинка, звукозапись, например, 7-й «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича или к 70-летию Победы для учащихся был показан видеофильм-рассказ о 12-летней школьнице из блокадного Ленинграда Тане Савичевой.

В настоящее время у нас среди учащихся проводится большая поисковая работа учащимися на тему: «Моя родословная», сообщениями о своих родственниках – участниках войны, с электронными презентациями о героях войны и тыла. Учащиеся в обязательном порядке высказывают свое личное мнение о музейном уроке. Пишут отзывы.

Пользуются успехом мастер – классы по отглаживанию белья рубелами, каталкой, дети зажигают керосиновую лампу. В музее информация приобретает наглядность, активизирует визуальное мышление, знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность. Школьный музей способствует развитию метапредметных компетенций учащихся. Таким образом, наши музейные уроки и другие мероприятия повышают интерес учащихся к героическому прошлому страны и закладывают в душу наших питомцев качества гражданина-патриота, обладающего поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства подростков, что формирует модель современного выпускника согласно ФГОС. Школьный музей не только может, но и является эффективным средством реализации требований ФГОС.

Литература

1. Морозова А.Н. Музейная педагогика, Творческий центр, Москва, 2008г
2. Чумалова Т.В. Музейная педагогика как новая образовательная технология -М.,2001.-С.30-34

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «АЙДАДЕТИ»

**Шереметьева Анна Валентиновна, Тихонова Елена Юрьевна,
Иванова Марина Николаевна**

ГБОУ СОШ №1 ОЦ с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области

«Надо очень дорожить, поддерживать,
развивать и правильно использовать молодую страсть,
пылкое увлечение любимым делом,
ради которого пришли молодые люди в школу»

К.С. Станиславский

На современном этапе динамично развивающегося общества, всё большее внимание уделяется целям и задачам школьного образования. Если раньше основной целью обучения было всестороннее и гармоничное развитие личности, то сейчас она дополняется необходимостью в воспитании активной и творческой личности.

Современному обществу необходимы инициативные, творческие люди, способные найти новые способы и решения современных социально – экономических и культурных задач. Поэтому особую актуальность в настоящее время приобретает проблема развития нравственных и творческих качеств личности.

Средствами театральной деятельности развивается и формируется творческая и социально активная личность младших школьников, способная понимать общечеловеческие ценности, с гордостью хранить и ценить достижения отечественной культуры и искусства.

Театральную деятельность надо вводить именно в начальной школе, так как дети имеют огромные потенциальные возможности для развития своих творческих способностей.

Причинами тому служат:

1. Возраст.
2. Имеется определенный жизненный опыт.
3. Определенный уровень знаний и умений.
4. Способность к мыслительному анализу.
5. Задатки творческого развития.

Одной из актуальных проблем педагогики и психологии является развитие художественно-творческих способностей ребенка. Художественное творчество - это эффективное средство воспитания и развития творческой личности. Театр способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям, помогает раскрыть и реализовать свои способности и творческий потенциал.

Театральная деятельность учащихся в начальной школе должна быть направлена на воспитание и развитие в них понимающей, умной, разносторонней, интересной личности, обладающей художественным вкусом и собственным мнением

Одним из видов внеурочной деятельности является создание театральной студии «АйДаДети». Руководителями театральной студии являются три педагога: Шереметьева А.В., Тихонова Е.Ю., Иванова М.Н. Занимаются в студии ребята трех параллельных классов. Не остаются в стороне и остальные ребята, на базе каждого из классов ведется свой театральный кружок.

У совместного творчества детей из параллельных классов много положительных моментов. Студия интегрирует многие виды коммуникаций, а это, в свою очередь, способствует социализации учащихся, их здоровому психическому развитию, так как при активном общении на красивом литературном языке лучше развивается их речь, мышление, следовательно, улучшается уверенное самочувствие в окружающем мире.

Ребята студии принимают активное участие в районных мероприятиях, организованные на базе телекомпании «Радуга 3», в РДК «Дружба» и РЦ «Янтарь».

Основные виды деятельности в театральной студии:

Театральная миниатюра – это группа артистов, выбирающих для репертуара театра небольшие пьесы и театральные постановки разных жанров, выраженных в миниатюре. Используем готовые миниатюры и собственного сочинения.

Театральная игра развивает игровое поведение, способности творчески относиться к любому делу, посредством игры учатся общаться со сверстниками и взрослыми людьми в предлагаемых жизненных ситуациях.

Все игры можно разделить на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры помогают ребенку адаптироваться в школьном коллективе, и помогает успешной учебе в начальной школе. Все дети делятся на мини-группы – зрители и актеры (4 человека). Учащиеся обсуждают события, высказывают свое мнение с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию необходимые для игры на сцене, где все является вымыслом. Способствует перевоплощению в предлагаемых ситуациях. Специальные театральные игры знакомят детей со сценическим действием, используя, знакомые с детства сказки. Например, «Репка», «Три поросенка» и другие.

Ритмопластика – это комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующих развитию гармонии тела с окружающим миром, свободных и выразительных движений тела. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Детям легче выразить чувства и эмоции через пластику своего тела. Интересные пластические образы создаются под влиянием музыки. Различные по настроениям музыкальные произведения развивают фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую выразительность.

Культура и техника речи включает игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот раздел входят разнообразные игры со словами, шуточные словесные загадки, скороговорки, отрабатывающие разные звуки.

Основы театральной культуры - овладение школьниками элементарными знаниями и понятиями, терминов театрального искусства.

Ожидаемые результаты работы театральной студии «АйДаДети».

В результате работы детей над созданием спектакля и их участием в постановке достигается главная цель: выявление и формирование индивидуальной творческой личности каждого из учащихся.

В течение учебного года каждый ребенок попробовал себя в роли актера на сцене, что позволило развить интерес к театру и сценическому искусству как к многомерному жанру. В классе между детьми благоприятная и доброжелательная атмосфера для общения, самореализации. Участие детей в коллективном творчестве позволяет воспитать ответственность не только к своей работе, но и уважение к творчеству других.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №3 «ДЕТКИ В СЕТКЕ».

СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (СОМ) ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Беспалова Екатерина Викторовна

ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Матова Анна Петровна

ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области

В современной ситуации педагогу необходимо выбирать самые эффективные формы работы, содержащие воспитательную компоненту и способствующие максимальному развитию ребёнка.

Современные дети принципиально отличаются от взрослых в своём детстве. Они более открыты миру, но и более ранимые; многозадачны, но плохо сосредотачиваются на выполнении задания и постоянно отвлекаются; дети XXI века эмоциональнее своих сверстников в XX веке, но и уровень агрессивности современных детей тоже выше.

В рамках психологических мониторингов, к сожалению, всё чаще обозначаются проблемы девиантного характера, растёт статистика суицидальных поступков подростков. «Последствия ослабления контакта старшего поколения с детьми, воспитательных функций школы во многом содействовали массовому росту в молодежной среде новых явлений девиации, ранее не свойственных учащимся, во всяком случае, в массовом масштабе».

Все эти особенности важно учитывать в своей работе каждому педагогу, но особое внимание педагог должен уделить этим проблемным моментам в период адаптации на новой ступени образования.

Планируя работу с первоклассниками, необходимо сделать акцент на формирование детского коллектива, использовать как традиционные, так и современные формы работы. Одна из эффективных форм, направленная на сплочение коллектива и обеспечение высокой мотивации на познание, - сетевой образовательный модуль (СОМ).

Сетевой образовательный модуль - содержательный модуль, дополняющий, основную или предметную образовательную программу, реализующийся в рамках сетевого взаимодействия с использованием ресурсов Интернет, ориентированный на развитие и воспитание обучающихся с учетом их запросов и индивидуальных особенностей.

СОМ предлагает отличный от традиционного и более качественный подход к образовательной практике. Уникальность проекта в том, что он призван заменить “учебу” на “познание”. СОМ обеспечивает свою эффективность за счет размыкания ставшей привычной связки “учитель-ученик” внедрением других участников образовательного процесса и путем переноса процесса обучения из привычного “формального” кабинета в естественный контекст, уже насыщенный необходимым содержанием.

В рамках СОМ со-партнерами учителя становятся: педагог дополнительного образования, родители, методисты.

В ГБОУ СОШ с. Красный Яр с обучающимися 1 В класса в 2017 году был реализован СОМ по литературному чтению. Родителям и детям было предложено инсценировать произведение Б.Заходера «Буква Я». Акцент был сделан на 100% участии всех учеников класса.

Произведение было выбрано не случайно:

- в 2018 году Б.Заходеру исполняется 100 лет;
- материал стихотворения «Буква Я» доступен и понятен детям в возрасте 6-7 лет;
- при театрализации можно выделить много ролей и задействовать весь класс;
- стихотворение содержит воспитательный потенциал,
- текст произведения легко запоминается (что помогает при освоении алфавита);
- данное произведение не включено в программу по чтению.

Родительский комитет распределил обязанности среди родителей по подготовке к инсценировке, совместно с методистами ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» был подготовлен сценарий, распределены роли. Дети с удовольствием включились в работу: выучили слова, репетировали, а затем участвовали в съемке видеоролика «Буква Я».

Готовый продукт все и дети, и родители смотрели и обсуждали с удовольствием. С согласия всех родителей учеников ролик был размещен в сети Интернет, всем участникам проекта направили ссылки на ресурс (доступ по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=vLbMDRVD85c>). Первое коллективное дело 1 В класса имеет успех: каждый день увеличивается количество просмотров и позитивных комментариев.

И самое важное то, что каждый ученик класса почувствовал ситуацию успеха: личную и коллективную. Дети, с одной стороны, понимают, что красивый и качественный фильм получился при участии всех одноклассников, но, с другой стороны, в условиях домашних просмотров, родственники хвалят лично каждого ребёнка, отмечая его собственное успешное выступление.

В результате реализации сетевого образовательного модуля по литературному чтению ученики получили возможность реализовать творческий потенциал, проявить креативность в создании коллективного медиапродукта, родители получили возможность стать участниками творческого процесса, в который вовлечены их дети, педагог получил возможность по-новому «увидеть» учеников, продуктивно сотрудничать в ИКТ-насыщенной среде, содействуя личностному росту и развитию учеников.

Следует отметить, что дети ждут реализации следующего проекта, сами предлагают новые идеи и помнят «место буквы Я».

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Борисова Наталья Петровна

ГБУ ДПО СО «Красноярский РЦ» м.р. Красноярский Самарской области

Потоки информации, распространение доступности интернета, появление новых мобильных устройств и гаджетов, заставляют нас быть «всегда на связи». Все чаще мы уже не замечаем, что становимся зависимыми от цифровых устройств. Данной зависимости в большей степени подвергаются дети, поэтому важным аспектом образовательной деятельности школы является формирование цифровой грамотности обучающихся. Необходимо как можно больше раскрывать перед детьми возможности творческого подхода в использовании информационно-коммуникационных технологий, спектр которых на сегодня огромен: создание мультимедийных презентаций, видеоклипов, собственных приложений, интернет-проектов, совместная работа приложениях Web 2.0, программирование, робототехника.

Одним из важнейших условий формирования цифровой грамотности школьников является информационно-коммуникационная компетентность педагога. Современному учителю важно уметь разговаривать на одном языке с абorigенами цифрового мира, в котором он является иммигрантом. В целях формирования и развития у педагогов теоретических знаний и практических навыков, которые необходимы для эффективного применения информационных технологий в образовательном процессе и внеурочной деятельности, в 2013 году ГБОУ ДПО ЦПК «Красноярский РЦ» был разработан учебный модуль «Информационно-коммуникационные технологии как инструмент реализации ФГОС». Форма обучения: очно-дистанционная. Дистанционная часть учебного модуля реализована в

системе Moodle и позволяет продемонстрировать педагогам возможности систем дистанционного обучения.

Достижение образовательных результатов, определенных ФГОС, имеет принципиальное значение для создания функциональной информационно-образовательной среды образовательного учреждения. Требования ФГОС определяют новый подход к оснащению образовательного процесса средствами обучения. В 2013 году была создана Школа тьюторов по техническому и методическому сопровождению использования оборудования педагогами общеобразовательных учреждений Северо-Западного управления министерства образования и науки Самарской области. С 2016 года проводится окружной конкурс методических разработок уроков (мероприятий) с использованием учебно-лабораторного оборудования «Современный урок».

Интернет является уникальным средством для широкого, доступного распространения образовательного материала, поэтому традиционным мероприятием стала окружная интернет-конференция, которая направлена на активизацию научной и творческой деятельности работников системы образования Северо-Западного округа.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсные мероприятия помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Ежегодный анализ результатов окружных конкурсов методических разработок позволяет выбирать направление методической работы, корректировать темы обучающих семинаров и организовывать новые конкурсные мероприятия. В 2015 году в номинации "Личный Интернет-ресурс" конкурса "ИКТ-коллекция" было представлено наибольшее количество работ, поэтому в 2016 году был проведен окружной конкурс интернет-проектов педагогов "Образовательный интернет". В 2017 году впервые был проведен окружной конкурс профессионального мастерства в области информационных технологий, в ходе которого участники познакомились с новыми интернет-сервисами и создавали свои электронные книги, виртуальные доски, ленты времени, мультфильмы и т.д.

Подросткам важно, чтобы их считали технически подготовленными, информированными пользователями медиа, однако, им необходима поддержка взрослых, особенно в вопросах, связанных с системой ценностей, выбором и этикой. С 2010 года в целях выявления уровня технологической компетентности школьников и активизации их творческой активности проводится окружной творческий конкурс школьников в области

информационно-коммуникационных технологий. Тематика конкурса каждый год разнообразна и соответствует тематике года, утвержденной указом Президента РФ. Количество конкурсных мероприятий окружного уровня, в которых обучающиеся демонстрируют умение создавать собственные презентации, видеоролики, сайты ежегодно растет. С 2014 года проводится окружной фестиваль по робототехнике. Способность создавать и производить новые знания, объединяя приобретенные знания, является важным аспектом формирования информационной-коммуникационной компетентности обучающихся.

В мае 2016 года проведено анкетирование, направленное на изучение уровня сформированности информационно-коммуникационной компетентности педагогов и обучающихся школ Северо-Западного управления Самарской области. В исследовании приняли участие 222 педагога, 847 обучающихся и 551 представитель родительской общественности.

Более 70% педагогов-участников опроса целенаправленно используют ИКТ для подготовки внеклассных мероприятий и помощи ученикам в поиске идей и информации. 37% педагогов ответили положительно на вопрос «Участвуют ли Ваши ученики в осуществлении образовательных Интернет-проектов?». Чаще всего педагоги используют компьютер (планшет, ноутбук, смартфон) для поиска информации, ведения электронного журнала, создания новых учебных материалов, работы с электронной почтой, составления отчетов, повышения квалификации. 28% респондентов используют технологии Web 2.0 (сетевые консультации, форумы, блоги, видеовзаимодействие) для оказания поддержки ученикам при создании ими собственных цифровых продуктов. Социальные сети используют для оказания поддержки процесса обучения и воспитания учеников 67% педагогов. У 60% участников опроса имеются на сайте школы в разделе "Методическая копилка" разработки уроков или мероприятий, личный сайт ведут 56% педагогов. Осуществляют консультирование коллег по вопросам внедрения ИКТ в образовании 60% респондентов.

Обучающиеся-участники опроса ответили, что основными источниками информации при подготовке домашнего задания являются учебник (88%) и поисковые системы (58%). В течение учебного года участвуют в конкурсах в сфере информационно-коммуникационных технологий (презентации, компьютерная графика, видеоролики, сайты, робототехника) 1-2 раза 42% учащихся, 3-5 раз - 14%, более 5 конкурсов в год – 8%. 12% респондентов хотели бы участвовать в подобных конкурсах, 24% такими конкурсами не интересуются. Чаще всего обучающиеся используют компьютер (планшет, ноутбук, смартфон) для поиска

информации, общения в социальных сетях, игр, обучения, просмотра электронного журнала. Основным источником доступа к сети интернет обучающихся является домашний компьютер (46%) или мобильное устройство (44%). Самыми известными рисками сети интернет для обучающихся являются компьютерные вирусы (93%), потеря персональных данных, взлом аккаунта (50%), информационный мусор (спам, репостинг) (46%). Такие риски как фишинг и кибербуллинг мало известны. К сожалению, данные риски также малоизвестны родителям. 47% учащихся ответили, что у их класса есть группа в социальной сети. 40% участников опроса используют программные средства для подготовки презентаций к выступлению на уроке или мероприятии, участию в конкурсе или конференции более 2-3 раз в месяц.

Таким образом, созданная методической службой система обучающих семинаров, конференций, конкурсов направлена на развитие информационно-коммуникационной компетентности педагогов, что в свою очередь напрямую отражается на образовательном процессе и формировании компетентностей обучающихся. Проведенное анкетирование показало достаточный уровень владения информационными технологиями участников опроса. Вызывает опасение тот факт, что обучающиеся используют для доступа к сети интернет преимущественно устройства без контент-фильтрации и при этом не знакомы со всеми рисками и угрозами сети Интернет. Работа в данном направлении будет проводиться в рамках обучающих семинаров по безопасности детей в сети Интернет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Гончарова Дина Аркадьевна, Бузаева Валентина Николаевна

***Светлопольский филиал ГБОУ СОШ с. Екатериновка детский сад № 11
«Колокольчик» м.р. Красноярский Самарской области***

Образовательный маршрут (Web-навигатор) – инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ. Образовательный маршрут – средство взаимодействия педагога, воспитанников и родителей с помощью сети интернет.

Ни для кого не секрет, что в современном мире дети с дошкольного возраста пользуются компьютером, зачастую использование его дома

является неоправданным. Педагоги предлагают при помощи образовательных маршрутов научить ребенка использовать сеть интернет для добычи знаний, получения информации, и всё это в течение не длительного времени. То есть использовать компьютер не для развлечения, а для развития, обучения ребенка.

На сайте детского сада №11 «Колокольчик» созданы личные страницы воспитателей, где в разделе, предназначенном для родителей, размещены консультации, памятки, мультимедийные игры, проекты и образовательные маршруты.

На сайте детского сада можно увидеть образовательные маршруты на тему «Раз грибок, два грибок - полезай в кузовок» (соответственно пройденной тематической неделе), «Расту здоровым» (в соответствии с приоритетной задачей – формирование культуры здоровья), «Занимательная математика» (в соответствии с годовой задачей ДОО).

Как пример, образовательный маршрут, который запущен сейчас на сайте детского сада для детей старшего дошкольного возраста «Занимательная математика». Этот образовательный маршрут посвящён формированию математических представлений у детей, поможет более успешному решению задач дошкольного образования в области познавательного развития. С помощью маршрута «Занимательной математики» родители могут закрепить знания ребенка, полученные в детском саду на занятиях, а также помочь развитию интереса к математике. Этот образовательный маршрут можно проходить в течение нескольких месяцев, в свободное время. Он разделен на «шаги».

Шаг 1 «Я учусь считать». Здесь можно закрепить знание счета и цифр. Дано девять ссылок (на каждую цифру), пройдя по которым, сразу попадаешь на нужное задание: «знакомство с цифрой 1», «знакомство с цифрой 2» и т.д. Ребенок играет в игру, считает, запоминает цифру.

Шаг 2 «Геометрические фигуры». Здесь можно познакомиться с геометрическими фигурами или закрепить их знание.

Шаг 3 «Ориентировка во времени». Предоставляет возможность закрепить знания о временах года, месяцах, днях недели, часах и времени.

Шаг 4 «Поиграй и закрепи». Здесь предоставлены игры на закрепление изученного, а также на развитие памяти, мышления.

Родители с детьми во время одного занятия могут выбирать задания из разных шагов: посчитать, познакомиться с фигурой, закрепить знания дней недели.

Как же познакомить родителей с такой формой занятий с детьми?

Алгоритм работы проведенной с родителями по вовлечению в совместную деятельность при помощи образовательного маршрута:

1. Проведение родительского собрания в группе, где родителям рассказывается, что такое образовательный маршрут, его значение, предлагается пройти с ребенком шаги маршрута.
2. Родители заходят на сайт детского сада на личную страницу своего воспитателя. Проходят образовательный маршрут.
3. Время для прохождения маршрута не ограничивается.
4. Воспитатель время от времени интересуется у родителей, какие шаги прошли они с детьми, что понравилось, интересно ли, не возникает ли трудностей.
5. Когда маршрут будет пройден всеми, воспитатель может организовать итоговое мероприятие (викторина, праздник, изобразительная деятельность, выставка работ и др.).
6. На очередном родительском собрании родители обмениваются впечатлением от данного вида взаимодействия, воспитатели делают выводы, принимают к сведению рекомендации.

Требования, которые нужно соблюдать при разработке образовательного маршрута:

- качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории, отсутствие рекламы и т.п.);
- наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания;
- технологичность маршрутов (прозрачность маршрута, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности)
- наличие единой сюжетной линии;
- соответствие дизайна основной идее маршрута;
- предпочтение маршрутам творческого, познавательного, исследовательского характера, воспитательной (морально-нравственной, патриотической) направленности;
- детализация требований в учебных маршрутах;
- наличие справочной информации, инструкций для освоения рекомендуемых сервисов;
- публикация маршрута в сети Интернет;
- подготовка памятки, листовки с аннотацией маршрута.

Ещё одно очень важное требование: страницы сайта, на которые ведут ссылки, должны быть без рекламы и посторонних изображений.

При помощи использования образовательного маршрута, решается задача повышения уровня информированности родителей о возможных способах взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность; формирование

навыков проектирования индивидуальных образовательных и культурно-просветительских маршрутов, организации безопасной деятельности в сети Интернет и т.п.

Совместная деятельность родителей с детьми, в большей степени, должна быть направлена на мотивацию к познанию нового и расширению кругозора. В этом плане потенциальные возможности сети интернет переоценить сложно. Очень нужны маршруты, позволяющие привести детей к осознанию и принятию семейных ценностей, воспитать у них чувство гордости за свою Родину, ответственности за ее будущее. Ведь нам есть, чем гордиться! Мы живем в стране с уникальной историей, великими людьми, которые принесли славу русскому народу и своей Отчизне. Знакомство с культурой своего народа, ее историей и достижениями соотечественников, формирование ощущения причастности к великой нации - это наша основная цель. Мы должны воспитать поколение, для которых слова «мама», «семья», «Родина» станут определяющими их нравственные ценности.

Источники:

Материал Региональной дистанционной конференции «Мобильная среда обучения и современное образование». Автор: Брыксина О.Ф., зав. кафедрой ИКТ в образовании ПГСГА (г. Самара), к.п.н., доцент.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД»

Гуськова Елена Михайловна

ГБОУ СОШ №5 ОЦ «Лидер» г.о. Кинель Самарской области

Важнейшим социальным требованием к школе в условиях реализации ФГОС является интеллектуальное и творческое развитие личности обучающихся, его профессиональной мотивации, формирование у него познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Интеллектуальное воспитание согласно Холодной М.А. — это форма организации учебно-воспитательного процесса, которая обеспечивает оказание каждому ученику индивидуализированной педагогической помощи с целью развития его интеллектуальных возможностей. Интеллектуальное воспитание имеет два взаимосвязанных аспекта: во-первых, повышение

продуктивности интеллектуальной деятельности ученика (за счет формирования способностей анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, порождать новые идеи и т. д., в том числе в ситуации решения учебных задач) и, во-вторых, рост индивидуального своеобразия склада ума (на основе учета индивидуальных познавательных склонностей, предпочитаемых способов познания, избирательности в выборе учебного материала и т. д.).

Организация исследовательской деятельности рассматривается, как мощная инновационная образовательная технология. Она помогает комплексно решать задачи воспитания, образования, развития в современном мире, передачи норм ценностей научного общества в образовательную среду.

Система организации исследовательской и проектной деятельности по физике в «Образовательном центре «Лидер» включает в себя лабораторные и практические работы, проблемные ситуации, возникающие при решении творческих задач, которые могут потребовать проведение эксперимента, занятия внеурочной деятельности «Архимедова лаборатория» и индивидуальных занятий с обучающимися с учётом их физиологических и психологических возможностей. Для успешной работы по осуществлению естественнонаучных экспериментов необходимо применение нового модернизированного оборудования, позволяющего совершенствовать технику и методику школьного эксперимента.

В современной системе средств обучения особое место отводится новому цифровому оборудованию – цифровая лаборатория «Архимед», содержащей комплекс датчиков для определения физико-химических характеристик веществ и процессов, и программного обеспечения «Multilab». Возможности цифровой лаборатории позволяют вывести работу с обучающимися на качественно новый уровень, подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в области предметов естественнонаучного цикла, осуществить приоритет деятельностного подхода к процессу обучения, формировать у них познавательную, информационную, коммуникативную компетенции, самостоятельному моделированию и проектированию в ходе работы над проблемными ситуациями. Это развивает творческий, самостоятельный подход к решению различных задач, связанных с вопросами конструирования, моделирования и программирования.

В процессе работы с цифровой лабораторией «Архимед» обучающиеся знакомятся с ключевыми идеями, относящимися к

информационным технологиям, многое узнают о самом процессе исследования и решения задач, получают представление о возможности разбиения задачи на более мелкие составляющие, о выдвижении гипотез и их проверке, а так же о том, как обходиться с неожиданными результатами. Учебные занятия способствуют развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков и проливают свет на многие вопросы, связанные с изучением естественных наук, информационных технологий и математики. Таким образом, организованная исследовательская, проектная деятельность способствует обогащению индивидуального ментального (умственного) опыта ребенка, которое и выступает в качестве психологической основы интеллектуального роста личности, что является генеральной целью интеллектуального воспитания.

Работа с цифровой лабораторией «Архимед» проходит как в рамках учебного времени (при проведении лабораторных работ, предусмотренных программой), так и на занятиях технического клуба «Архимедова лаборатория». Приоритетными направлениями работы клуба являются проектная и исследовательская деятельность, подготовка к участию в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах. С появлением в школе цифровой лаборатории «Архимед» количество обучающихся, желающих заниматься исследовательской деятельностью, возросло (рисунок 1).

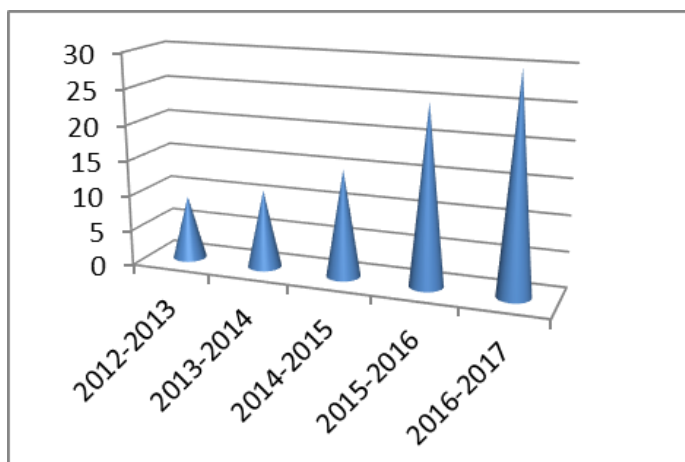


Рисунок 1. Рост численности школьников, занимающихся в техническом клубе «Архимедова лаборатория»

Технический клуб посещают школьники разных возрастов (5-11 кл). На занятиях ребята с увлечением проводят опыты по изучению влияния разных факторов на скорость протекания процесса фотосинтеза у растений, учатся снимать электрокардиограмму, изучают состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха, проводят исследование воды из разных источников Кинеля, учатся изготавливать микропрепараты и рассматривают их с помощью цифрового микроскопа, измеряют уровень шумового, радиационного загрязнения окружающей среды, проводят сравнительный анализ физических характеристик ламп различного типа и др. Ребята систематизируют свои знания из разных отраслей естественных наук, используют навыки работы на компьютере, осваивают риторику публичного выступления с презентацией своего исследования. Ежегодно исследовательские работы учеников, представленные на научно-практических конференциях различного уровня отмечены призовыми местами. По результатам предыдущего учебного года ученица 9 кл. М. Алина вошла в Губернаторский реестр творчески одарённой молодёжи Самарской области в сфере науки и техники. Данные достижения свидетельствуют об эффективности использования современных информационных технологий, в частности, работы с современным высокотехнологичным цифровым оборудованием для интеллектуального развития обучающихся.

Литература.

1. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2003. – 204 с.
2. Цифровая лаборатория Архимед 4.0. Справочное пособие. - М., 2012. - 80 с.

МОЕ СЕЛО В ИСТОРИИ РОССИИ

Киреева Ольга Николаевна

ГБОУ СОШ с. Красное Поселение м.р. Елховский Самарской области

Одним из приоритетных направлений современной образовательной системы является патриотическое воспитание учащихся, основная цель которого трактуется как воспитание личности патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом в открытой этносоциальной среде и защищать его интересы.

Практика убедительно доказывает, что недостаточное внимание к воспитательной функции обучения влечет за собой тяжелые последствия, сказываясь не только на отношении человека к учебе, но и на искаженном

отношении к жизни, на формировании негативных качеств личности, влияя на жизненную позицию человека в целом. До настоящего времени актуально высказывание Константина Дмитриевича Ушинского: «И воспитание, и образование нераздельны. Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая. Поэтому обучение должно служить не только передаче знаний и развитию рассудка, но и духовному, нравственному развитию чувств и воли человека».

Решать воспитательные задачи призван учитель любого предмета, а использование информационных технологий позволяет разнообразить формы и методы патриотического воспитания учащихся как на уроках так и во внеурочной деятельности. Издавна представления о патриотизме связывались с трепетным отношением к своей Родине. «Кто не знает своего прошлого, тот не имеет будущего», - писал известный русский историк Н. М. Карамзин. Исторически складывание патриотизма произошло из необходимости защищать и развивать обособленные государства, формировавшие преданность людей родной земле, языку, традициям. Это в первую очередь означало реализацию потребности человека в защите себя, своего рода. Со временем патриотизм стал составной частью общественного сознания. В настоящее время система образования являет собой уникальную возможность для планомерного воздействия на процесс формирования жизненных ценностей подрастающего поколения, в том числе общенациональных и культурных.

Патриотическое воспитание имеет несколько направлений. Одно из них – это историко–краеведческое. В 2015 году Знаменательным событием не только для нас, но и для всего нашего народа стало 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. В рамках этого события родилась идея создания сайта «Подвиг на века». Цель проекта: Сохранение исторического наследия своего народа, через вовлечения в активную поисковую (исследовательскую) и творческую деятельность учащихся.

Результатом первого этапа проекта стала виртуальная экспозиция на страницах школьного сайта, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Подготовленные материалы были опубликованы в разделах:

Память о войне.

Село в годы войны.

Наши односельчане на фронтах войны.

География войны.

Данная работа была отмечена в рамках окружного конкурса интернет-проектов «Книга памяти».

В 2016 году начал работу Интернет-проект «Я о селе вам своем расскажу». В нем мы постарались отразить историю, религию, культуру нашего села. Одной из поставленных задач стало создание виртуального туристического маршрута по сельскому Поселению с. Красное Поселение. Мы показываем то, чем может гордиться наше село. Это и удивительной красоты природа, и объекты историко-культурного наследия, поставленные на государственный учет: Центр народного просвещения и Торгово-промышленный центр села. В нашем селе расположены археологические памятники - курганы, которые обозначают места древних захоронений, признанных интереснейшими памятниками срубной культуры.

На протяжении двух лет мы отработывали маршруты по нашему сельскому поселению. Мы узнали многие интересные, где-то трагические, страницы истории. Наш проект может помочь соотечественникам, которые оказались далеко от родины, хотя бы виртуально, но вернуться в места их детства. Страницы учебников позволяют многое узнать, но когда посещаешь места, где творилась история, общаешься с людьми, соприкасаешься с документами - эта история оживает. И теперь уже трудно подходить формально к новым фактам, которые тебе становятся известны, хочется рассказать об этом, поделиться своими впечатлениями, привлечь внимание людей. И Интернет - технологии позволяют нам это сделать. Может кто-то захочет испытать свои силы и повторить наши маршруты.

В настоящее время ребятами ведется работа над созданием новых страниц проекта, посвященных развитию образования в нашем родном селе. Задача педагога: средствами ИКТ «оживить» факты, подобрать такие примеры из истории, которые могли бы вызвать удивление, восхищение, заинтересованность, заставили бы учащегося задуматься, поразмышлять над полученной информацией, и сделать ее доступной для многих.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРИОБЩЕНИЕ К БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «НАУКА»

Лукина Елена Вячеславовна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Использование современного оборудования (цифровой микроскоп, проектор, документ-камера) на занятиях внеурочной деятельности по краеведению позволит достичь результатов более высокого уровня, как по предмету, так и для развития личности ученика в целом. Ведь современное оборудование позволяет увеличить долю активных форм работы в процессе обучения, осуществлять деятельностный подход.

Сегодня, когда образовательный процесс проходит этап глубокой модернизации: оснащение современным оборудованием, открываются новые возможности для педагогов и, главное, для учащихся. Появление цифрового и интерактивного оборудования в школах существенно влияет на уровень проведения учебных занятий.

Современный электронный микроскоп имеет уникальную возможность вывода информации с предметного столика на монитор компьютера, а также позволяет проектировать изображение на интерактивную доску с помощью проектора. В таких модернизированных условиях изучаемый и исследуемый природный объект становится доступным для обозрения и анализа одновременно для всего класса, что позволяет оптимизировать учебный процесс, поддерживать интерес к предмету у всего класса. Учащиеся получают возможность исследовать микромир, скрытый от человеческого глаза. Для учеников этот прибор-находка, поскольку абстрактное мышление не у всех ещё сформировано. Для учителя же, это экономия времени на объяснение материала. И, конечно же, увеличенные в десятки раз объекты, масштабируясь при выведении на доску, становятся более удобными для детального анализа. Чем чаще ребёнок будет проникать в глубины окружающего мира, тем больше этот мир будет его удивлять и увлекать.

Электронный микроскоп используем при изучении тем «Природа Кошкинского района. Знакомство с рельефом, геологией, палеонтологией». Электронный микроскоп позволил нам изучить строение песка. Мы убедились, что он состоит из минерала кварца. Частиц минерала было очень много и они блестели. С помощью электронного микроскопа мы имели возможность продемонстрировать увиденное на экране от проектора всем учащимся класса. Было много восторга. Никому не верилось, что увиденное изображение -это обычный песок. Рассмотрели глину, собранную в карьере с помощью электронного микроскопа. Обнаружили матовые, без блеска частицы разных размеров коричневой окраски. Провели реакцию с лимонной кислотой. Обнаружили бурную реакцию с выделением пузырьков. С помощью документ-камеры мы продемонстрировали результаты нашего опыта классу.

В теме «Почвы». Мы исследуем частички разного грунта: их структуру, состав, блеск. Делаем выводы о пригодности или непригодности почвы для выращивания культурных растений.

В теме «Растительный и животный мир» рассматриваем клеточное строение листьев. Узнаем, что у разных растений форма и размеры клеток различны. Ученики узнают о существовании микроскопических животных, обитающих рядом и выполняющих полезную невидимую работу.

Понаблюдать за их жизнедеятельностью можно с помощью электронного микроскопа. Наблюдаем за особенностями внутреннего строения мхов, лишайников и травянистых растений. Узнаём, каким образом растения получают из почвы влагу и питательные вещества. Рассматривая срезы корней и стеблей, сравниваем их и анализируем. В ходе изучения этой темы сравниваем строение еловой и сосновой хвоинки, процесс развития плесени на разных пищевых продуктах (ржаном и пшеничном хлебе, овощах, фруктах, сыре и т.п.), изучаем грибы-дрожжи. Работая по теме «Разнообразие животных», останавливаемся не только на видимых глазу особенностях строения их тел, но и более детально рассматриваем строение лапок и усиков, хоботков и жала насекомых. Сравниваем строение шерсти домашних животных и человеческого волоса. Изучаем строение пера водоплавающих птиц, выясняем, по какой причине они не намокают.

Электронный микроскоп применяется на всех этапах занятий, в том числе во время самостоятельного изучения материала обучающимися. Ученики работают в группах. С помощью документ-камеры демонстрируют результаты своих открытий перед всеми присутствующими в классе.

Практическая деятельность позволяет формировать у учащихся целостные представления об окружающем мире, умение четко устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями. В первую очередь, это обусловлено тем, что при выполнении учащимися лабораторного практикума происходит формирование и развитие умений и навыков экспериментального изучения живой природы, глубокого проникновения в закономерности ее существования.

Использование на занятиях внеурочной деятельности по краеведению цифрового микроскопа совместно с компьютером позволяет получить увеличенное изображение изучаемого объекта (микропрепарата) на экране монитора (при работе в группе или в классах с малым числом учащихся) или на большом экране (при работе с целым классом) с помощью выносного проекционного устройства, подключаемого к компьютеру. Цифровой микроскоп позволяет:

- ✓ изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно;
- ✓ использовать изображения объектов в качестве демонстрационных таблиц для объяснения темы или при опросе учащихся;
- ✓ применять разноуровневые задания для учеников;
- ✓ создавать презентационные видеоматериалы по изучаемой теме;
- ✓ использовать изображения объектов на бумажных носителях в качестве раздаточного или отчетного материала.

Использование цифрового микроскопа при проведении школьных исследований дает ощутимый дидактический эффект в плане мотивации, систематизации и углубления знаний учеников, то есть формирования так называемых обучающих возможностей, развития способностей учащихся к приобретению и усвоению знаний.

Таким образом, значимость цифрового микроскопа для учебного процесса трудно переоценить, а возможности, которые он открывает, позволяют сделать процесс познания для учащихся увлекательным, ярким, образным, живым и одновременно научным. Как здорово, что сегодня модернизация образования шагает в ногу со временем, предоставляя нам: учителям и учащимся, такие возможности. Остаётся лишь учиться быть мобильными в современном цифровом мире.

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ РОДНОГО ПОСЁЛКА

Маклаушинская Ольга Михайловна

ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский Самарской области

В последнее время настойчиво звучит мысль о возвращении воспитания в школы. Мы привыкли, что более широкое поле для деятельности в этом направлении нам дают предметы гуманитарного цикла. Тем не менее, такой предмет как информатика, несмотря на свою специфику и техническую направленность, дает и такую возможность.

В современных реалиях уже даже нет смысла повторять о важности воспитания у детей такой базовой национальной ценности как патриотизм.

Любовь к Отечеству начинается с осознания принадлежности к малой родине, с гордости за достижения людей, тебе непосредственно близких. Изучение истории и культуры малой родины проходит в рамках преподавания такой дисциплины как краеведение.

Использование краеведческого материала необходимо для более полного понимания прошлого своей Родины. Роль краеведения в воспитательном процессе велика. И поэтому для людей, работающих в школе, сегодня одной из основных задач является сохранение памяти о достижениях людей, проживающих на территории наших поселений.

С изучения истории своей области, города, района, села, улицы, наконец - своей семьи - начинается осознанное отношение к истории, осознание в ней себя как личности. Отсюда же проистекает и чувство гордости за свою малую родину. Изучение ее истории и культуры способствует формированию у ребят чувства патриотизма, ответственности, любви к родной стране.

Именно такие чувства призваны побуждать создание проектов по краеведению.

Проекты могут быть разными по стилю, по срокам реализации, по глубине исследования, по привлеченным источникам. В них могут затрагиваться темы археологии, литературы, архитектуры, охраны природы, истории родных мест, этнографии и этнологии. Для создания проектов по краеведению обучающиеся, как правило, должны запланировать встречи со старожилами, беседы с местными знаменитостями, которые в прошлом прославляли эти места, работу в библиотеках, музеях, архивах.

Наиболее интересны для детей темы, касающиеся непосредственно жизни села, истории конкретной семьи или личности.

Учитывая специфику преподаваемого предмета, проекты краеведческого содержания мы облекаем в электронную форму. Тому есть ряд причин.

Современные дети большую часть свободного времени проводят во всемирной паутине. Здесь они заводят друзей, общаются, ссорятся, мирятся. И виртуальная реальность для них так же значима, как и обычная жизнь. Это хорошо понимают мошенники, вербовщики и прочие злоумышленники, которые именно в Интернете ищут своих жертв. Кроме того, поддаваясь вирусной рекламе, ребенок попадает на сайты, которые изначально не запрашивал. Подростки являются наиболее уязвимой группой, и подвергаются наибольшей опасности в Сети, потому как более активно используют возможности Интернета: ведут онлайн-дневники, общаются в чатах и различных социальных сетях, и при этом чувствуют себя взрослыми и самостоятельными. Для многих он становится информационной средой, без которой они не представляют себе жизнь. И это неудивительно, ведь в Интернете можно найти информацию для реферата или курсовой, послушать любимую мелодию, купить понравившуюся книгу или обсудить горячую тему на многочисленных форумах. Интернет может быть прекрасным и полезным средством для обучения, отдыха или общения с друзьями. Но, как и реальный мир - Сеть тоже может быть опасна: в ней появились своя преступность, хулиганство, вредительство и прочие малоприятные явления. Наша задача познакомить детей с полезной, созидательной стороной интернета.

Уже реализовано несколько проектов по краеведению, размещенных в сети интернет. Они основаны на истории ключевых объектов поселка Новосемейкино или посвящены нашим землякам.

Один из самых ярких проектов рассказывает об Объекте № 15. Для жителей Новосемейкино нового поколения, для школьников и студентов Радиоцентр имени А.С. Попова это своего рода легенда, гигант, который

долгое время стоял пустой и заброшенный, который являлся своего рода опознавательным знаком поселка. Мало кто знает, что именно благодаря Радиоцентру на карте военных событий Самарской области поселок Новосемейкино может быть нанесен крупным шрифтом. Будучи введен в эксплуатацию в 1942 году, Объект №15 внес неоценимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Одного оружия было недостаточно для Победы! Людей нужно было мобилизовать, поднять, морально поддерживать. Эта великая задача и ложилась на плечи работников радио.

Проект был выполнен группой обучающихся и оформлен в виде сайта на Wix.com <http://40302010zz.wixsite.com/station-popova>. Это международная облачная платформа для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии на HTML5 с помощью не сложных инструментов.

Следующий проект это фронтовой дневник - подлинная реликвия военного времени, искренний честный. Эти записи передала в музей внучатая племянница ветерана Хизова Наталья Петровна.

Вот что она рассказала: «Дядя - Степан Трофимович, получил отпуск после тяжелого ранения, отдавая дневник отцу он сказал, что боится брать его на фронт, т.к. чувствует, что с фронта больше не вернется. Если записи попадут в руки НКВД, то могут пострадать родственники. В конце апреля 1945 года он погиб в Восточной Пруссии. Отец хранил дневник в тайнике, я впервые увидела и прочитала его в 1961 году. Каждой строчкой, он буквально «кричит» о том, что с первых дней война шла на пределе человеческих сил. Одно дело, когда об этом пишут ученые, военные историки, и совсем другое, когда читаешь карандашные строки».

Фронтовой дневник просто необходимо использовать при изучении темы «Великая Отечественная война 1941-1945г.г.». Его можно использовать даже на уроках литературы, так как большая часть страниц сопровождается цитатами из поэмы «Василий Теркин» А.Т. Твардовского.

Проект опубликован на Wix.com <http://salahovilia63.wixsite.com/135day>.

Самара - это один из немногих провинциальных городов, обладающих самобытной футбольной командой «Крылья Советов» с глубокой историей. Самара дышит футболом и помнит свое прошлое. Неудивительно, что наш город станет одним из хозяев Чемпионата мира по футболу 2018 года. Мы не могли остаться в стороне и следующий проект был посвящен именно этой теме <http://samaracup.eu.pn>.

Текущий проект посвящен основанию и основным направлениям деятельности КСЗ.

Для молодых жителей Новосемейкино КСЗ всего лишь рассказы и воспоминания старших. Им сложно понять и оценить, что представлял собой

завод в жизни поселка. У старшего поколения жителей, у тех, кто там работал смешанное чувство гордости и горечи: они счастливы, что были причастны к большому и нужному делу – главному в их жизни, и с горечью вспоминают трагический период так называемой реструктуризации и фактического прекращения деятельности завода. Однако, остается поселок, который появился, прежде всего, потому, что стране нужна была сера и люди, которые его строили и развивали.

При разработке проектов решались несколько задач: сориентировать детей на созидательные возможности сети интернет, развить и закрепить навыки работы с информацией и, конечно же, привить потребность в действенной заботе о будущем своей земли. Только воспитание на примере того, что находится рядом, что можно увидеть, услышать, потрогать, что доступно не на подвиге в масштабах огромной страны, а на подвигах и делах своих земляков, своих бабушек и дедушек, принесет реальные плоды.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКУ

Набережная Елена Викторовна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Основная задача современного образования - создать среду, облегчающую ребёнку возможность раскрытия собственного потенциала. Это позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через неё и окружающий мир. Новые ФГОС требуют освоения основ конструкторской и проектно-исследовательской деятельности, и программы по робототехнике полностью удовлетворяют эти требования. Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. В этом актуальность ведения курса «Основы робототехники».

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. В современном обществе идет внедрение роботов в нашу жизнь, очень многие процессы заменяются ими. Сферы применения роботов различны: медицина, строительство, геодезия, метеорология и т.д. Специалисты, обладающие знаниями в этой области, очень востребованы. И вопрос внедрения робототехники, в учебный процесс, начиная с начальной школы актуален. Если ребенок интересуется данной сферой с самого младшего возраста, он может открыть для себя много интересного. Поэтому, внедрение

робототехники в учебный процесс и внеурочное время приобретает все большую значимость и актуальность.

Изучение робототехники позволяет ученикам развивать коммуникативные навыки, так как в основном конструирование роботов происходит в группе, учиться принимать самостоятельные и нестандартные решения, развивать творческое мышление.

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Детям школьного возраста конструкторы позволяют работать в качестве юных исследователей, инженеров и математиков. Ребята собирают и программируют действующие модели, а затем используют их для выполнения задач. Конструкторы позволяют осуществить дифференцированный подход в обучении, так как инструкции имеют различные уровни сложности.

Несколько лет назад в школу поступило оборудование для организации занятий по робототехнике. Занятия по робототехнике помогают нам решать следующие образовательные задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- формирование коммуникативных навыков.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Робототехника для детей - это новый вид занятий, позволяющий вдохновить их вне школы и раскрыть их творческие способности. Ребенок учится строить различные моторизированные механизмы, разрабатывает программы, знакомится с основными принципами механики и робототехники, узнает много нового и интересного.

Уроки по робототехнике с легоконструированием

- ✓ развивают у учащихся интерес к моделированию и конструированию, стимулируют детское научно-техническое творчество;
- ✓ помогают выявить одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением и обеспечить дальнейшее их развитие;
- ✓ развивают мышление, навыки конструирования и программирования;
- ✓ помогают повышению мотивации к созданию собственных разработок;

- ✓ развивают внимание, аккуратность, а также творческое мышление и изобретательность.

Занятия робототехникой помогают развивать логическое и системное мышление, а также творческие способности, все это так же влияет на степень осознанности в принимаемых решениях. Сама сборка роботов может помочь в развитии мелкой моторики рук. Дети также получают знания не только о том, как устроены роботы, но и как функционируют уже действующие системы.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей. Как и в любом другом деле одному человеку справиться со всеми этапами не очень просто, поэтому мы стремимся заниматься разработкой роботов в дружном коллективе, где ребенок сможет найти свое место и быть востребованным и полезным участником. В одном проекте он может выступить как инженер конструктор, в следующем в роли программиста либо ученого и он будет анализировать задачи и разрабатывать проектную документацию.

Для начальной школы занятия робототехникой дают развитие логического мышления, также на этом этапе у них появляется потребность к созданию нового. Старшеклассникам же интересно создание моделей роботов для решения реальных проблем и задач. Как правило, на данном этапе ученики уже осознают, для чего они занимаются робототехникой, и таким образом у них формируется потребность в изучении технических дисциплин, ведении проектной деятельности, изучении смежных наук, направленных на решение конкретной задачи.

В первую очередь, основы робототехники и программирования учат ребенка мыслить логически, выстраивать правильные причинно-следственные связи, проводить аналитические операции и грамотно делать выводы.

Увлечение робототехникой, программированием, конструированием побуждает детей любого возраста к творческому мышлению и производству уникального продукта. Учащиеся становятся активными, наблюдательными, сообразительными.

Они с удовольствием создают собственных роботов и учатся ими управлять. И это не просто сборка конструктора по схеме, это творческий развивающий процесс создания моделей, изменения уже готовой конструкции, ее программирования. В ходе именно такой работы развивается техническое, инженерное мышление ребенка.

Из опыта работы можно сказать, что конструирование у учащихся идет лучше, чем программирование. Бывает, что и процесс конструирования

вызывает затруднения, особенно когда нужно собрать модель более сложной конфигурации. Но, и в том, и другом случае ребята оказывают помощь друг другу, старшие группы помогают младшим. И конечно, без помощи руководителей здесь тоже не обходиться.

Как результат обучения робототехникой учащиеся принимают участие в конкурсах и соревнованиях разных уровней (Робофест, JuniorSkills и т.п.). Помимо занятий учащиеся школы, увлеченные робототехникой, организуют выставки своих проектов для воспитанников детских садов, родителей будущих первоклассников, родителей и учащихся школы. С 2015 года уже как традицией стала организация «интерактивных» выставок учащимися школы (5 – 7 кл.) для воспитанников ДОО п. Суходол, где ребята воочию видят, какие модели собирают учащиеся, и какие задачи они могут выполнять (движение по траектории, танцующий робот), могут потрогать роботов своими руками и их запустить на выполнение. Ребята с увлечением смотрят на эти модели. После этого у них появляется желание самим создать своего робота, тем более что Администрация ДОО п.Суходол заинтересовавшись робототехникой закупила Lego-конструкторы.

Благодаря робототехнике ребенок учится думать не только «головой», но и «руками». А также одновременно: головой и руками.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №4 «НАШИ ДЕТИ – ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ».

ПРИЁМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗРЯДКИ НА УРОКЕ

Афони́на Елена Анатольевна

ГБОУ ООШ с. Четыровка м.р. Кошкинский Самарской области

Современный урок характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания, напряжения сил. Быстрая утомляемость школьников на уроках вызвана необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений. Для учителя очень важно правильно организовать урок, т.к. он является основной формой педагогического процесса.

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. В 1-4-х классах в течение урока ученик может активно работать 15-20 минут. Далее он начинает утомляться, отвлекаться, снижается его работоспособность.

Способность учащихся к усвоению:

1. 1-4 мин. – 60 % информации;
2. 5 - 23 мин. – 80 % информации;
3. 24 -34 мин. – 50 % информации;
4. 35 -45 мин. – 6 % информации.

Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности.

Для профилактики утомления учащихся, необходимо переключить внимание с одного вида деятельности на другой, провести в классе физкультминутку, организовать эмоциональную разрядку и выполнить целый ряд действий, которые обозначены как здоровьесберегающие элементы.

Что такое эмоциональная разрядка или релаксация? Релаксация – это расслабление после напряженной умственной деятельности. Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала. Следует помнить о том, что релаксация должна освобождать ученика от умственного напряжения.

Для эмоциональной разрядки подойдет шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, небольшое стихотворение или песенка. Очень полезно для снятия эмоционального напряжения использование музыки. Музыка формирует положительные эмоции, воспитывает чувство ритма, музыкальность, оказывает терапевтический эффект.

Релаксация (под музыку звуков природы).

Закройте глаза, положите руки на колени, расслабьтесь и давайте мысленно перенесёмся в волшебный осенний лес. Полюбуйтесь красками золотой осени, поздороваемся с хозяевами и пожелаем им тепла и красоты. Остановимся. А так ли тихо в осеннем лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит в ветвях ветерок, весело посвистывают синички. Мы спокойны, добры, приветливы, ласковы. А как пахнет в осеннем лесу? Вдохните глубоко этот горьковатый аромат! Лесной воздух отличается свежестью и чистотой.

Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство, забудьте о них. Вдохните в себя свежесть осеннего утра, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам крепкого здоровья, хорошего настроения, успехов, доброго отношения к себе и друг другу. Я посчитаю до 5. На счёт «5» – вы откроете глаза. Окружающий вас мир – большое волшебное зеркало. И мы сумеем с вами увидеть и почувствовать всю красоту окружающей природы.

Психологические настроения под музыку.

-Дети, представьте себе, что вы маленькое семечко (дети присаживаются и закрывают головки руками). Садовник очень бережно относится к семечку, поливает его, ухаживает за ним. (Учитель ходит и гладит по головкам детей.) С первыми лучами солнышка семечко медленно начинает расти, появляются первые листочки (дети поднимают руки тянутся вверх). Стебелёк растёт (дети потягиваются, расправляют плечики). И вот наступает радостный момент, появляется прекрасный цветок (дети поднимают руки вверх, показывая распутившиеся лепестки). Цветок хорошеет (дети улыбаются друг другу). Он тянется к свету, к солнцу (заканчивается музыка).

Благоприятный климат на уроке зависит от многих и многих факторов. Учителю важно помнить, что психологический климат на уроке начинается создаваться вне урока. Отношение учащихся к учителю – это важнейший критерий психологической атмосферы урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает

свои эмоциональные чувства, как он ими владеет – все это и многое другое оказывает воздействие учителя на учащихся и на их отношение к нему.

Выделяется ряд факторов, способствующих благоприятному психологическому климату. Организационный этап, очень кратковременный, определяет весь психологический настрой урока. Психологический настрой проводится для создания благоприятной рабочей обстановке в классе, чтобы дети поняли, что им рады, их ждали.

Чтобы создать благоприятный настрой стараюсь сказать несколько приятных слов классу. Приветливые, доброжелательные слова учителя, спокойная, уверенная манера являются условием выполнения задач данного этапа. Для создания мотивации успешности на каждом этапе урока помогают такие приёмы как: «Похвала», «Без тебя бы мы пропали».

«Хвалилки».

Положите правую руку себе на голову, погладьте и скажите: "Ах, какой я молодец!" А теперь положите руку соседу на голову, погладьте и скажите: "Ах, какой ты молодец!"

Можно покатать на ладони грецкий орех или любой предмет с гранями (ручку, карандаш). Прилив крови к рукам благоприятствует эмоциональной устойчивости и физическому здоровью. Учеными доказано, что таланты каждого человека находятся на кончиках пальцев. Давайте развивать наши таланты (и таланты детей) с помощью пальчиковой гимнастики.

Чтобы успокоить перевозбужденный класс можно провести упражнения на «выдох»: «Надувание воздушного шарика», «Сдувать пушинку с ладони».

Психологический настрой.

1. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость, общение друг с другом. Сядьте удобно, закройте глаза и повторяйте за мной: «Я в школе, я на уроке. Я радуюсь этому. Внимание мое растет. Я как разведчик, все замечу. Память моя крепка. Голова мыслит ясно. Я хочу учиться. Я готов к работе. Я работаю».

2. Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!

3. Дорогие, ребята! Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.

4. Доброе утро, мои дорогие! Я очень рада встрече с вами. И, конечно, жду той минуты, когда мы снова сможем заглянуть в этот Чудесный учебник. А вы этого желаете? Тогда, вперед!

5. Учитель: Добрый день, друзья! Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами. Хорошего вам настроения и успехов! Все ли готовы к уроку? Дети: Да! Учитель: Тогда, вперед!

6. Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему? Дети: Потому что вы хотели быстрее с нами встретиться. – Потому что наступила настоящая весна. – Сегодня светит солнце. Может быть, потому что скоро каникулы? Учитель: Да, все, что вы сказали, верно: и на улице стало совсем тепло, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем уроке

7. Давайте наш урок начнем с пожелания друг другу добра. Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. Я рада, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно.

8. Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.

9. Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.

10. Какое сейчас время года? Покажите, что вы замерзли и съезились, отогрелись и расслабились. Вам случайно попали снежком в лицо, изобразите огорчение. Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга. Молодцы! Какие красивые снеговики у вас получились. Вы пришли веселые домой. С таким же отличным настроением мы поработаем сегодня на уроке.

11. Приветствие “Здравствуйте!”

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

1. желаю (соприкасаются большими пальцами);
2. успеха (указательными);
3. большого (средними);
4. во всем (безымянными);
5. и везде (мизинцами);
6. Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

12. Приветствие.

- Доброе утро, солнце! (все поднимают руки, затем опускают).
- Доброе утро, небо! (аналогичное движение).

- Доброе утро, всем нам! (все разводят руки в стороны, затем опускают).

13. "Обмен настроением".

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение?»

(У детей на партах лежат "Словарики настроений". Учащиеся находят в списке прилагательное, которое описывает их настроение, и объясняют свой выбор.)

- Я своё настроение хочу назвать ожидающим, потому что я жду от сегодняшнего урока новых открытий.

- А у меня спокойное настроение. Я не боюсь трудностей, не боюсь ошибаться, хочу спокойно работать дальше.

- Моё настроение приподнятое. Я люблю урок математики, мы всегда такие интересные задания выполняем.

- А я выбрала название для своего настроения ликующее. Сейчас я очень рада, что начинается мой любимый урок.

Учитель: Я очень рада видеть ваши весёлые глазки. Вижу, что вы готовы к работе. У меня сегодня таинственное и радостное настроение, потому что мы отправляемся с вами в очередное путешествие по Великой Стране Математики. Удачи вам и новых открытий!

14. Посмотрите, ребята, друг на друга, мысленно пожелайте себе и всем людям здоровья, мира и добра. Положите руку на сердце и повторяйте за мной:

Я есть любовь,
Я есть воля,
Я есть сила,
Я есть добро,
Я есть всё прекрасное.
Я есть Человек,
Всё зависит от меня,
Всё в моих руках.

15. Вдохните... Как хорошо, что мы вместе. Мы все счастливы и здоровы. Мы помогаем друг другу. Мы дополняем друг друга. Мы нужны друг другу. Пусть этот день несёт нам радость общения, наполнит сердце благородными чувствами. И, подобно этим цветам, раскроются ваши души, даря окружающим свет, тепло и любовь. Улыбнитесь друг другу.

16. Психологический настрой, подходящий для всех уроков.

- Доброе утро, ребята! Пусть оно действительно будет для нас сегодня добрым. - Какое у вас настроение? Ваше настроение я предлагаю вам выразить при помощи фишек разного цвета, которые лежат у вас на парте. Красная фишка настроение отличное, зелёная хорошее, синяя так

себе. - Я тоже покажу вам своё настроение. Ребята, я вижу, не у всех настроение в начале урока отличное, но давайте проведём наш урок так, чтобы в конце урока у всех ребят нашего класса настроение было прекрасное.

17. Вводно-психологический настрой для урока математики:

Этот урок у нас сейчас
Науке посвящается,
Что математикой всегда
В школе называется
Она поможет воспитать
Такую точность мысли,
Чтоб в нашей жизни все познать,
Измерить и исчислить.
И прекрасна, и сильна –
Математики страна.
Уравнения и задачи,
Устный счет здесь всякий раз.
Пожелаю вам удачи!
За работу!
В добрый час!
К уроку математики
Готовьте ум и глаз.
Тут линии, квадратики
Расставлены для вас.

18. Вводно -психологический настрой для урока русского языка:

Делу время, потехе час.
Послушайте мой рассказ.
Тетрадь с наклоном положу,
Ручку правильно держу.
Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь!
Проверь, дружок,
Готов ли ты начать урок?
Все ль на месте, все ль в порядке:
Книжка, ручка и тетрадка?
Проверили? Садитесь!
С усердием трудитесь!
Женский род - запомню я
И скажу: «она моя».
И запомню род мужской,

И опять скажу: «он мой».

Средний род: «оно моё».

Это правило моё!

Спасибо!

Отправляемся мы снова

В мир родного языка,

Мы разгадывать готовы

Его тайны до звонка.

Сколько правил, сколько правил.

С непривычки бросит в дрожь.

Будь старательным и только,

Будь внимательным и только,

Всё запомнишь, всё поймёшь.

19. Психологический настрой для открытых уроков.

- Здравствуйте,

Слово какое чудесное,

Красивое, доброе, чуточку нежное.

-Здравствуйте! Скажем мы новому дню!

-Здравствуйте скажем мы нашим гостям!

Здоровья желаем всем и всему!

20. Рефлексия «Все в твоих руках».

На листе бумаги обводят левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

- Большой – для меня было важным и интересным...

- Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.

- Средний – мне было трудно (мне не понравилось).

- Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.

- Мизинец – для меня было недостаточно...

В конце урока вопрос учащимся:

- За что бы вы себя могли похвалить?

Таким образом, мы видим, что использование разнообразных приемов эмоциональной регуляции в режиме учебного дня позволяет снять психическое и физическое напряжение у школьников, что дает возможность повысить их умственную и физическую работоспособность, изменить отношение ребенка к учебной деятельности, установить доброжелательные взаимоотношения между учителем – учеником, учеником – учеником, снять стрессовые состояния перед различными видами контроля, повысить значимость собственного Я, что вселяет уверенность в реальные возможности решения конкретных задач обучения и воспитания.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Дёма Наталья Ивановна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

За последние годы у нас в стране наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Неуклонно возрастает количество детей с различными заболеваниями, которые не позволяют им выдерживать физические и умственные нагрузки. Чтобы остановить эту тенденцию, необходимо воспитывать у ребенка ценностное отношение к здоровью, которое заключается в понимании здорового образа жизни как единственного пути к долгой и активной жизни.

Перегруз учащихся на уроке, который приводит к повышению уровня утомляемости, зависит в большей степени от содержания выполняемой работы. При построении уроков учителям следует учитывать следующие правила: правильность организации урока, использование различных каналов восприятия, зоны работоспособности учащихся и распределение интенсивности умственной деятельности. Общеизвестно, что в первые 25 минут интенсивность умственной нагрузки составляет 80%, в последующие 25-35 минут она составляет 60-40%, к концу урока всего 10%.

Для более эффективного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей и поддержания мотивации учащихся на уроках английского языка следует включать элементы здоровьесберегающих технологий.

Доброжелательное отношение – важный момент здоровьесберегающих технологий. Ведь положительный эмоциональный настрой на урок поможет снять страх, создаст ситуацию успеха. Немаловажными являются и такие моменты, как

- динамическая пауза;
- гимнастика: пальчиковая (снимает нервно-психическое напряжение, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи), дыхательная (помогает активизировать детей), для глаз (полезна в целях профилактики нарушения зрения, снятия напряжения);
- смена видов деятельности;
- игровые моменты;
- подача материала наиболее доступным рациональным способом;
- нестандартное размещение ученических рабочих мест в классе;
- музыкальное сопровождение;

- групповой метод обучения.

Зарядка для снятия мышечного утомления пальцев после больших письменных заданий и поддержания интереса к урокам:

These are mother's knives and forks, (переплести руки, пальцы наверху, изображая острые предметы)

This is father's table, (прижать пальцы, изображая ровную поверхность стола)

This is sister's looking-glass, (ладошка находится у лица, разглядываем изображение в «зеркале»).

Предупреждению развития физической утомляемости на уроке помогают физкультурные паузы. Смена видов учебной деятельности, применение рифмовок и песенок на начальном этапе, когда дети очень подвижны и одновременно легко утомляются от однообразия выполняемых учебных действий, являются необходимым условием повышения эффективности обучения и гигиенического воспитания школьников.

Для создания благоприятной атмосферы на уроке эффективны релаксационные упражнения и музыка. Они снимают умственное напряжение, дают ученикам отдых, вызывают положительные эмоции, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного рода движения, ролевые игры, пение, игры-соревнования, диалоги с героями сказок, просмотр мультфильмов, драматизации сценок.

В средних и старших классах можно использовать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, массаж активных точек или релаксацию такого типа:

Sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. Breathe out.

Let's pretend it's summer. You are lying on a beach. The weather is fine.

Вопросы, связанные со здоровым образом жизни, включены в программу изучения английского языка уже в начальной школе, когда изучаются темы «Спорт», «Режим дня», «Еда». В среднем и старшем звене речевой материал усложняется, обсуждается влияние современных приспособлений (например, компьютеров) на здоровье человека, проблемы здорового питания и генетически модифицированных продуктов, лишнего веса и активного образа жизни.

Задания творческого характера, предполагающие выполнение в первую очередь речевых упражнений, а также упражнений с различной направленностью речевой активности, позволяют избежать однообразия действий, снижают умственную утомляемость учащихся.

В процессе обучения большое значение имеют игры, в которых дети могут проявить свои лучшие качества, а также проявить самостоятельность, решительность, сообразительность, глубже понимают окружающий мир,

значение слов. В младших классах это игры-пантомимы. Например, изобразить животное движениями, жестами и мимикой (тема «Животные») или изобразить действия, которые выполняем каждый день (тема «Мой день») или при прохождении Present Progressive: один ученик без слов показывает предмет или действие, другие ученики отгадывают.

Учащимся среднего звена больше нравятся ролевые игры, которые дают возможность воссоздания ситуаций из реальной жизни. Это такие, как «Аптека», «Больница», «На приеме у врача», «Покупка продуктов», «Интервью с известным спортсменом».

Школьникам постарше больше нравится игра-проект, где они учатся отстаивать свою точку зрения с одной стороны и совершенствуют речь с другой.

Воспитание ценностного отношения к здоровью – это длительный и последовательный процесс, включающий в себя комплекс общешкольных, внеклассных и внешкольных мероприятий, направленных на формирование у детей устойчивой активной здоровьесберегающей жизненной позиции, подкрепляемой формами поведения, способствующими сохранению и укреплению здоровья.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Коваленко Ольга Станиславовна, Сидоренко Валерия Сергеевна

ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева г. Чапаевск Самарской области

Совершенствование системы образования в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» от 26.12.2012г. и ФГОС ДО включают социально-коммуникативную область, как область, ориентированную на развитие интеллектуальных и личностных качеств дошкольников и требует внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на социализацию личности ребёнка с ОВЗ.

Одной из категорий детей с ОВЗ являются дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Эти

проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

У детей с ОНР наряду с основными речевыми трудностями отмечается крайне низкий уровень коммуникативных умений и навыков. Общение детей с ОНР друг с другом отличается целым рядом особенностей от общения их нормально развивающихся сверстников.

Количество детей с проблемами в речевом развитии, к сожалению, неуклонно растёт. В связи с этим на ОПДО мы поставили следующие цели и определили задачи.

Цель: формирование навыков коммуникации для удовлетворения индивидуальных потребностей ребенка и создание для детей с ОНР равных стартовых возможностей для дальнейшего развития в социуме.

Для достижения этой цели нами были определены следующие задачи:

1. Развивать социально-коммуникативную компетентность детей с ОНР.
2. Активизировать деятельность педагогов групп комбинированной направленности для детей с нарушениями речи по следующему направлению: развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучной социализации.
3. Определить пути продуктивного взаимодействия с родителями, оказать помощь в понимании своеобразия развития ребенка с ОНР.

В своей работе педагог-психолог и учитель-логопед основываются на том, что дети с ОНР способны адаптироваться в коллективе, если создать необходимые условия, как для самого ребёнка, так и для его семьи. Мы стараемся вести работу с родителями с учётом исследований индивидуальных особенностей каждой семьи, стремимся повысить в целом уровень их педагогической подготовленности. Для этого мы активно используем помимо традиционных форм работы ДОО и семьи, инновационные формы и методы работы, такие как:

- тематические выставки,
- соцобследование, диагностика, тесты;
- «Почта доверия»;
- сказкотерапия;
- театрализованная деятельность;
- психологические детско-родительские гостиные;
- логопедические практикумы для родителей;
- использование интернет-ресурсов.
- проектная деятельность, использование которой в коррекционной работе в качестве способа организации образовательного процесса,

способствует развитию у дошкольников с ОНР полноценной речевой деятельности, повышает эффективность коррекции речевого недоразвития, помогает в социальной адаптации.

Преимущества вышеперечисленных форм взаимодействия с семьей следующие:

1. положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
2. учет индивидуальных особенностей ребенка;
3. самостоятельный выбор и формирование родителями необходимого направления в воспитании детей;
4. укрепление внутрисемейных связей;
5. возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье;
6. возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Ни одна проблема не может быть успешно решена педагогами без сотрудничества с семьей (ФГОС ДО ч.3 п. 3,1, п.5,6), тем более проблема социализации. Ведь семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социально-коммуникативного взаимодействия.

Мы осуществляем интегрированный подход к воспитанию и обучению детей, что даёт возможность ребенку с ОНР преодолеть трудности и стать в будущем равноправным членом общества, снижая риск его социальной изоляции. Для более успешной социальной адаптации учитель-логопед и педагог-психолог используют игры, которые помогают детям с ОНР чувствовать себя комфортно в общении со сверстниками. Также используются специальные упражнения, творческие задания и театрализованные этюды для развития эмоционально - коммуникативных умений у дошкольников («Клубочек», «Ладонь к ладони», «Дотронься до ...», «Слепой и поводырь»).

Создавая условия интегрированного воспитания для детей с ОНР, мы убедились, что ребенок с особыми образовательными потребностями должен быть вовлечен в целостный процесс развития, воспитания, социализации и обучения. Вместе развиваясь и взрослея, дети учатся адекватно принимать и учитывать особенности другого ребенка.

Большое внимание учитель-логопед и педагог-психолог уделяют использованию в работе оздоровительных технологий, которые включают ряд коррекционных упражнений с использованием разнообразных тренажеров для развития мелкой и общей моторики, сенсорного восприятия, развитие мимики, пантомимики; упражнения на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции, и т.д. В следствии чего наблюдается

положительная динамика в развитии детей, прослеживается тенденция к здоровому образу жизни, развитию толерантности.

Педагоги нашей образовательной программы объединены единой идеей работать «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка». Создание нами ситуации успеха для ребенка, позволяет ему почувствовать уверенность в себе, своих возможностях и востребованность в обществе.

Таким образом, дети с ОНР должны постоянно чувствовать себя самостоятельными и полезными окружающим. Это становится возможным, если педагоги и родители вовлекают ребёнка в работу по достижению общей цели. Очень важно, чтобы родители, благодаря специалистам изучили личность ребенка, правильно выявив его возможности и положительные черты, на которые, прежде всего, надо ориентироваться в воспитательно-образовательном процессе.

Социальная адаптация и сформированные навыки коммуникативного общения открывает нетипичным детям возможность активного участия в общественной жизни. Социально-коммуникативная адаптация - это непрерывный процесс, в котором взаимодействуют образовательное учреждение, ребенок и родители, а затем - ребенок и общество. Дети с ОНР благодаря грамотно и эффективно организованной работе дошкольной организации успешно адаптируются в обществе и реализуют свои возможности в дальнейшей образовательной деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Мынькова Наталья Викторовна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Здоровье – ни с чем не сравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Но, к сожалению, официальная статистика продолжает угрожающе свидетельствовать об ухудшении здоровья обучающихся школ. Лишь 5 – 10% детей приходят в школу с диагнозом «здоров». Школьники часто жалуются на головные боли, боли в животе. Значительная часть нынешних детей имеет повышенную нервную возбудимость и физическую слабость. Снижение памяти, усталость и невозможность сосредоточиться в конце учебного дня являются неизменными спутниками современного школьника.

В основном это связывают:

- с возрастанием объема и усложнением характера учебной нагрузки;
- усложнением характера взаимоотношений «ученик – учитель» и межличностных отношений внутри класса;
- недостатком двигательной активности;
- неправильным питанием;
- несоблюдением гигиенических требований в организации образовательного процесса;
- отсутствием у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Не случайно, одним из направлений деятельности современной школы является сохранение здоровья подрастающего поколения. Дети проводят в школе значительную часть дня, поэтому сохранение и укрепление их физического и психического здоровья – дело не только семьи, но и педагогов.

Для этого на уроках используются здоровьесберегающие технологии, цель которых – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Возложение на школу и учителя заботы о здоровье учащихся определяется следующими причинами.

1. Взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и детского здоровья. Именно в школе, под «присмотром» учителей, школьники проводят значительную часть времени, и не помогать им сохранять здоровье, было бы проявлением бездушия и непрофессионализма.

2. Большая часть всех воздействий на здоровье учащихся, желательных и нежелательных, осуществляется именно педагогами, в стенах образовательных учреждений.

3. Учитель – главное действующее лицо, заботящееся о здоровье учащихся в образовательном учреждении. Он в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Современная медицина занимается не здоровьем, а болезнями, т.е. не профилактикой, а лечением. Задача же школы иная, - сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая.

Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто он должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьника:

- ✓ правильная организация учебной деятельности: строгая дозировка учебной нагрузки; построение урока с учетом работоспособности учащихся; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой; проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках;
- ✓ учитывая динамику работоспособности школьников необходимо распределять время следующим образом:
 - первые 3-5 мин. – время фазы вработывания (нагрузка должна быть относительно невелика, необходимо дать школьникам войти в работу);
 - следующие 20-25 мин. период оптимальной устойчивости работоспособности (нагрузка может быть максимальной);
 - снижение нагрузки, так как развивается утомление, снижается учебная активность ребят, что может привести к агрессивности, мнительности и тревожности;
- ✓ умение замечать внешние признаки усталости учеников (частая смена позы, зевание, потягивание, подпирание головы, разговор с соседом, увеличение количества ошибок, частые поглядывания на часы);
- ✓ при планировании урока нельзя допускать однообразия работы, нужно помнить, что отдых – это смена видов деятельности, в норме 4-7 видов деятельности на уроке (опрос, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, выполнение заданий).

С первых минут урока важно создать обстановку доброжелательности, используя методы, которые улучшают психологический климат в классе, способствуют снятию напряжения, помогают ученикам лучше усвоить материал. Особое внимание - строгому нормированию домашнего задания для недопущения перегрузок, учитывая объем и сложность материала.

Огромное влияние в укреплении здоровья учащихся играет и экологическое пространство: проветривание (создание положительного фона), а также озеленение и освещения кабинета (создание комфорта и уюта).

Нельзя забывать и о том, что гигиенические условия влияют и на здоровье учителя, а это в свою очередь оказывает влияние и на состояние здоровья учащихся.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие

способности, реже болеть, меньше пропускать занятия, хорошо работать на уроках, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Наша работа, работа учителей по сохранению и укреплению здоровья детей должна быть основана на совместной деятельности все заинтересованных структур, и это будет способствовать только тому, чтобы «драгоценное произведение природы» развивалось, было умным, сильным и здоровым.

Как говорил Сократ: «Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто». Поэтому здоровья всем нам и нашим детям!

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ВОСПИТАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮИД: «НАДЕЖНЫЙ МАРШРУТ»

Павлова Екатерина Николаевна

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Она проводится с целью удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении, общественно-полезной деятельности, сохранения здоровья обучающихся.

Важной составляющей здоровьесберегающей деятельности школы является создание безопасного пространства ребенка, которое подразумевает обучение детей и подростков безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях.

Данная работа проводится в нашей школе в рамках программы ЮИД: «Надежный маршрут» и направлена на формирование у обучающихся основных знаний, умений и навыков безопасного поведения на дорогах и профилактику детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ).

Согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения» основными принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются: приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении, над экономическими результатами хозяйственной деятельности; приоритет ответственности государства за обеспечение безопасности дорожного движения над ответственностью граждан, участвующих в дорожном движении; соблюдение интересов граждан, общества и государства.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день остаётся одной из актуальных.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий становятся дети.

По моему мнению, это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Как предупредить несчастные случаи на дороге с детьми, снизить уровень ДДТТ? Форм и методов профилактической работы в этом направлении предостаточно, но одной из наиболее эффективных является вовлечение школьников в отряд юных инспекторов движения.

Программа ЮИД: «Надежный маршрут» составлена на основе программы дополнительного образования по профилактике ДДТТ «Правила дорожного движения»; в рамках реализации Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах» на основании постановления Правительства РФ.

Цель программы: привлечение школьников к активной пропаганде Правил дорожного движения и вовлечение их в деятельность по профилактике ДДТТ.

Задачи программы:

1. Создание условий для саморазвития, самопознания, самореализации личности;
2. Формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья;
3. Обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 5-7 классы (11-14 лет).

Методы достижения цели:

Уровень освоения программы – общекультурный. Ребята не только обучаются сами, они передают свои знания другим: участвуют в общешкольных мероприятиях по безопасности, выступают с агитационной программой. Дети обучаются ПДД, поведению на улице, оказанию первой медицинской помощи, получают навыки фигурного вождения велосипеда. Таким образом, дети овладевают знаниями, непосредственно относящимися к охране жизни и здоровья; привлекаются к участию в пропаганде ПДД среди сверстников и учащихся начального звена.

Программа имеет два этапа. Особое внимание уделяется первому этапу, т.е. пропаганде безопасного поведения на дорогах. Получение знаний об основных правилах поведения на дорогах, о дорожных знаках и т.д.

Второй этап по пропаганде основ безопасности – проводятся ролевые игры, театрализованные представления, т.к. эмоционально окрашенные сюжеты запомнятся куда лучше, чем сухо изложенные правила. К подготовке мероприятий привлекаются работники ГИБДД, родители. Пропаганда безопасного поведения на дорогах ведется и через творческие формы работы. Дети участвуют в конкурсах плакатов и рисунков, отгадывают кроссворды по основам безопасности. Новые понятия расширяются и углубляются, когда дети моделируют ситуацию на макете и пытаются ее разрешить. Ребята анализируют и комментируют дорожную ситуацию.

Программа способствует решению проблемы обеспечения безопасности детей и подростков, а также воспитанию здорового поколения. Она оказывает огромное влияние на формирование нравственных качеств детей, обогащение их положительного опыта.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

К теоретическим относятся: лекции, беседы с инспектором ГИБДД, дискуссии, рассказ, круглые столы, беседы с медицинским работником.

Практическая часть основывается на различных видах деятельности:

1. В начале года с целью призвать к грамотности и вежливости на дороге в первых классах отряд провел праздник «Посвящение в пешеходы».
2. В преддверии осенних каникул прошла акция «Будь осторожен, пешеход!».
3. Рейды в начальную школу в связи с погодными условиями, например «Осторожно, гололед!», «Меры безопасности на льду» и т.д.
4. В преддверии зимних каникул прошла акция «Лайк» безопасности».
5. Отряд занимается оформлением уголков безопасного дорожного движения.
6. Прошли акции совместно с инспектором ГИБДД Сауниной Ж.И.
7. Внеклассное мероприятие для учащихся 2-х классов «Правила движения достойны уважения» (игра-викторина).
8. Прошли занятия с медицинским работником. В ходе, которых ребята из отряда научились накладывать повязку, пользоваться жгутом для остановки кровотечения и т.д.
9. Приняли участие в акциях «Неделя маленького пешехода» и «Неделя маленького пассажира».

10. Разработка кроссвордов, памяток, листовок для начальных классов.
11. Выпуск стенгазеты «Надежный маршрут» (1 раз в квартал, как итог работы). Ребята участвовали в районном этапе областного конкурса детских газет и журналов «Улицы, транспорт и мы» и заняли почетное II место.

Все это – внутришкольная работа, цель которой – популяризовать вопросы безопасности дорожного движения среди детей начального и среднего звена.

В результате проведенной работы все больше обучающихся участвуют в общешкольных, районных и окружных конкурсах по пропаганде правил дорожного движения и занимают призовые места.

По данным Госавтоинспекции Отдела МВД по Сергиевскому району за период прошлого учебного года учащихся нашей школы нарушивших правила дорожного движения не имеется.

Анализ работы по предупреждению ДДТТ показывает, что в школе ведется значительная работа по пропаганде безопасного поведения на дорогах. Основываясь на имеющийся положительный опыт работы образовательное учреждение, находится в постоянном поиске новых форм и методов работы по данному направлению.

ПОСТАНОВКА РУК И КОРПУСА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО И ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ РУК ЮНОГО ПИАНИСТА

Полякова Любовь Геннадьевна

СП ДШИ ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала имени Героя Советского союза М.Р. Попова м.р. Шенталинский Самарской области

Здоровье лежит в основе благополучия любого человека, ведь только здоровый человек может добиться успехов в жизни, быть активным творцом в окружающем мире. Игра на фортепиано требует от обучающихся важные качества: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, хорошая координация, моторная беглость, усидчивость, терпение, целеустремленность, развитое воображение, творческие способности. Неправильная работа пианистического аппарата, зажатость аппарата, сутулая спина, поджатые к туловищу локти, игра когтеобразными пальцами, неподвижность руки, отсутствие полного контакта пальцев с клавиатурой, неполный слуховой контроль – это причины, которые вызовут в будущем заболевание рук.

Цель применения здоровьесберегающих технологий на уроках фортепиано: решение проблемы неправильной работы пианистического аппарата, профилактика заболеваний рук.

Задачи: формирование навыка правильной посадки и постановки рук на инструменте; координация движений; формирование практических навыков

Использование педагогической технологии: снятие мышечных зажимов; правильная организация пианистического аппарата во время игры; освобождение групп мышц во время отдыха; рациональная организация урока: динамическая пауза, включение игровых моментов, гимнастика на расслабление мышц - психологический комфорт, проявление доброжелательности учителя.

Художественное исполнение требует:

1. Правильной, удобной посадки, постановки рук;
2. Правильного звукоизвлечения с помощью правильной организации движения рук от плеча до кончиков пальцев;
3. Собранности руки и готовности к взятию того или иного звука, координации обеих рук;
4. Правильного переноса рук по клавиатуре;
5. Экономичности и пластичности движений руки и независимости пальцев;
6. Точного соблюдения приёмов звуковедения (легато, стаккато, портаменто, а также различных штрихов, лиг и т.п.).
7. Выполнения правильной аппликатуры;
8. Правильного чёткого ритма.

Посадка за инструментом. Решающее значение для освоения всех навыков игры на фортепиано, имеет правильная посадка. Она должна быть удобной для выработки всех движений рук обучающегося и сохранять необходимую свободу во время исполнения. Садиться нужно обязательно против середины клавиатуры (примерно до-ре первой октавы).

Постановка рук. Огромный диапазон возможностей звучания фортепиано, разнообразия динамических оттенков исполнения, различных технических приёмов, требуют от рук определённой эластичности, обеспечения координации всех частей руки. Движения руки должны быть просты и экономичны, они должны содействовать наиболее выразительному исполнению. Такими являются основные правила постановки руки: 1. Рука должна быть лишена всякой скованности, свободна от плеча до кончиков пальцев. В то же время недопустимо расхлябанность и вялость. 2. При соприкосновении с клавишами пальцы должны быть слегка округлыми, но не скрюченными. Подушечка пальца соприкасается с поверхностью клавиши и

хорошо её чувствует. При этом не следует ни отпускать, ни поднимать лучезапястный сустав. Рука должна быть в естественном положении – это можно показать ученику, предложив ему посмотреть на руки, спокойно лежащие на коленях; в этом положении руки всегда в кисти принимают правильное положение. 3. Пальцы должны лежать на поверхности клавиш, располагаясь достаточно близко друг к другу, но не «склеиваться». Основные дефекты, возникающие в процессе постановки рук. На этапе первоначального периода обучения, зачастую даже при тщательном проведении этой работы, в постановке рук появляются различные двигательные дефекты.

1. Тряска руки (неустойчивость запястья).
2. Скованность кисти, слишком высокая или слишком низкое запястье.
3. Неустойчивость 2-го, 3-го, 4-го, 5-го пальцев в пястно-фаланговых суставах.
4. Неустойчивость 2-го, 3-го, 4-го, 5-го пальцев в концевых суставах. Этот дефект получил название «проламливание кончиков пальцев».
5. Напряжённость 5-го пальца, не занятого в игре.

Гимнастика. Чтобы привести аппарат и весь организм в рабочее состояние, полезно проделать ряд гимнастических упражнений. Предлагаемые упражнения активизируют и укрепляют мышцы, так или иначе участвующие в работе пианиста. Они помогают найти и закрепить осанку и правильное взаимодействие всех частей игрового аппарата.

1. «Шалтай-болтай». На вдох подняться на носки и одновременно плавно приподнять руки вверх, скрестить их над головой и развести в стороны. На выдохе вместе с наклоном туловища руки свободно падают и раскачиваются до полной остановки.
2. «Мельница». Опустить обе руки свободно, они висят вдоль туловища как плети. Начинать раскачивать вначале одной рукой, потом другой рукой, пока рука не начнет крутиться по инерции вокруг плеча.
3. «Прощание». Локти свободны, пальцы - продолжение ладони, в лучезапястном суставе рука мягко сгибается: дети имитируют жест прощания, потряхивая ладонью.
4. «Стирка». Пусть ученик представит, что он стирает, например, платье для куклы. Постирал - надо стряхнуть.
5. «Дирижер». Ребенок «дирижирует» под музыку. Это упражнение помогает включить в работу все мышцы, вырабатывает плавность и пластичность движений.
6. «Одуванчик». Собрать пальцы в щепотку и затем мгновенно и очень легко, без всяких усилий «открыть» их как пушинки одуванчика.

7. Упражнение для ощущения подвижности первого пальца: катать воображаемые пластилиновые шарики 1-2,1-3,1-4,1-5 пальцами.

Физкультминутки и паузы являются обязательной составной частью урока.

Приоритетным методом сохранения и укрепления здоровья учащихся на уроках фортепиано является рациональное использование разнообразных средств и форм физического воспитания при оптимальной двигательной активности, соответствующей гигиеническим нормам на основе возрастных особенностей.

Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид ученика, выходящего с урока: спокойное, деловое, утомленное, растерянное или взвинченное. Таким образом, рациональная организация урока включает в себя разнообразные виды деятельности, частоту их чередования, насыщенность урока, смену позы, физические и эмоциональные разрядки. Все это снимает проблемы переутомления, отсутствие интереса к игре на инструменте, ученики будут сохранять активность до конца урока, им будет нравиться узнавать все больше нового.

О результативности опыта. Высокий уровень обученности по специальному фортепиано. Если проанализировать качество обученности по итогам нескольких лет, наблюдаются примерно одинаковые результаты. Этот факт говорит о стабильности результатов.

Выявлению лучших учеников способствуют различные музыкальные конкурсы: обучающиеся фортепианного отделения за 2015 -2016 учебный год приняли активное участие в конкурсах «Музыкальная мозаика» областной конкурс зональный этап: 3 лауреата, 2 дипломанта, 2 участника, 1 лауреат зонального конкурса «Весенняя капель», 1 лауреат в областном конкурсе «Музыкальная мозаика», 1 дипломант, 3 участника областного фестиваля «Символы России». В 2016-2017 учебном году 2 лауреата международных конкурсов «Радуга талантов» и «Мелодия твоей победы», 4 дипломанта областных конкурсов «Символы России» и «Пианист, виртуоз, мастер», 1 лауреат зонального конкурса «Весенняя капель-2017».

Литература:

1. Вопросы фортепианной педагогики. Сборник статей. М., «Музыка» 1976 г.
2. Б. Милич. Воспитание ученика-пианиста в 1-2 классе ДМШ, Киев.1977 г.
3. Е. Тимакин. Воспитание пианиста. М., «Советский композитор», 1989 г.
4. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. М., «Музыка»,1977г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Сафиулина Ремзия Мунировна

ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

Здоровье подрастающего поколения является одной из важных проблем в современном образовании. Параллельно с воспитанием патриотизма, гражданственности и обучением школьников, мы должны вырастить человека не только умственно, но и морально здорового.

Здоровьесберегающие образовательные технологии позволяют обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

Проблема здоровья школьников сегодня как никогда актуальна. Еще В.А.Сухомлинский отмечал, что примерно у 85% неуспевающих учеников главная причина отставания - плохое состояние здоровья. Использование на уроках здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов, методов, технологий, не только оберегающих здоровье учащихся и педагогов от неблагоприятного воздействия факторов образовательной среды, но и способствующих воспитанию у обучающихся культуры здоровья.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

Основные педагогические технологии:

- игровые технологии,
- проблемное обучение,
- ИКТ;
- технология индивидуализации обучения,
- технология уровневой дифференциации,
- система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

Возникновение интереса к математике у учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания и личности учителя. Очень важна правильная организация учебной деятельности, в том числе строгая дозировка учебной нагрузки, построение урока с учётом возможностей

учащихся, их работоспособности, соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), благоприятный эмоциональный настрой. Всё это зависит от нас, учителей.

Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя — помочь ученику в процессе обучения преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Ведь часто мы слышим от своих учеников: «Мне тогда все понятно, когда интересно». Значит, ребенку должно быть интересно на уроке. Учитель должен постоянно заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей.

При проведении уроков математики большое внимание должно уделяться устным упражнениям. Задания для устного счета можно выполнять в слайдовой презентации. При проведении устного счета интерактивная доска помогает использовать различные виды деятельности, игровые моменты, работу с перетаскиванием.

Использование презентаций повышает интерес учащихся к математике.

Даже самые пассивные ученики с огромным интересом включаются в работу, просматривают слайды и отвечают на вопросы.

При оценке выполненной работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика.

Не нужно забывать и о том, что отдых — это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно не допускать однообразия работы. В норме должно быть 4-7 смен видов деятельности на уроке.

Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого очень полезно развивать зрительную память, использовать различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом). Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Нужен отдых. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья учащихся.

Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняется упражнение для отдыха. Многие ребята легко отвлекаются. С целью концентрации внимания устный счет в 5-

6 классах можно проводить с закрытыми глазами. Особенно это хорошо удается при решении цепочки примеров. Учитель читает последовательно каждый пример, ребята решают его, и готовность выполнять следующий показывают поднятием руки. В конце задания (через 5-6 примеров) ребята открывают глаза, сверяют ответы. Работа проводится в быстром темпе, вызывает интерес ребят, и способствует отдыху.

Важно включать в физкультминутки профилактические упражнения для глаз на уроке.

Обязательны и упражнения на релаксацию. Нужно помнить, что любое упражнение может принести пользу, не оказав никакого воздействия, принести вред. Поэтому нужно выполнять его очень старательно, обязательно в хорошем настроении. И тогда учащимся обеспечены отдых и здоровье.

Применение здоровьесберегающих технологий как отдельных элементов урока по силам каждому учителю. Если это станет системой, и мы все поймём, что здоровье – самое ценное, что есть у человека, наши дети будут здоровы и умны. «Береги честь смолоду!» - предостерегает нас народная мудрость. Давайте немного изменим её смысл: «Береги здоровье смолоду!».

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Тюгаева Ирина Васильевна

ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево Самарской области м.р. Похвистневский Самарской области

Знать как действовать – половина дела,
другая половина – знать, когда свершать действие.
Иван Ефремов

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

Что же такое здоровье? Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

На рубеже XX и XXI столетий в мировой научной литературе широко обсуждалась новая концепция здоровья. По новой концепции здоровье – это состояние равновесия между адаптационными возможностями организма и постепенно меняющимися условиями среды.

В современном понимании здоровье – мера жизнеспособности человека как целостного существа в единстве его телесных, психических, духовно-нравственных и интеллектуально-творческих характеристик.

Главными пороками XXI века, по мнению ученых, становятся: накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, переизбыток информации и гиподинамия. В последнее время радио и телевидение, средства массовой информации активно поднимают вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, спорт и физическая культура перестали быть значимыми для младшего поколения.

Состояние здоровья школьников вызывает обоснованную тревогу не только медицинских работников, но и педагогов. Социально-психологическая адаптация, нормальный рост, развитие и здоровье ребенка во многом определяются средой, в которой он живет. Для учащихся начальной школы такой средой является система образования, т.к. более 70% своего времени бодрствования они находятся в ней. Особенность школьного обучения состоит в том, что ребенок обязательно должен достигнуть определенного результата. Ожидания педагогов, родителей и самого ребенка приводят к росту психической нагрузки, нервным потрясениям, школьным стрессам. Это приводит к тому, что у ребенка пропадает всякое стремление учиться и просто активно, интересно жить. Только здоровый ребенок может успешно учиться.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии?

Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку);

- учитывают возрастные возможности ребенка, то есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст;

- рационализируют организацию учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями каждого ребенка);

- обеспечивают достаточный двигательный режим.

Например:

- Физкультурная минутка — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Способствует предупреждению общей

утомляемости детей. Это легкие физические упражнения, в стихотворной форме («Я расту»).

- Дыхательная гимнастика – помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей («Свеча и роза»).
- Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. У детей младшего школьного возраста слабо развита мелкая моторика, кисти рук только формируются и непрерывное письмо дает им чрезмерные нагрузки. Это недолгая, чаще в стихотворной форме, разминка пальцев и кистей рук («Этот пальчик...», «Лодочка»).
- Гимнастика и массаж для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Лист ватмана, с изображенными цветными фигурами (восьмерка, овал, спираль), располагаю выше уровня глаз детей в любом удобном месте. По просьбе учителя дети начинают «путешествовать» глазами по заданной фигуре. После выполнения упражнений легкими движениями массируем активные точки вокруг глаз. Для расслабления глазных мышц, детям очень нравится, используя упражнение «Что там за окном», т.е. посмотреть вдаль.
- Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
- Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, потешки, хоровые повторения, использую на уроках не только для умственного и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- На уроках литературного чтения и окружающего мира использую ролевые и дидактические игр, которые развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- Позы учащихся. Во время урока необходимо следить за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения. Неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.
- Эмоциональные разрядки — это шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

К сожалению, в нашем обществе здоровый образ жизни не занимает первого места в главных ценностях человека.

Здоровьесберегающие технологии – это шанс взрослых решать проблему сохранения здоровья учащихся не формально, а осознанно, с учетом особенностей контингента учащихся, направленности специфики учебного заведения, региональных особенностей.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ

Шарипова Сазида Сахаифовна

Филиал дополнительного образования «Лидер» ГБОУ СОШ с.Девлезеркино м.р.Челно-Вершинский Самарской области

В настоящее время в современном обществе особую актуальность приобретает формирование новых ценностных мировоззренческих основ - бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, воспитание культуры здорового образа жизни.

В молодежной среде складываются три основные группы по отношению к здоровью:

1) имеющие негативное отношение к злоупотреблениям ПАВ и прочим видам зависимости;

2) не имеющие четко сформированного отношения;

3) группа «риска», - имеющие склонность к злоупотреблению.

Дети, подростки и молодежь. Именно они в периоде от 11 до 17 лет составляют возрастную группу риска. При этом из числа детей и подростков, злоупотребляющих психоактивными веществами, около 40 % детей впервые встретились с наркотиком в возрасте от 11 до 14 лет, в том числе на дискотеках и клубах - 32 %; в компаниях - 52, 3 %; в учебных заведениях -5,8 %; в одиночестве - не менее 4 %.

Здоровый образ жизни - это сейчас не только слова. Это выбор правильной жизненной позиции, выбор своего будущего.

Задача образовательных учреждений - помочь подрастающему поколению не растеряться среди обманчивых соблазнов, модных влияний и выбрать верный путь. Вместе с тем нужно обязательно соблюдать правило, что ребенок должен, прежде всего, уметь радоваться, удивляться, восхищаться, уметь играть и трудиться, уметь быть добрым и общительным, а значит быть счастливым. Недаром В. А. Сухомлинский утверждал, что «забота о здоровье ребенка - это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду

и отдыху. Это, прежде всего, забота о гармоничной полноте всех физических, духовных сил и венцом этой гармонии является радость творчества».

С целью формирования здорового образа жизни и как профилактики вредных привычек в филиале дополнительного образования было разработано план мероприятий. В объединениях проводятся беседы: «Альтернатива вредных привычек», «Наркотикам нет»; акции: «Мы за ЗОЖ», «Спорт и труд- наш выбор», квест игры.

Особое значение имеет вопрос о развитии у ребенка разносторонних социально одобряемых интересов или увлечений каким-то видом деятельности за счет посещения им кружков, спортивных секций и занятий в других организациях дополнительного образования. Но, отдавая ребенка в какой-либо кружок или секцию, нужно исходить, прежде всего, из желаний ребенка и его способностей. Необходимо помнить при этом, что дополнительная занятость ребенка не должна стать для него непосильной нагрузкой. Кроме того, целесообразно выбирать такие виды дополнительного образования, которые позволят ребенку реализовать потенциальные возможности, которые остались невостребованными в основном учебном процессе. Необходимо всегда думать о том, чем в будущем помогут ребенку приобретенные знания и умения.

Творческие конкурсы рисунков, коллажей и плакатов дают детям выражать свое виденье проблемы, а сочинение и эссе умение выражать свои мысли. На итоговое мероприятие приглашали врача- нарколога, секретаря комитета по делам несовершеннолетних. Нашу идею профилактической работы поддержала администрация м.р.Челно-Вершинский. С 2013 года она получила статус районной.

В районных общеобразовательных, культурно-развлекательных учреждениях, в психолого- педагогических организациях и центрах «Семья» и по плану проводится месячник «Мы выбираем жизнь» по профилактике вредных привычек. Месячник объявляется по распоряжению главы администрации.

Профилактическая работа - это часть здоровьесберегающего образования. Вследствие внедрения образовательных стандартов школа и дополнительное образование тесно интегрируют, и воспитание выходит на передний план. Когда учиться хочется, уровень тревожности ребенка наименьший, когда школа для ученика это не только общение со сверстниками, но и с учителями, которых он уважает, любит, с ними интересно, они надежные советчики, им он доверяет. Вот тогда и вся профилактическая работа будет иметь положительные результаты.

Образовательные учреждения обладают рядом уникальных возможностей для проведения профилактической работы.

Основные объекты профилактического воздействия:

- превентивное обучение детей (формирование у детей здоровых установок и навыков ответственного поведения);
- работа с семьей;
- создание здоровой среды в образовательном учреждении.

В зависимости от тактики профилактической работы выделяются следующие подходы:

1. Информационный подход.

В данном аспекте большую роль играют средства массовой информации. Мероприятия в рамках месячника освещаются в районной газете «Авангард», в православной газете «Мир», на сайте администрации и на сайтах общеобразовательных школ. Мы считаем, что необходимо увеличить объем регулярных тематических информационно-образовательных программ профилактической, воспитательной, спортивно-оздоровительной направленности, специализированных программ для детей и молодежи с учетом особенностей восприятия данных возрастных категорий.

2. Подход, основанный на формировании жизненных навыков.

Ведущими компонентами этого подхода являются активные, основанные на опыте методы и групповая работа с молодежью. Полученные навыки могут использоваться на практике в разных жизненных ситуациях. Подготовка и проведение акции, проведение тренингов с детьми оказавшими в трудной жизненной ситуации и вовлечение их в активную деятельность, такие как агитбригады, мастер классы.

3. Подход, основанный на альтернативной деятельности.

В развитии альтернативной деятельности значительную роль играют молодежные, творческие, спортивные и другие общественные организации, так как физическая, творческая и развлекательная активность несет в себе профилактический компонент.

В рамках месячника кроме внутриучрежденческих мероприятий объявляются районные творческие конкурсы рисунков, коллажа, плакатов, эссе и агитбригад.

Заключительным мероприятием по месячнику стал Форум «Молодежь за здоровый образ жизни», где подводятся итоги по проделанной работе.

Форум-это место массового общения, где каждый волен высказывать свои мысли или несогласие с мнением другого.

На форум приглашаются делегаты с учреждений района. Представители администрации, редактор газеты «Авангард», начальник полиции, директор психолого-педагогического центра, директор ДМО, представитель с комитета по работе с несовершеннолетними детьми.

Вместе с руководителями делегации с транспарантами, в сопровождении работников ДПС, начинают марш-бросок до места проведение Форума. Нас встречают в Доме молодежных организации волонтеры, и начинается мероприятие. Программа год за годом меняется. Волонтеры организуют делегатов. Проводят тренинги, игры, конкурсы, флеш моб.

Кульминация мероприятия – это свободный микрофон. Делегаты обмениваются опытом, задают интересующиеся вопросы и совместно находят ответы. 2017 год для нас юбилейный. 5 лет районному Форуму «Молодежь за ЗОЖ».

Церемония награждения завершает работу Форума. Подведение итогов по творческим конкурсам, агитбригадам. Выявление и поощрение самых активных участников, организации.

Забота педагога - создать ситуацию успешности, благополучия, включить ученика в ту деятельность, где он сможет проявить себя, почувствовать себя значимым для других, поверить в себя, испытать радость проявления собственной активности. Именно это является основным принципом профилактической работы.

В заключении хочется сказать: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №5 «ВПЕРЕД, В БУДУЩЕЕ РОССИИ»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ

Булыгина Наталия Алексеевна

МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат Республики Татарстан

Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности. Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности общества, его социальных и государственных институтов, в частности семьи, школы. Учитель как истинный патриот, и на уроке остается патриотом, используя воспитательный потенциал своего предмета.

Целью патриотического воспитания является развитие у учащихся гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у обучающихся умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни, общества, высокой ответственности и дисциплинированности. Раскрытие особенностей и потенциала урока английского языка возможно и нужно использовать при решении задач патриотического воспитания обучающихся.

В процессе изучения иностранных языков с первого урока особое значение нужно придавать изучению государственных символов России и Республики Татарстан – флага, герба, гимна, национальных и государственных праздников. Ученикам задаются вопросы о символах нашей Родины. В воспитании патриотизма школьников определенное место отводится главным событиям страны.

Для достижения целей воспитания у учащихся патриотических чувств к стране, народу, культуре и языку на уроках иностранного языка могут использоваться самые разнообразные формы и приемы учебной работы.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки, имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. В результате происходит диалог культур. Хорошо известно, что одним из видов

деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для школьников, является, игра. При этом мы имеем в виду не только игры в прямом смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Народный праздник является такой большой яркой и содержательной игрой. Поэтому, изучая с детьми особенности любимых в народе праздников, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей. Так, изучая тему "Holidays" ("Праздники"), учитель рассказывает о национальных праздниках.

Перед началом каждой темы учитель может заранее дать учащимся задание на дом – приготовить одну поговорку по теме и найти ее эквивалент на родном языке, а затем на уроке ученик должен будет пояснить эту поговорку и дать свою точку зрения, определить в чем заключается мораль. К теме "My flat" или "My house" ("Мой дом") ученики знакомятся с такими грамматическими темами как обороты "There is / there are", привести к примеру поговорку "East or West home is best" ("В гостях хорошо, а дома лучше"). В конце изучения темы "Не хотели бы отправиться в Великобританию" учащимся предлагается составить приглашение иностранных гостей в Татарстан и организовать для них путешествие, представить национальные символы Татарстана и рассказать об их значении. Этот проект называется "Добро пожаловать в Татарстан!". Познавательным аспектом таких уроков является увеличение объема знаний об особенностях культуры родной страны. Воспитательный аспект такого урока – осознание понятия "Родина", "Малая Родина", более глубокое осознание своей культуры. В 6 классе при изучении темы "Моя семья" ("My family") учитель предлагает ребятам обратиться к изучению прошлого своей семьи, своего рода, и тогда ученикам яснее представляется прошлое своей страны. По теме "Моя семья" учащимся можно предложить изучить родословную своей семьи, а затем предоставить проекты генеалогических деревьев вплоть до седьмого поколения. Таким образом, изучение прошлого своей семьи имеет большое значение в формировании личности. Проведение уроков по теме "Моя семья" помогает учащимся выработать гражданскую позицию, по-настоящему утвердиться в жизни. И мы любим свою большую Родину по имени Земля.

В учебной программе английского языка 5-го класса при обсуждении темы "Знакомство с Лондоном" учитель создает ситуацию, в которой гости из Лондона приезжают в столицу нашей республики. Ученики должны перечислить достопримечательности Казани, которые они рекомендовали бы посетить своим зарубежным друзьям. Истинный гражданин должен быть патриотом, то есть сыном своей земли. Он должен любить свой народ, традиции, свою Родину, и гордиться ими.

С этой целью в 8-м классе проводится урок под названием "Обычаи и традиции татарского народа". Учащиеся класса предварительно были поделены на две группы. Одна из групп приготовила и выступила с проектом об обычаях и традициях английского народа. В процессе урока учащиеся выполняют следующее задание: "Сравните пословицы". Подберите к каждой из них пословицу с похожим смыслом. Подобное сопоставление позволяет ученикам постичь диалектику народной мудрости, осознать, как много общих ценностей у культур народов: любовь к Родине, уважение к труду, забота о сохранении традиций, патриотизм, гордость за свой народ. Задание "Заполни пробелы" в пословицах, тексте стихов, народной песенке, не только знакомят учащихся с фольклорными источниками, но и способствуют развитию языковой догадки.

Использование на уроках народных сказок и легенд дает возможность не только активизировать, закреплять и обобщать словарный запас учащихся, но и способствует формированию полноценных знаний о народной культуре, традициях. В результате систематической работы учащиеся понимают глубокий смысл традиций своего народа, с уважением относятся к культурному наследию других народов, с чувством национальной гордости говорят о своей Родине.

Проектная методика дает большие возможности для формирования у обучающихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Методика проектов позволяет учащимся выражать свои идеи в удобной для них форме.

Таким образом, приобщая детей к народным традициям, учителя иностранных языков, не только расширяют и углубляют знания о национальной культуре России и Татарстана, но и решают задачу формирования толерантности, патриотических качеств, необходимых для всестороннего образования культурного ядра личности ребенка.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПРОТОИРЕЯ НИКОЛАЯ АГАФОНОВА)

Быковская Валентина Евгеньевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

Время экономических перемен внесло в нашу духовную жизнь новые проблемы. Это, прежде всего, потеря нравственных ориентиров, резкое снижение уровня культуры, проникновение в сознание людей сомнительных ценностей. Главенствующая роль в распространении и навязывании детям и молодежи ложных идеалов (культы денег, насилия, секса) принадлежит СМИ, и в первую очередь ТВ. Однако, проблематика и тематика репертуара современной художественной литературы удручает и подчас способствует нравственному разложению общества, и прежде всего молодежи.

Значительную часть художественной литературы, по-прежнему, составляют триллеры, современные детективы о русской мафии и киллерах, необходимым действием которых являются убийства; переводные любовные романы, сборники вульгарных пошлых анекдотов, выпускаемые подчас одновременно несколькими издательствами огромными тиражами. Отсюда возникает противоречие между процессом психофизического развития ребенка и процессом духовного становления, возникающее при создании образовательной среды без учета условий, необходимых для правильного духовного становления личности.

Задача школы, как мне представляется, состоит в том, чтобы противостоять этому процессу, помочь возродить в обществе лучшие национальные духовные традиции. Сделать это возможно только путем планомерной рекомендации учащимся лучших образцов духовно-нравственной литературы, воспитания с юных лет у читателя художественного вкуса и читательской культуры (отторжения низкопробной литературы). Символично, что школа рассматривается на всех православных чтениях как просветительское учреждение, обладающее особой миссией. Этим объясняется актуальность данной работы.

В современных условиях перед каждым учителем словесности ставится цель: создание системы работы по раскрытию значения православия для человека, по формированию гармонично развитой личности, изменение мировоззрения подрастающего поколения и воспитание умения объективной оценки жизненных реалий.

Из поставленной цели вытекают задачи:

- Донести до юного читателя глубинный смысл православия, святоотеческой литературы (на примере произведений Николая Агафонова).
- Научить учащихся правильно читать православную литературу, понимать ее и правильно мыслить.
- Активизировать деятельность по развитию индивидуальных творческих способностей ребенка через различные формы работы.

Духовно и нравственно воспитать человека помогают произведения православных авторов. Ожидаемые результаты изучения на уроках литературы и внеклассного чтения данных произведений: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; воспитание нравственности, осознание ценности человеческой жизни.

Актуальны в работе на уроках литературы и внеклассного чтения произведения православного писателя Николая Агафонова. Его произведения затрагивают «вечные темы» классической русской литературы, которая всегда отличалась нравственностью и чистотой.

Рассказы православного писателя изначально поражают своей простотой и открытостью: их очень легко и интересно читать.

Произведения протоиерея Николая Агафонова достаточно разнообразны по своей тематике, но все же могут быть классифицированы следующим образом:

1. Рассказы о Великой Отечественной войне. В них автор повествует о людских судьбах, закружившихся в вихре войны («Нерушимая стена», «Разведчик», «Мы очень нужны друг другу», «По щучьему велению»);
2. Рассказы о Русской Православной Церкви во времена СССР и людях, не потерявших свою веру в годы борьбы с «религиозными предрассудками» («Попутчик», «На реках Вавилонских...», «Красное крещение»); вторая тема этих произведений – мученичество за веру: автор рисует судьбы священников, пострадавших от советской власти, разрушение храмов и монастырей;
3. Автобиографические рассказы («Как я поступал в Духовную семинарию», «Чудо в степи», «Я отпускаю его с миром»);
4. Детская тема («Вика с Безымянки», «Очень важный поступок», «По щучьему велению»);
5. Острые современные темы («Возмездие», «Колдовские сети»).

Конечно, главной сквозной темой всех рассказов является тема веры.

Вот уже три года на уроках литературы и внеклассного чтения мы с ребятами изучаем произведения Николая Агафонова. Разительных перемен в поведении своих учеников я не заметила. Но существенно изменился их взгляд на литературу, её роль в жизни человека. Теперь, обсуждая произведения русских классиков, никто не считает, что в них описаны «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Раздумья и переживания героев стали ближе и понятнее школьникам. В 9 классе на ОГЭ и в 11 классе на ЕГЭ мои ученики успешно приводят в качестве аргументов произведения Николая Агафонова и получают высокие баллы. Нередки высказывания, выдающие глубокое проникновение в психологию человека,

его духовный мир. Я наблюдаю, как православное мировоззрение помогает учиться правильно оценивать явления окружающего мира, любить, терпимо относиться друг к другу, уметь различать добро и зло, истину и ложь.

На основании вышеизложенного следует сделать вывод: в своих книгах протоиерей Николай Агафонов ведет речь о непрерывной борьбе за человеческие души. Не остается сомнений, что православная книга – это средство оздоровления общества на фоне духовного обнищания современного мира с его ложными сиюминутными ценностями и бездуховными гедонистическими жизненными ориентирами и предпосылками.

Нравственно-духовное развитие человека – это главная основа при формировании личности.

Список литературы:

1. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
2. Патриарх Кирилл. Вызовы современной цивилизации и как отвечает на них Православная Церковь. – М., 2002.
3. «Православная народная газета» №1 2011г. Из выступления патриарха Московского и всея Руси Кирилла на открытии XIX Международных Рождественских образовательных чтениях.
4. «Каждому человеку дается талант от Бога...» интервью с самарским писателем протоиереем Николаем Агафоновым; газета «Благовест» 2010 год.
5. Т.М. Сливкина «О рассказах Николая Агафонова». Вступительная статья к сборнику рассказов (2005год).
6. Т.М. Сливкина «Человек и вечность. Размышления о рассказах Николая Агафонова «Православная народная газета» 2004год.
7. «Жил человек...» Сборник христианских притч. Москва 2010 год.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Костякова Нина Григорьевна

ГБОУ СОШ с. Девлезеркино м.р. Челно–Вершинский Самарской области

Проблема духовно-нравственного оздоровления современного российского общества является проблемой государственной важности. Внедрение знаний из духовно-нравственной сферы в цикл гуманитарных

дисциплин является приоритетным направлением в развитии и воспитании школьников в отечественной педагогике.

Педагогу важно понимать, что для того, чтобы формировать в своих воспитанниках целостное мировоззрение, нужно самому педагогу видеть при анализе не отдельные художественные образы, а целостную картину мира, которая стоит за этим произведением. Поиск ориентиров преподавания, с учетом традиционных духовных ценностей, - важный вопрос для многих педагогов.

Таким образом, актуальность выбранной проблемы обусловлена противоречиями между:

- ✓ углублением интереса к духовно-нравственным аспектам воспитания и образования и не разработанностью этой проблематики на программно-методическом уровне;
- ✓ необходимостью духовно-нравственного воспитания личности школьника и недостаточным использованием возможностей уроков для его развития;
- ✓ развитием теоретических представлений о формировании целостности мировоззрения школьника и несогласованностью влияний учебных предметов в школе.

Анализ научной литературы показал, что духовно-нравственное воспитание является одной из главных составляющих в формировании личности ребёнка, на что указывают все учёные без исключения. Воспитание духовных ценностей на уроках русского языка и литературы напрямую связано с использованием метапредметного подхода, так как способствует более глубокому постижению смысла многих нравственных понятий.

Современному школьнику сложно разобраться в том, кому верить и какие ценности для себя выбирать. Читая классику, школьники могут понять, что такое настоящая любовь, свобода выбора, совесть, ответственность. Использование метапредметной технологии на уроках литературы, русского языка направлено, прежде всего, на формирование мировоззрения детей. В работе учителя гуманитарных предметов не последнее место занимают литературные дискуссии, они весьма ценны в гражданском воспитании. Уроки –дискуссии особенно эффективны в старших классах. Изучая творчество А.Ахматовой, А.Т.Твардовского, А.И.Солженицына, звучит слово о национальной и человеческой ответственности, о печальном опыте тоталитаризма, о несправедливости и лжи, об исторической памяти. Дискуссии развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия.

При изучении художественных текстов важно обратить внимание учащихся на значимые нравственные размышления писателя. Изучая «Слово о полку Игореве», мы, учителя, привыкли больше говорить о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа, упуская важные рассуждения автора о честолюбии и человеческой гордыне как об одном из смертных грехов человека. А ведь именно гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии.

В процессе учебной дискуссии происходит диалогическое взаимодействие, обладающее большим педагогическим потенциалом для развития духовности и нравственности учащихся. Рецептов готовых уроков не дает, но всегда должен давать пищу для ума. В качестве примеров можно привести некоторые вопросы, которые предлагаются учащимся для дискуссий при изучении литературных произведений:

- Сильный или слабый человек Кирибеевич? В чем истинная сила характера: в страстях, влекущих человека за собою в грех, или в духовной стойкости, побеждающей страстные порывы?
- Чацкий и Молчалин – кто из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «вписался» бы в современную жизнь и почему?
- "Облако в штанах" - поэма о любви или бунт человека против Творца?
- Печорин и Онегин - «лишние люди» своего времени, а нужны ли они в XXI веке?
- Смогла ли Татьяна Ларина, любимая героиня А.С.Пушкина, спасти от духовной безысходности Евгения Онегина?
- Почему М. Ю. Лермонтов любит свою Родину «странною любовью»?
- Споры вокруг романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» - кто из героев вам симпатичен, а кто вызывает неприятие?
- На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Помогают в этом размышление над словом, его анализ.

Обращение к истории языка способствует формированию ответственного и бережного отношения к языку, пробуждению интереса, повышению грамотности. Уважению, любви к языку, пробуждению самосознания способствует, например, при изучении темы «Словообразование» замечание учителя о том, что русский язык – очень ласковый язык. Из двух тысяч живущих на Земле языков ни один язык не

знает такого изобилия уменьшительно-ласкательных суффиксов, такого многообразия ласковых синонимов к словам.

При изучении темы «Союзная и бессоюзная связь между предложениями» дает богатые воспитательные возможности стихотворение современного поэта Н.Зиновьева «Молитва»:

Как ни темна, как ни трудна
Жизнь россиян, как ни убога,
К Творцу есть просьба лишь одна,
Лишь об одном прошу я Бога:
Не дай такого, Боже мой,
Чтоб наша Русь, ругаясь матом,
Пошла по миру не с сумой,
А с самым лучшим автоматом...

В процессе восприятия художественного произведения школьник имеет возможность усваивать сложные мировоззренческие понятия о месте человека в жизни, о его целях и устремлениях, убеждаться в истинности тех или иных нравственных ориентиров, получать опыт нравственной оценки, опираясь на произведения русской литературы.

И, наконец, необходимо помнить, чтобы воспитывать нравственность и духовность, самому воспитателю нужно быть нравственным.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. - М.: Просвещение, 1985. – с.208.
2. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова: (Раздумья о преподавании литературы в школе) / Г.И. Беленький. - М.: Просвещение, 1990. – с. 188.
3. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности. Избранные труды / ред. - сост.Л.Г. Новикова, И.В. Сиземская. - М.: Флинта, Наука 1999.
4. Берхин, Н.Б. Обучение и развитие на уроках литературы / Н.Б.
5. Берхин. // Советская педагогика. - 1989. - № 3. - с.29-33.
6. Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы: метод. пособие / Е.Н. Гуляков. - М.: Дрофа, 2006. – с.172.
7. Лесохина Л.Н. Урок-диспут / Л.Н. Лесохина. - М.: Просвещение, 1965. - с.15-22.

8. Русская литература XX века. 11 кл.: учебник для общеобразовательных учебных заведений. - в 2-х ч. / под ред. В. В. Агеносова. - М.: Просвещение, 1996. – с.125.
9. Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И.А.Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – с. 49.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Маляева Ирина Геннадьевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Творческое мышление - «один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок, смыслов».

В практической деятельности даже сильные ученики, обладающие хорошим математическим мышлением и большим запасом знаний, оказываются не готовы работать в новых для себя ситуациях, далеко не всегда способны применить имеющиеся знания и навыки при решении нестандартных задач: как на уроках, так и в жизни. Это происходит потому, что у учащихся не сформирована математическая компетентность, так как традиционное изучение математики самоцелью видит освоение ЗУНов (знаний, умений, навыков) и не предполагает выход «за его пределы» - качественного развития интеллектуально-творческого мышления, являющегося составной частью математической компетентности.

Необходимым условием формирования математической компетентности является развитие и формирование коммуникативной компетентности. Поэтому, на уроках математики необходимо больше времени уделять становлению коммуникативных навыков.

Для реализации этой цели можно использовать представленные ниже методические приемы по формированию и развитию коммуникативной компетентности.

1. Развитие письменной речи.

1.1. Индивидуальный пакет заданий.

Для каждого ученика готовится пакет заданий, которые выполняются только письменно. После проверки учитель возвращает пакет ученику со

своими письменными комментариями по решениям. Устные комментарии, как со стороны ребенка, так и со стороны педагога не допускаются. Если необходимо, то решение переделывается и дорабатывается учеником. Каждый учащийся работает в наиболее комфортном для себя режиме.

При такой работе развиваются навыки работы с различными источниками информации, формируется умения передавать и воспринимать письменную информацию. Таким образом, можно говорить, что учащиеся овладевают письменными видами речевой деятельности, выступают в позиции авторов и комментаторов. Вырабатывается такое личностное качество, как способность отстаивать собственную точку зрения письменно.

1.2. Создание художественных текстов на математические темы.

Вместо традиционного домашнего задания, выдается творческое задание (как правило, на каникулы). Необходимо создать сказку (можно в стихотворной форме), которая будет служить иллюстрацией некоторого математического правила.

Кроме формирования письменного коммуникативного навыка – рассказать читателю в интересной форме о математическом правиле - этот прием способствует представлению математической картины мира в образах. Вырабатываются умения преобразовывать информацию, сохранять и передавать ее. Учащийся выступает в позиции автора, учится творческому подходу к любому процессу.

1.3. Обязательное обоснование.

При проверке любой письменной работы (домашних, самостоятельных, контрольных) не принимаются необоснованные ответы, даже правильные. Для того, чтобы правильно письменно обосновать свое решение, необходимо уметь систематизировать, извлекать, отбирать нужную информацию и передать ее. В этом случае ученик выступает в роли письменного докладчика, комментатора.

2. Устная речь

2.1. Устные доклады.

Решения задач излагаются у доски в режиме «оппонент» - «докладчик» по правилам «математических боев». При этом общение у доски идет на «Вы», не допускается критиковать оппонента, критиковать можно только его решение. По просьбе докладчика оппонент повторяет или уточняет свои вопросы. Докладчик должен доказать каждое сформулированное им промежуточное утверждение либо сослаться на него, если оно общеизвестно. Докладчик обязан стремиться к ясности изложения, в частности, повторять по просьбе оппонента любую часть своего решения.

Для успешного выступления и докладчик, и оппонент должны знать основы риторики, уметь устно вести диалог, уметь осознанно воспринимать

и обрабатывать информацию. Необходимо обладать способностью слышать и слушать, уметь искать и находить компромиссы, уважать мнение другого.

2.2. Деловая игра «Ученик» - «учитель»

Работа в малых группах кроме индивидуализации процесса образования решает еще вопросы формирования коммуникативной компетентности. Группы могут быть составлены учителем, могут быть сформированы учениками в зависимости от преследуемых целей. Один из возможных приемов – отработка нового материала в малых группах. Группа получает задания, решения сдаются устно. Если группа считает, что готова сдать задание, то к ним подходит учитель или консультант, который называет представителя группы, который будет устно презентовать решение группы. То есть, решение задач докладывает не тот, кто его получил, а тот, на кого укажет учитель. Если решение кем-нибудь получено, он должен суметь объяснить его всем членам своей группы.

В такой коллективной работе отрабатываются следующие способности: отбирать нужную для передачи информацию, воспринимать ее, выделять главное и необходимое, владеть способами совместной деятельности в группе. Каждый учащийся может выступить как в роли ученика, так и в роли учителя.

2.3. Поток вопросов.

Суть приема заключается в поощрении заданных вопросов по теме. На хороших вопросах акцентируется внимание других учащихся. После решения задачи обязательно нужно остановиться для того, чтобы дать возможность школьникам сформулировать интересующий его вопрос. Если вопросов от учащихся не последовало, то учитель сам задает вопросы, стимулируя учащихся к обобщению полученного результата или, напротив, актуализируя интересный частный случай.

Одно из возможных заданий: придумать как можно больше вопросов по заданной теме. В процессе такой работы вырабатываются умения задавать вопросы, корректно вести учебный диалог. Учащийся может выступать в позициях слушателя, оппонента, ученика.

2.4. Публичные выступления.

В работе с учащимися у доски важно не ставить плохие оценки, чтобы не формировался страх перед публичными выступлениями, а поощрять инициативу выхода к доске. В процессе публичного представления результатов своей работы учащиеся овладевают основами риторики, учатся выступать с устным сообщением, овладевают видами речевой деятельности. При этом они могут выступить в роли докладчика, учителя, оратора.

2.5. «Эксперт».

Система работы над развитием коммуникативных способностей предполагает привлечение старшеклассников для контрольно-оценочной деятельности. Чтобы принять зачет у школьника младшего возраста, важно владеть способами взаимодействия с окружающими, разными видами речевой деятельности. Каждый участник зачета учится как передавать, так и воспринимать информацию, обучается приемам действий в ситуациях общения. Учащиеся могут выступать в роли эксперта, слушателя, оппонента.

Описанные методические приемы формирования и развития коммуникативной компетентности представляют систему, которая обеспечивает качественный прорыв учащихся в области развития интеллектуального мышления.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Мамедова Зугура Галиулловна

ГБОУ СОШ им. А.А.Каргина п. Краснооктябрьский м.р. Большечерниговский Самарской области

В настоящее время общеобразовательная школа отвечает за качество интеллектуального потенциала общества. Меняется время – меняются критерии оценки интеллектуальных способностей подрастающего поколения. Интеллектуальные способности людей являются мощным естественным источником человеческой цивилизации. Поэтому интеллектуальное воспитание учащихся – это объективная потребность, продиктованная реалиями настоящего и запросами будущего.

Проблема интеллектуального воспитания учащихся имеет два аспекта: во-первых, повышение продуктивности интеллектуальной деятельности ученика и, во-вторых, рост индивидуального склада его ума. Поэтому необходимость формирования познавательных интересов в школе имеет социальное, педагогическое и психологическое значение.

При раскрытии процесса интеллектуального развития важно учитывать, что оно идет по двум линиям. Первая линия – функциональное развитие. Это линия количественных накоплений. Вторая линия интеллектуального развития – линия качественных изменений в функционировании интеллекта. Каждая из линий влияет на другую.

Обучение имеет прямое отношение к первой из указанных линий развития, а через неё влияет и на вторую. Уже в школе нужно привить ученику стремление к постоянному пополнению своих знаний с помощью самообразования, воспитать его внутренние побуждения расширять свой

общий и специальный кругозор. Если выпускник школы будет работать в области науки, техники, культуры, ему тем более необходимы знания, помноженные на практические ориентиры, и в том и в другом случае ему сможет помочь воспитанный в школе интерес к познавательной деятельности, развитие на этой основе склонности, способности в любых условиях идти в ногу со временем, с наукой, культурой.

Математика является ключом к познанию окружающего мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Каждому ученику необходимо научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, критиковать, схематизировать, отчетливо выражать свои мысли, с другой стороны - развить воображение и интуицию. Иначе говоря, математика нужна для интеллектуального развития личности.

Задача учителя - организовать процесс обучения таким образом, чтобы каждое усилие по овладению знаниями протекало в условиях развития познавательных способностей обучающихся, формирования у них таких основных приемов умственной деятельности, как анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение.

Школьников необходимо учить самостоятельно работать, высказывать и проверять предположения, догадки, уметь делать обобщения изученных фактов, творчески применять знания в новых ситуациях.

Творческая деятельность обучающихся не ограничивается лишь приобретением новых знаний. Работа будет творческой, когда в ней проявляется собственный замысел обучающихся, ставятся новые задачи, и они самостоятельно решаются при помощи приобретенных знаний. Учитель должен удивляться красоте и мощи математических методов и заражать этим своих учеников. Однако, если все делается профессионально и честно, то рано или поздно, ученик себя проявит. Математика - наука "замечательная". Важно учить школьников самостоятельно строить определения и их отрицания, показывать, что в математике почти ничего не нужно зазубривать - следует понять, научиться применять и тогда все запомнится само собой.

Учитель должен помнить, что, встречаясь даже с очень одаренным учеником, он готовит из него не математика, а, прежде всего, всесторонне развитую личность, и эту работу он выполняет в тесном единстве с учителями других дисциплин. В процессе обучения в школе формируется человеческое сознание, взгляды, мировоззрение, убеждения, развиваются творческие способности обучающихся. Для этого полезно использовать нестандартные математические задачи, а также исторический и иллюстративный материалы.

Изучаемые в школе свойства, правила, теоремы – есть обобщение тысячелетнего опыта человечества. Изучая жизнь и деятельность ученого – математика, обучающиеся имеют достойный пример для подражания, который побуждает их к творческой деятельности, к исследовательской работе при изучении нового материала.

Чтобы у подростка выработалось отношение к людям, к самому себе, развивались творческие способности, нужно, чтобы окружающая жизнь, его деятельность требовали от него активного выражения этого отношения. Одним из эффективных средств является решение математических задач. Надо подбирать задачи так, чтобы они имели несколько способов решения. Обучающиеся должны найти эти решения (то есть даются творческие минуты).

Большие возможности для развития творческой деятельности учащихся предоставляют лабораторные и практические работы учащихся. Примеры практических работ: 1) задания по вычислению объемов, площадей; 2) вычерчивание диаграмм; 3) составление разного рода смет; 4) моделирование.

Огромное значение для развития обучающихся играют дидактические игры, которые можно использовать на различных этапах урока. По словам Л. С. Выгодского, «...едва ли не самым драгоценным орудием воспитания интеллекта является детская игра». Игровые элементы обеспечивают активизацию эмоциональной составляющей учебной деятельности; повышают интерес и увлечённость процессом учения; в качестве психологических «пауз» компенсируют информационные перегрузки; снимают познавательные барьеры и психологические защиты.

Игровую форму занятий можно использовать на различных этапах урока. В первую очередь коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим задачам урока. Это прежде всего игры обучающие, контролирующие, обобщающие. Контролирующей будет игра, дидактическая цель которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний. Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в разных учебных ситуациях. В свою очередь, дидактические игры в зависимости от содержания материала, способа организации, уровня подготовки школьников, цели урока могут приобретать различный характер. Дидактическая игра не самоцель, а средство обучения и воспитания, развития творческой личности.

Считают, что исследовательский метод недоступен большинству обучающихся и является делом немногих. Речь идет о творческом труде. Нужно приучить детей думать, что-то самостоятельно выискивать, находить

самому какие-то решения. И приучить к творчеству нужно с детства. Именно в школе закладывается фундамент творческих способностей человека. Важным звеном процесса обучения математике является контроль знаний и умений школьников. От того, как он организован, на что нацелен, существенно зависит эффективность учебной работы.

Формой организации контроля выбрала уровневую дифференциацию. Цели уровневой дифференциации состоят в обеспечении достижения всеми школьниками базового уровня подготовки, представляющего собой государственный стандарт образования, и одновременном создании условий для развития обучающихся, проявляющих интерес и способности к математике.

Контрольные работы. Задания распределены по трем уровням сложности А,Б,В. Обучающиеся могут сравнить задания различных уровней и выбрать подходящий для себя уровень сложности.

Тестирование. Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость.

От прежнего потребления обучающимися выдаваемой преподавателем, учебником, техническими средствами обучения информации происходит поворот к обучению тому, как самостоятельно добывать нужную информацию и уметь выразить к ней свое отношение.

В процессе обучения математике применяю групповую форму работы. Групповая организация важна для создания на уроке атмосферы коллективного труда. Ведь очень часто наши дети учатся рядом, но не коллективно. В результате подведения итогов групповой работы выступления обучающихся не однообразны и не утомительны. Со стороны обучающихся эта форма работы получила высокую оценку: обучающиеся отметили, что на таких уроках они успевают много сделать: можно быстро повторить вопросы теории и много решить разных интересных задач. Обучающиеся отмечают положительные оценки работы, некоторые отмечают, что быстро пролетает время урока и поэтому они не устают.

Перед учителем постоянно встает проблема многовариантности моделей учебного процесса, неоднозначности усвоения учебного материала в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их стиля познавательной деятельности, развития навыков учебного труда и общего интеллектуального развития, а также многих других факторов. Чтобы обеспечить более высокий уровень обученности, необходимо интерактивное включение учащихся в образовательный процесс.

В последние годы наметилась устойчивая тенденция проникновения математических методов в такие науки как история, филология, не говоря уже о лингвистике и психологии.

Каково же влияние математики вообще и школьной математики в частности на воспитание творческой личности. Обучение на уроках математики искусству решать задачи доставляет нам исключительно благоприятную возможность для формирования у обучающихся определенного склада ума.

Важное влияние оказывает курс математики на формирование различных форм мышления: логического, пространственно-геометрического, алгоритмического. Любой творческий процесс начинается с формулировки гипотезы. Математика при соответствующей организации обучения, будучи хорошей школой построения и проверки гипотез, учит сравнивать различные гипотезы, находить оптимальный вариант, ставить новые задачи, искать пути их решения. Помимо всего прочего, она вырабатывает еще и привычку к методичной работе, без которой не мыслим ни один творческий процесс. Максимально раскрывая возможности человеческого мышления, математика является его высшим достижением. Она помогает человеку в осознании самого себя и формировании своего характера.

У. У. Сойер в книге "Прелюдия к математике" пишет: "Можно научить учеников решать достаточно много типов задач, но подлинное удовлетворение придет лишь тогда, когда мы сумеем передать нашим воспитанникам не просто знания, а гибкость ума", которая дала бы им возможность в дальнейшем не только самостоятельно решать, но и ставить перед собой новые задачи.

Учитель – сложная и ответственная профессия. Великая радость – формировать интеллектуально воспитанного человека. Необходимо овладеть профессиональными умениями, выработать в себе мастерство. Чтобы успешно преподавать, необходимо овладеть приемами преподавания: методами объяснения, спрашивания, организации самостоятельной работы обучающихся. А это значит, учителю надо постоянно учиться.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Мамедова Зугура Галиулловна

ГБОУ СОШ им. А.А.Каргина п.Краснооктябрьский м.р. Большечерниговский Самарской области

В наши дни наблюдается потеря интереса к сознательному участию в социальных процессах. Это результат ослабления патриотического воспитания. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей,

гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов. Требуется обновленный подход к путям и методам патриотического воспитания школьников не только во внеклассной работе, но и в учебном процессе. Можно многому научить ребенка, но не привить ему чувства справедливости, доброты, любви к родному краю. Важно повышать воспитательный характер обучения и образовательный эффект воспитания. Перед школой стоит задача сделать учебный процесс более значимым для обучающихся, помочь находить доброе и прекрасное там, где мы живем.

Одним из ведущих направлений формирования патриотического сознания детей является краеведение.

Школьное краеведение помогает воспитывать у обучающихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине. Знакомство со знаменитыми земляками воспитывает гордость за свою Родину, родной край. Краеведение - это изучение природы, населения, хозяйства, истории родного края. Краеведческий материал очень близок детям, он наглядный и конкретный.

Математика... Решение задач. На первый взгляд, с краеведением нет ничего общего, но только на первый! Но в краеведении очень много чисел: даты, единицы измерения длины, массы, площади и т.д., а числа - это уже прерогатива математики. Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края. Опыт показывает, что многие ученики с большим интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае.

Элементы краеведения на уроках математики положительно влияют на результативность знаний обучающихся, на развитие их как личности, носят воспитательный характер. Решение таких задач способствует расширению кругозора, связывает математику с окружающей действительностью.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Воспитание в процессе обучения – это только часть целостной воспитательной системы школы. На уроке в какой-то мере воспитание осуществляется посредством четырех факторов:

- 1) через содержание образования;
- 2) через методы и формы обучения;
- 3) через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций;
- 4) через личность самого учителя (прежде всего и в наибольшей степени).

Каждому человеку важно знать, какими были и как жили его давние и недавние предки, что довелось испытать и пережить народам нашей Родины на протяжении прошедших веков. Прошлое народа, страны, человечества изучает наука история. Однако познакомить учащихся с некоторыми страницами, фрагментами, эпизодами из отечественной истории можно и на уроках математики, и они приоткроют бездонный колодец времени, познакомят с деяниями известных и безвестных людей, собиравших, обустроивавших и защищавших свою землю. Поведают о том бесценном наследии, которое былые поколения оставили нам, их потомкам.

Этой же особенностью математической науки в значительной мере объясняется и специфика задач, встающих перед учителем математики, который хочет использовать преподавание своей науки в воспитательных целях. Ясно, что и здесь стоящая перед ним задача труднее, чем в случае большинства других наук.

При обучении математики основными направлениями, способствующими патриотическому воспитанию обучающихся, являются:

- 1) использование историко-математического материала;
- 2) проведение нестандартных уроков;
- 3) решение математических задач: прикладного характера и идейной направленности;
- 4) внеклассная работа.

При организации краеведческой работы с детьми используются разные формы и методы работы. Работа с учениками проводится по двум направлениям:

1. Учебное. Это организация и проведение уроков математики с использованием краеведческого материала.

2. Внеурочное: выпуск газет, брошюр с краеведческой направленностью. Часто даю детям задание составить задачи с использованием местного материала. Каждому учителю известно, что обучение должно быть эмоциональным и возбуждать положительные эмоции. Как показывает практика, на уроке создается благоприятная

эмоциональная обстановка, если перед изложением нового материала провести 2-3-минутную увлекательную беседу (там, где это диктуется программой) о значении математики в жизни. Можно, например, рассказать о роли ученых-математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. В этот период их научные исследования были направлены на решение проблемы обороны страны.

Воспитывающее воздействие данных, приводимых в «текстовых» задачах, хотя и должно, конечно, всемерно быть использовано, но с математическим содержанием урока связано лишь внешним образом; ясно, что здесь воспитывающее влияние призвана оказывать не сама математика, не ее законы и ее стиль, а те привязанные к ней чисто внешним образом данные, которые обрамляют собою «текстовые» задачи и которые без всякого изменения математического содержания задачи могли бы быть заменены любыми другими аналогичными данными. Ясно поэтому, что этот рычаг воспитывающего воздействия, будучи важным и действенным, не может считаться в прямом смысле принадлежащим самой преподаваемой в школе науке.

Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности с величием собственных предков.

Решение на уроках математики задач, содержащих информацию о городе, селе повышает интерес к предмету. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику.

Погрузиться в прошлое, реально представить его картины и вместе с тем как бы стать участником былых событий помогут задачи.

За одиннадцать лет обучения в школе ученик приобретает множество разнообразных знаний и умений, но одной из главных задач остается задача воспитания Человека, Личности, а учитель математики может и должен помочь формированию душ учащихся.

Приложение.

Перед праздником Победы я стараюсь настроить ребят на героический лад, и даже обычные тренировочные задания связать с рассказом о тех великих испытаниях, которые прошел наш народ, защищая свою Родину.

Задача. В таблице указаны соотношения сил сторон к началу контрнаступления Красной Армии под Москвой.

	Численность войск	Численность вооружения		
		орудия и минометы	танки	самолеты
СССР	1100000	7652	774	1000
Германия	1708000	13500	1170	615

Сопоставьте численность войск и вооружения СССР и Германии под Москвой.

413	218	474	567
569	374	630	979
195	0	256	349
221	26	282	375

Задача. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Узнать, сколько дней продолжалась война, поможет вам удивительный квадрат. Выберите из каждой строки и каждого столбца по одному числу, найдите сумму выбранных четырех чисел, и вы получите ответ на вопрос.

Например:

$$218+569+349+282=1418$$

$$474+569+349+26=1418$$

Задача. Выполняя устный счет, по соответствующим буквам получается выражение "Хлеб – всему голова". Рассказываю учащимся, что хлеб – главное богатство нашей Родины. И пышный каравай, и буханка душистого ржаного хлеба, и сдобная булочка – итог работы сотен тысяч людей. В ломте хлеба – нелегкий труд тружеников села. Нельзя не назвать и конструкторов, машиностроителей, которые создают технику для села. Это бессонные ночи железнодорожников, мукомолов, хлебопек. Да разве перечислишь всех, чьими руками собрано это чудо – хлеб?

Хлеб – мерило всех ценностей, источник жизни, труда, благополучия и радости. Хлебом-солью встречают гостей. Мы должны ценить хлеб, бережно относиться к нему.

Задачи. В п.Костино 110 семей. В среднем каждая семья расходует две килограммовые буханки хлеба. Сколько муки необходимо, чтобы выпечь хлеб для всей деревни на одни сутки? на один месяц? на один год? Учсть, что припек составляет 0,3 веса взятой муки.

Задачи.

1. Подсчитайте, сколько граммов весит $\frac{1}{8}$ часть буханки хлеба массой в 1 кг? (125 г).

2. Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? ($1/24$ часть буханки).
3. Сколько граммов приходится на $1/24$ часть буханки? (Примерно 41,66г).
4. Что больше: $1/24$ или $1/16$? Представьте, что этими дробями выражаются доли хлебного пайка. В каком пайке больше хлеба? На сколько граммов? (В $1/16$ части буханки хлеба больше, чем в $1/24$ части примерно на 21 г).

Одна такая "восьмушка" была дневным рационом ленинградцев в самые тяжелые дни блокады этого города. Блокада длилась 900 дней, но самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942 г., когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолетами, а увезти ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом. Только зимой 1942 г. стал лед на Ладожском озере, и по нему была проложена в город дорога, названная дорогой жизни.

Но Ленинград не сдавался.

Перед наступлением на Ленинград Гитлер заявил: "Ленинград сам поднимет руки: он неминуемо падет, раньше или позже. Никто оттуда не освободится, никто не прорвется через наши линии. Ленинграду суждено умереть голодной смертью". Но это пророчество Гитлера не сбылось. В Ленинграде продолжали работать хлебозаводы, пекари продолжали печь хлеб.

Из чего же состоял блокадный хлеб?

С начала 1941 г. хлеб выпекался из смеси (200-граммовый кусок блокадного хлеба):

Пищевая целлюлоза – 20%

Ячменная мука – 4%

Жмых -4%

Отруби – 4%

Овсяная мука – 4%

Соевая мука – 4%

Солодовая мука – 14%

Горох – 15%

Картофель – 15%

Вода – 16%

125-граммовый кусок хлеба:

Пищевая целлюлоза – 10%

Хлопковый жмых – 10%

Обойная пыль – 10%
Вытряски из мешков – 2%
Кукурузная мука – 3%
Ржаная мука – 73%.

Поставьте разумные вопросы и ответьте на них.

Были и другие примеси и добавки, снижавшие питательность хлеба. За все месяцы блокады было выработано при выпечке хлеба около 16 тысяч тонн пищевой целлюлозы. Хлеб с целлюлозой был пышным, а на вкус как польнь.

Задача. Вычислите, сколько граммов составляет каждый компонент хлеба?

Мы иногда забываем говорить ученикам о последствиях войны. Понять, какие колоссальные расходы были связаны с войной 1941-1945 гг. помогает, например, такая задача:

Общий ущерб, нанесенный народному хозяйству СССР второй мировой войной, составляет 2569 млрд.р. Сколько школ можно было бы построить на средства, потерянные нами в годы Великой Отечественной войны, если считать, что стоимость строительства новой четырехэтажной школы составляет 8 млн.600 тыс. руб. (в ценах, действовавших до 1 января 1961 г).

Задача. Агрессия Израиля 1973 г. против арабских стран обошлась стране в 7 млрд. долларов. Это чудовищная сумма, поскольку ее бюджет составляет менее 5 млрд. долларов. Определите, на сколько процентов военные расходы Израиля превысили бюджет страны.

После решения таких задач можно провести небольшую беседу, объяснив, что милитаризм и гонка вооружений ведут к росту военных расходов и усилению международной напряженности.

При подготовке к игре "Зарница" можно предложить задачи следующего характера: "Отряд разведчиков, выйдя из некоторого пункта А, прошел 250 м по азимуту 102 градуса, потом 350 м по азимуту 183 градуса, затем еще 350 м по азимуту 325 градусов. По какому азимуту и сколько метров необходимо пройти отряду разведчиков, чтобы вернуться в пункт А? Сделать план в масштабе 1:2000".

КАДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Моисеева Елена Николаевна

ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова села Исаклы м.р. Иса克林ский Самарской области

Патриотическое воспитание молодого поколения в современный период является важнейшим средством укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации. И именно современная школа призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Воспитание гражданина с активной жизненной позицией, патриота, невозможно без формирования у него гражданской культуры, гражданской идентичности. Так сложилось, что в нашей школе военно-патриотическое воспитание было и остается одним из приоритетных направлений воспитания. С учетом сложившихся в школе традиций и накопленного опыта военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения при поддержке различных социальных институтов у нас появилась возможность перейти к инновационной деятельности и открыть на базе школы первый в Северо-Восточном округе кадетский класс.

В августе 2010 года был принят локальный акт «Положение о кадетских классах», программа дополнительного образования учащихся «Кадетское образование и воспитание» и осуществлен первый набор ребят в 5 кадетский класс. Программа «Кадетское воспитание и образование» предусматривает свой учебный план в 5-9 классах, основные предметы программы включают начальную военную подготовку (строевая подготовка, стрельба), общую физическую подготовку, единоборства. По 1 часу в неделю ведется преподавание истории вооруженных сил, краеведения, английского языка, информатики, шахмат, хореографии, хорового пения. Учебный план предусматривает полевые 5-дневные сборы в летний период и сдачу нормативов после каждого учебного года. Ранее реализация программы осуществлялась через систему дополнительного образования, сейчас - через внеурочную деятельность. Кадетские классы нашей школы имеют общевоинскую направленность, в связи с этим, мы постарались наладить шефские связи с военизированными организациями нашего района - полицией, пожарной частью, военным комиссариатом, общественными организациями воинов-афганцев, спортивно-техническим клубом РОСТО ДОСААФ.

Воспитательная компонента кадетских классов основана на совокупности реализуемых идей и специфических особенностей культурно-образовательной и ценностно- смысловой среды учреждения, насыщенной общечеловеческими нормами морали, заповедями и традициями, символами и ритуалами патриотического смысла, среди которых:

привитие ценностей и традиций, основанное на изучении исторического опыта, его переосмыслении и применении в современном социально-культурно-образовательном контексте (воспитание исторической памяти);

создание общего кадетского уклада школьной жизни и воспитательного пространства, совместной воспитывающей деятельности педагогов и юных кадет, направленной на формирование гражданского долга и гражданской ответственности;

развитие системы жизнедеятельности кадетов, направленной на воспитание патриотизма, развитие творческих способностей, аналитического мышления, управленческих умений и социальных практик.

Особое место в кадетских классах отводится воспитанию на вековых духовных традициях казачества и вооруженных сил России, основанных на беззаветном служении Родине и своему народу, жертвенности во имя дружбы и чести. Ведь огромную роль в формировании гражданской идентичности человека играют исторические моменты и их правильная интерпретация. Без сохранения уникальных документов, автобиографий, фотографий и всего остального исторического наследия, оставленного нам былыми поколениями невозможно формирование личности зрелого и социально ответственного члена общества в дальнейшем. Поэтому в школе силами педагогов и учащихся создан музей, военно-патриотического направления о наших земляках – защитниках Родины. Вместе с тем юные кадеты - участники всех крупнейших патриотических мероприятий – Парада Победы, возложения цветов и гирлянды в день начала войны, встреч с ветеранами военных действий разных лет, организаторы «Постов №1» на территории села и многого другого. На примере великих исторических побед, патриотических поступков земляков воспитывается историческая память юных поколений.

Также наша школа считает приоритетным формирование гражданской идентичности каждого ребенка через уклад школьной жизни и воспитывающее пространство школы. С возникновением кадетских классов в школе появились новые традиции - вступление в кадеты, общешкольная акция «Связь поколений - связь времен», кадетские балы, прощание с кадетским знаменем, постоянные встречи с лучшими людьми района и области – воинами – интернационалистами, почетными гражданами,

ветеранами войны и труда – это не традиционные мероприятия, а традиции морально-этического плана, направляющие сознание детей в сторону истинных идеалов и ценностей.

Воспитывающее пространство кадетских классов – это кадетская форма, знаки отличия, оформленные уголки кадетских классов, стенды в рекреациях, где обучаются кадетские классы, личный пример педагогов – наставников, да и всё школьное пространство, которое должно воспитывать гражданина и патриота. Важность социально-психологического климата в воспитательном пространстве школы в рамках доброжелательности, понимания, взаимоуважения и духовного родства между учащимися, а также между учащимися и педагогами дает самые значимые результаты. Кадеты ощущают себя важной частью кадетского коллектива, который главным девизом выбрал слова «Кадет кадету друг и брат».

Жизнедеятельность кадетов подчинена своим определенным правилам и законам. Соблюдение их - обязанность юных кадетов. В атмосфере доверия педагогов и юных воспитанников развивается система самоуправления кадетских классов. Все кадетские классы участвуют в рейтинге классных коллективов, который в течение года проводится силами активистов кадетского самоуправления. Итогом рейтинга является награждение лучшего кадетского класса года переходящим кубком и премирование поездкой на какое-либо общественное мероприятие в областной центр.

Самоуправление – это возможность каждого ребенка проявить себя в общественной деятельности в школе, а потом перенести этот опыт в дальнейшую взрослую жизнь. Вместе с тем в кадетских классах в целом расширены возможности учащихся в выборе видов деятельности. Здесь ребята могут проявить себя не только в учебе и самоуправлении, но и в спорте, единоборствах, военно-патриотических играх «Зарница» и «Орленок», художественном творчестве (пении или хореографии). Все эти виды деятельности подчинены общей идее воспитания в школе, что каждый ребенок талантлив по - своему. Ежегодно, участвуя в Областном Параде детских войск, кадетские классы становятся победителями и призерами Парада. В 2013, 2014, 2015, 2016 учебных годах командир кадетского класса получал звание «Лучший командир». Кадетские классы - участники районной оборонно-спортивной игры на местности «Орленок». Не смотря на то, что игра рассчитана на более старшие классы, в 2015 году 8 кадетский класс занял призовые места в нескольких этапах игры, а в 2016 году занял третье место в общекомандном зачете, в 2017 году стал призером (3 место). Делают успехи учащиеся кадетских классов и по вольной борьбе. За 5 лет существования кадетских классов более 20

учащихся стали победителями областных, всероссийских и международных турниров. Кадетский хор школы принимал участие в Областном фестивале, и выступал на сцене областного театра оперы и балета в г. Самаре, участвовал в других патриотических мероприятиях в районе и области. Есть выходцы из наших кадетских классов – поступившие в российские кадетские учреждения. Так, воспитанник 6 кадетского класса в 2012 году поступил в Санкт-Петербургский кадетский корпус и успешно обучается в нем до сегодняшнего времени. Он решил связать свою жизнь с профессией военного. В 2017 году учащийся 7 кадетского класса поступил в Мурманское нахимовское училище.

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но, наверное, именно школа в современных условиях является тем устойчивым социальным институтом, которому это под силу.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ

Новикова Тамара Петровна

ГБОУ СОШ с. Девлезеркино, м.р. Челно-Вершинский Самарской области

Формирование базовых национальных ценностей предполагает привитие обучающимся любви к природе, воспитание гражданственности, патриотизма, приобщение к наукам, забота о здоровье, умение видеть красоту в искусстве и литературе, эстетическое и этическое воспитание. Национально-региональный компонент является важным составляющим содержания современного школьного образования. В числе основных его задач — приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование интересов к родному языку и истории. Использование регионального компонента на уроках математики позволяет повысить мотивацию изучения предмета, как основного условия успешного обучения. Мотивация выполняет несколько функций: побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Применение регионального компонента в математике позволяет каждому учащемуся увидеть этот личностный смысл и значимость математических знаний.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения строится на системно-деятельностном подходе. Современной школе предстоит отойти от традиционной передачи готового знания от

учителя ученику. Одной из главных задач педагога становится включение самого ученика в учебную деятельность, организации процесса самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. С этой целью в последнее время в образовательный процесс активно внедряется метод проектов. Из опыта своей работы я хочу представить учебный проект в 5-м классе. Сначала я хочу обосновать выбор младшего возраста для организации проектной деятельности, а затем тему своего проекта “Любимый край в цифрах и задачах” по созданию сборника задач для 4–5 классов о Челно-Вершинском районе.

Каждому человеку в повседневной жизни приходится постоянно выполнять оценочные действия и навыки устного счета, действий с натуральными числами необходимы всем. Вот почему при обучении детей математике большое внимание необходимо уделять работе с числом, формирование у школьников вычислительных навыков и умения решать несложные практические задачи, требующие элементарных познаний в математике. Однако, как показывает практика, решение текстовых задач вызывает затруднения у многих учащихся. Как решать задачи, чтобы научиться этому? Конечно, чем больше решаешь задачи, тем большего результата добиваешься. Это правильно. Но эти проблемы более успешно можно решать в процессе обучения школьников составлению задач, в том числе авторских задач на основе интересующего детей материала.

Следует внимательно отнестись к методике использования текстовых задач в процессе обучения в начале 5-го класса. Мышление пятиклассников конкретно и развивать его надо в деятельности с конкретными объектами и величинами. Вот поэтому для данного проекта был выбран 5-й класс. Авторские задачи позволяют обратиться ко многим проблемам: принадлежности к региональной общности, любви и уважению к родному краю, чувству гордости за него. В ходе решения таких задач учащиеся получают дополнительные сведения о своем районе, селе, его истории, о том, что село делает для подрастающего поколения, тем самым учитывая региональный компонент в содержании образования, который является обязательной составляющей государственного образовательного стандарта.

Для ребенка очень важно быть не только в роли ученика, но и в роли автора пусть даже одной единственной задачи, для которой он ищет сюжет и содержание, интересные прежде всего ему самому. Для нас же важно, что придумывая собственную задачу, ученик глубже вникает в ее математическую суть, анализирует и сравнивает известные типы задач и

пополняет свой математический опыт. Особый интерес у ребят вызывает составление задач на материале краеведения.

Текстовых задач, содержащих краеведческий материал, который бы позволял детям познавать историю своего края средствами математики, нет. Поэтому представляется целесообразным создание таких задач самими детьми. Работа над проектом включала несколько этапов. В моем классе 4 ученика, каждый работал по предложенным темам.

1. История появления Челно-Вершинского района.

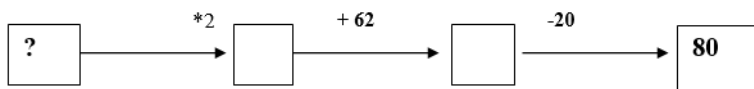
Узнайте название горы в окрестностях Черемшана, заменив корни уравнения буквами.

$$45 : x = 9, \quad x : 8 = 3, \quad x : 41 = 2, \quad y * 9 = 9$$

A	M	K	Я
24	5	1	82

2. Достопримечательности нашего района.

Поселок Петровск известен сохранившимися фрагментами ансамбля помещичьей усадьбы. Усадьба принадлежала дворянскому роду. В настоящее время в состав усадебного комплекса входит дом, парковые насаждения и пруд, устроенный на ручье. Усадьба и поселок Петровск находятся в прекрасном месте - на опушке огромной поляны Тарханского леса. Найдите неизвестное число в равенстве, определите а) к какому веку относится постройка ансамбля помещичьей усадьбы; б) какому дворянскому роду принадлежала усадьба.



55	120	1000	120	55	100	2400	1500	10	80

O. $20:4+5$

И. $20*3*40$

A. $(85-25)*2$

Л. $100*10$

Н. $60+60-20$

В. $500:5-20$

Ш. $(85+15)-45$

К. $50:2*60$

3. Цифры и факты.

Численность населения Челно-Вершинского района

2002	2008	2010	2011	2012	2013	2014	2015
18 817	17 480	16 954	16 827	16 514	16 274	15 978	15 673

Ответ: на 32 290 человек уменьшилось население района с 1928 года.

4. Годы войны 1941- 1945.

Задача : 700 девлезеркинцев ушли на войну. В село Девлезеркино не вернулись- 214, Малое Девлезеркино – 103, Воздвиженка – 29, Петровск – 27, Покровка – 13. Сколько человек не вернулись с полей сражения из Девлезеркинского сельского поселения?

Задача : Вычислите, сколько награжденных ветеранов Великой Отечественной войны 1941- 1945гг, проживающих на территории Девлезеркинской волости, вычислив значение следующего выражения: $52998 : (37 + 29) - 747$.

5. Село Девлезеркино.

Задача: В 2005 году селу Девлезеркино с момента образования исполнилось 300 лет. В каком году образовалось село и сколько лет селу на 2017 год.

Моими учениками была составлена брошюра с более 20 задачами, которые знакомят учащихся с историей возникновения района, фактами и цифрами в годы войны, статистикой, демографией. Это дает возможность школьникам не только закрепить изученный в школе материал по математике, но и узнать интересные факты о своем районе, селе, а значит о своей малой Родине. Такие задачи делают уроки занимательными, познавательными и интересными. Учебный проект на краеведческом материале становится основой для гармоничного всестороннего, развития личности школьника, создает тот патриотический стержень, который поможет юному человеку сохранять чистоту души, богатые национальные традиции родного края, сохранения гражданской идентичности и укрепления межэтнических отношений.

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И ТВОРЧЕСТВУ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Платонова Нина Николаевна

ГБОУ СОШ им. И. Ф. Самаркина с. Новая Кармала м.р. Кошкинский Самарской области

«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет сделать
самостоятельно».

Лев Семёнович Выготский.

Одно из основных направлений работы с детьми: воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Реализация данного

направления предполагает формирование уважения к человеку труда, творческому человеку. Труд и творчество тесно взаимосвязаны между собой. Поэтому справедливо будет сказать, что основы положительного отношения к труду, трудолюбия и творчества закладываются, в первую очередь с раннего детства в семье. Именно семья для этого должна создать определённые условия. А вот поддержать и развить эти начинания помогает родителям сначала детский сад, а затем и школа, где дети проводят большую часть времени. Очень важно начать эту работу как можно раньше, ведь именно в детстве наша жизнь наиболее пронизана творчеством и фантазией. И нередко воображение ребенка, не получив должного развития в младшем школьном возрасте, постепенно тускнеет и уже далеко не всегда проявляется в старшем.

Воспитание положительного отношения к труду включает:

- воспитание уважения к людям труда и продуктам их деятельности;
- воспитание у школьников желания трудиться (трудолюбия);
- формирование понимания, что труд является первейшей, жизненно необходимой обязанностью и потребностью человека;
- осознание важности и социальной значимости труда каждого человека для развития всего общества;
- воспитание честного, ответственного, творческого отношения к любому труду.

Стоит отметить, что большинство сельских детей приучаются к труду с малых лет. Ведение домашнего хозяйства в селе предполагает наличие определённых обязанностей у всех членов семьи. Ребёнок помогает старшим ухаживать за домашними животными, вместе с ними ухаживает за садом и растениями, видит и чувствует, что конечный результат зависит и от его вклада в общее дело.

В образовательной деятельности особое место в плане формирования трудовой активности занимают уроки технологии и изобразительного искусства. Обучающиеся знакомятся с различными профессиями, приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду, учатся творчески применять знания. Именно через творчество и проявляется человеческая неповторимость, уникальность и индивидуальность.

В качестве полезных подвижных занятий, приучающих к труду, выступают субботники, уборки территорий, дежурство по школе и в классе. Ученики с удовольствием помогают старшим школьникам дежурить по школе, наводят порядок в своей классной комнате, ухаживают за комнатными растениями. В прошлом учебном году девочка принесла в класс аквариум. Сколько было радости! Ни один ребенок не остался в

стороне. По очереди кормят рыбок, моют аквариум. В этом году в нашем живом уголке появились хомячки. Каждый ребенок с нетерпением ждет своего дежурства.

Трудовая активность школьников, зачастую предполагает и помощь детям со стороны родителей. Каждый год наш класс является активным участником акций «Помоги птицам», «Каждому скворцу по дворцу». Вместе с родителями мальчишки и девчонки изготавливают кормушки и скворечники, развешивают их.

Внеурочная деятельность, создаёт прекрасные условия для самореализации личности ребёнка, выявляет и развивает творческие способности. Любят мои ученики заниматься творчеством на занятиях внеурочной деятельности «Наши руки не знают скуки».

Основными задачами внеурочной деятельности «Наши руки не знают скуки» являются:

- обучение основным технологиям изготовления изделий;
- развитие творческих способностей и закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности и аккуратности;
- обучение специфике технологии изготовления изделий с учетом возможностей и материалов;
- организация участия в творческих выставках, презентациях и конкурсах.

В этом учебном году дети закончат начальные классы и перейдут в среднее звено обучения. Эти годы обучения были направлены на раскрытие и совершенствование творческих способностей каждого ребёнка. В первом классе на занятиях объединения «Очумелые ручки» мы творили с помощью бумаги и пластилина. В течение двух следующих лет (2 и 3 класс) прошли занятия объединения «Бумажные фантазии», дети обучились технике работы с бумагой: квиллинг и модульное оригами. В 4 классе мы продолжаем творить на занятиях объединения «Очумелые ручки». Работаем с различным материалом (Бумага, пластилин, бросовый материал). Дети уже овладели целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала, применением инструментов. На первый план выходит работа по украшению изделия. Дизайнерские приёмы стимулируют фантазию детей. Дети, понимая суть конкурентоспособности своих изделий, создают неповторимые поделки, которые заслуживают высокую оценку на конкурсах. Работы детей выставлялись на школьных, районных, окружных и областных выставках.

В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней,

приобретает опыт коллективного взаимодействия. Ученики охотно делятся своими умениями со сверстниками.

Наша общая задача прививать детям привычку упорно трудиться, чтобы, учась в школе, они были успешными детьми, а во взрослой жизни - успешными и может даже великими людьми!

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ – СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕНИЧЕСКИХ СТАРТАПОВ И ДОСТИЖЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СТРАНЫ

Прошкина Ольга Ивановна

ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

В эпоху становления информационного общества в России ощутимо возрастает значимость интеллектуального и творческого потенциала людей, поэтому работа с одаренными и талантливыми детьми является приоритетным направлением работы образовательного учреждения.

Чем раньше молодой человек поймёт, что у него есть возможность создать и запустить свой проект, тем больше вероятность, что он сможет успешно развиваться в этой области. Одно дело, когда о существовании стартапов узнаёт 25-летний выпускник вуза, а другое — если то же самое происходит со школьником 14-16 лет. Для такого молодого человека знание трудностей этого пути, когда многим надо рисковать, тратить на развитие проекта своё время, может стать тем необходимым элементом, благодаря которому он определится со своим будущим.

В современных условиях образование должно превратиться в стратегический фактор развития страны, поскольку только в этом состоянии оно способно обеспечить промышленный рывок к освоению новых технологий, к новой культуре производства, а значит, и к развитию нашей страны.

Цель нашей работы - воспитание выпускников интеллектуально развитых, способных генерировать новые идеи и обеспечивать их практическую реализацию, способных взять на себя ответственность за осуществление действий, направленных на достижение поставленных целей.

Занимаясь исследовательской деятельностью, педагог создаёт условия, «развивающую среду», в которой становится возможной выработка каждым учащимся на уровне развития его интеллектуальных способностей определённых компетенций.

В современных социокультурных условиях обучающимся необходимо обладать умениями ориентироваться в проблемных ситуациях.

Проблема социальной адаптации обучающихся к жизни в обществе на сегодняшний день очень актуальна. Она вбирает в себя несколько направлений работы с детьми. Одним, из которых, является создание стартапов.

В содержание работы включается изучение истории, и культуры родного села, проблемы экологии, жизнедеятельность людей, формы их общения. Для создания стартапов необходимо активное взаимодействие с социумом.

Занимаясь исследовательской деятельностью, мы постепенно вышли на стартапы. Первой работа «Влияние агроклиматических условий и сортовых особенностей картофеля на накопление крахмала в клубнях» имела успех у местного населения. Неравнодушные люди написали нам благодарность. Результаты исследований используют наши односельчане. Мы можем рекомендовать им какой сорт картофеля лучше посадить на своём огороде.

Затем вышла статья «Влияние Ризоторфина-б на продуктивность бобовых растений» в журнале «Современный фермер». После публикации нашей работой заинтересовалось ООО «Степные просторы», они занимаются выращиванием пшеницы. Но специалисты этого хозяйства внимательно ознакомились с нашими исследованиями и приняли решения засеять экспериментальную делянку с применением наших технологий. Руководство хозяйства осталось довольно полученными результатами: выход урожая выше на 5%.

Исследования по изучению качества воды в скважинах, на личных приусадебных участках вызвало особый интерес, и сейчас некоторые жители просят провести такие же исследования воды из скважин.

Мы сотрудничаем с преподавателями Самарских ВУЗов и Самарским детским эколого-биологическим центром. Со своими исследованиями ребята выступают на научно-практических конференциях, занимают призовые места. Один из членов школьного научного общества, выпускник ГБОУ СОШ с. Красный Яр, поступил в медицинский университет, продолжает заниматься научной работой по той же теме, только исследования теперь проводит не на растениях, а на животных.

В результате работы над стартапами обучающиеся приобретают много полезных навыков, включая навык публичных презентаций, умение работать с информацией и визуализировать её, умение отталкиваться от мнения потребителей. Дети учатся культуре дискуссии, умению объективно оценивать свои идеи.

Для качественных стартапов в будущем, как и для жизни в целом ребят надо учить критическому мышлению, логике, искать и отсеивать, анализировать информацию. Важно прививать позитивное мышление: видеть во всём возможности, рассматривать трудности, как вызов, делать выводы из ошибок, не бояться их совершать и главное - желание сделать мир лучше, строить большие корабли, брать на себя ответственность за себя и хотя бы за часть мира вокруг себя.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Субханкулова Фатыма Шавкятовна

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Развивать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Проблема чтения находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания. Современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге, прежде всего к произведениям художественной литературы, низким уровнем читательского восприятия даже у выпускников школ.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность.

Сегодняшний мир — другой. Компьютер и телефоны отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы читательской компетентности в процессе обучения.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, должны быть сформированы специальные

читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. У обучающегося должны быть сформированы группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;

– найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы;

2. умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста.

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того, чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях.

Исходя из этого, показателями читательского интереса младших школьников являются:

-положительное отношение к самой читательской деятельности ("люблю читать");

-заинтересованность конкретными книгами;

-увлечение самим процессом чтения;

-стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой.

Развитию у школьников интереса к книге и любви к чтению способствуют игровые технологии на уроках литературного чтения. Главное – организовать читательское пространство, подобрать материал для чтения, направляющий развитие читательской деятельности.

Большую эффективность имеют нестандартные уроки: игра – путешествие, урок-сказка, литературные праздники, КВНы.

В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев; фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады). Составление игровых заданий для одноклассников (викторины, кроссворды, игры со словами) требует не только внимательного прочтения текста произведения, но и умения творчески преобразовать информацию.

Достижению положительных результатов работы способствует и личный пример учителя. Учительское владение словом настолько захватывало детей, что они стремились найти и прочитать произведение, отрывок из которого они только что услышали, потому, что им «очень понравилось, как оно написано».

На уроках литературного чтения актуальны проблемно-поисковые ситуации, настраивающие всех детей на активное участие и решение проблемных вопросов. Беседы-дискуссии учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим задавать вопросы по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа. Большое внимание на уроках уделяю словарной работе. Как правило, значение этих слов объясняли сами дети, если же они затруднялись, то находили объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно. Чтобы повысить интерес к чтению, на уроках литературного чтения используются элементы драматизации. Ставить маленькие спектакли по прочитанным произведениям. Уроки литературного чтения и музыки являются благодатной почвой для формирования и развития в ребенке необходимых творческих умений и навыков. Дети на уроках литературного чтения, где звучала музыка, проявляют высокую активность, которая выражалась в творчестве детей.

Работа по формированию читательской компетентности выстраивается во взаимосвязи с библиотеками, учреждениями культуры и с родителями моих учеников. Положительные результаты приносят нестандартные формы работы с детской книгой, способствуют повышению интереса к самостоятельному чтению книг читательские конференции, устные журналы, занятия в клубе семейного чтения, выпуск литературной газеты, конкурсы и викторины. К родительским собраниям устраиваются книжные выставки. На консультации со школьным психологом родители получают рекомендации, как поощрять детей к чтению и творчеству.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Тарасова Валентина Владимировна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

«Труд избавляет человека от трех главных зол —
скуки, порока и нужды».
Вольтер.

Высказывание великого французского мыслителя, поставленное эпиграфом к нашей статье, полностью отражает принципы жизни нравственно здоровой нации. Важно приучать ребёнка к труду с детства не только в семье, но и в школе. Именно наш предмет «технология» играет в этом процессе важную роль. Если раньше шло постепенное выдавливание уроков технологии из школьной программы, то с приходом нового министра образования О.Ю. Васильевой ситуация изменилась. Если суммировать высказывания министра образования по этой теме, то с уверенностью можно сказать, что глава ведомства за то, чтобы предмет технология, который раньше назывался трудом, сохранялся в современной школе. «Я считаю, что без трудолюбия, без навыков, которым прежде всего мы обязаны семье и школе, без навыков трудиться ежедневно, ежесекундно, получать успехи от труда мы не можем жить» (О.Ю.Васильева).

Специфика предмета технологии предполагает, что 80% учебного времени – уходит на практическую деятельность.

Если наш опыт по работе с детьми выразить кратко, то получится несколько правил, выполняя которые мы смогли заинтересовать детей в изготовлении изделий хорошего качества:

- наблюдение за работой ребёнка (что ему нравится, что у него лучше получается);
- на пробу предлагаем разные виды работ (проекты по технологии) и наблюдаем за ходом работ (какие моменты хорошо получаются, а какие не очень хорошо);
- начинаем с бесед о бабушках и прабабушках: как вы к ним относитесь, любят ли они вас, что вы знаете о своих бабушках, как они раньше одевались, какие предметы быта, которые сейчас не используются, вы знаете...;
- приветствуем всё, ничего не отвергаем, какой бы слабый проект ни был, помогаем его развить: если ребёнок способный, значит, его нужно только направлять, если с трудом даётся работа, большую часть работы делаем сами – показываем как должно быть;

- на уроках технологии даём сравнительный анализ старинных вещей: девочки присматриваются к ним, вспоминают, что у бабушек тоже есть что-то похожее. «А вы не только расскажите, но и опишите для нашего музея», - предлагаем мы;
- поощряем виды рукоделия, не предусмотренные программой для тех девочек, которым уже тесно в рамках программы (такая методика развивает интерес к самостоятельной работе);
- детей настраиваем, проекты должны приносить пользу: для практического применения, для ума или для души...;

И главное!!! Технология поддержки – хвалить, поощрять, помогать, заинтересовывать, показывать – то есть всегда быть рядом, чтобы ребёнок был уверен, что его поймут и поддержат.

Что касается результатов деятельности наших девочек, то мы считаем, что они неплохо поработали.

С 2002 года в Суходольской школе №1 развёрнута деятельность по сохранению народной культуры. Есть наработанный опыт пошива традиционного русского костюма, выполненного по воспоминаниям старожилов и собранным в процессе исследовательской деятельности фотоматериалам. Наша коллекция народного костюма оказалась востребованной не только на уровне района, но и в области. (Проект «Фантазии на тему русского народного костюма». Диплом победителя I конкурса мини-проектов «Зимний калейдоскоп», 2007год. Региональный благотворительный фонд «Самарская губерния». Приз 5 000 руб.).

С данной коллекцией мы приняли участие в IV окружном фестивале-конкурсе театров детской и молодёжной моды «Приглашение в мир моды – 2007» в г. Отрадный (диплом I степени). Наши работы, пройдя отборочные туры, выставлялись на 65-летие Дня Победы в Москве на Поклонной горе.

В ходе исследовательской деятельности выявилось, что одним из традиционных видов рукоделия является ткачество. Ткачество – исконно русский вид рукоделия имело место по всей территории России. Этому ремеслу обучали детей с 3-5 лет. Каждая губерния имела свой орнамент, свою цветовую гамму, свои изюминки. Мы живём в Поволжье, в Сергиевском районе, который заселили выходцы из разных губерний России. В нашей местности пользовались тканями поясами, выполненными в различных техниках. Возрождение народных ремёсел на территории Сергиевского района и приобщение к народной культуре подрастающего поколения - одна из граней гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Директор школы Т.В.Соломонова поддержала нас и оплатила выездной семинар по ткачеству Елены Юрьевны Рудницкой на базе нашей

школы. Отдел культуры Сергиевского района направил нас на курсы по ткачеству.

Чтобы получить средства на покупку приспособлений для ткачества, мы приняли участие в конкурсе мини-проектов «Северное созвездие» Отдела культуры Сергиевского района Самарской области (2007год). Получив Диплом победителя и грант 10 000 рублей, мы смогли реализовать наши планы по ткачеству поясов. Мы закупили несколько комплектов дощечек и бёрда, челноки и нитки. Обучили детей приёмам ткачества поясов, которые помогли завершить коллекцию русских народных костюмов нашего школьного музея. Лучшие из первых детских работ приняли участие в различных выставках. Интерес у детей к этому виду творчества не ослабевает, и мы продолжаем осваивать новые приёмы ткачества. И участвовать в различных конкурсах и выставках.

Думаем, что рассказ ученицы нашей Ш. Анастасии будет прекрасной иллюстрацией нашей работы с детьми.

«В школе попросили принести старинные вещи, которые сохранились в доме. Когда я начала собирать дома для показа вышитые моей бабушкой скатерти, салфетки, полотенца, она спросила: «А зачем тебе эти вещи?» Я сказала, что в школе интересуются старинными изделиями, обычаями. Бабушке очень понравилось такое отношение к прошлому. Она сказала, что всегда мечтала передать своё искусство вышивания дочери, но, к сожалению, она не заинтересовалась рукоделием.

Когда я принесла бабушкины изделия в школу, то увидела восхищение в глазах окружающих. Что касается учителей, то понятно, они люди взрослые и высоко ценят ручную работу. Для меня было удивительным восхищение девочек, избалованных изобилием товаров на рынке и в магазинах. Я всегда с уважением относилась к бабушке. В нашей семье хранятся старинные вещи, как память о наших корнях, но я никогда не думала, что у меня возникнет желание как-то продолжить и, тем более, развить бабушкино искусство вышивки. А после уроков технологии в школе и бабушкиных бесед именно так и получилось».

В заключение хочется привести слова В.А.Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». И наша задача найти эту область, в которой ребёнок будет успешен, раскрыть его таланты.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ РАБОТУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Фадеева Галина Ивановна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Одной из задач обучения и воспитания младших школьников в соответствии с реализацией ФГОС НОО является подготовка к обоснованному выбору профессии. Ранняя профориентационная работа должна проводиться уже в начальной школе, т.к. именно на этой ступени образования у учащихся закладываются основы выбора будущей профессии. В первом классе ребенок имеет смутные представления о профессиях. Школа должна с первых дней помогать ему в овладении знаниями по миру специальностей, приучать к трудовым навыкам, работе над собой, к самообслуживанию и формировать положительное отношение к труду. В решении этих и других воспитательных задач как нельзя лучше помогает внеурочная деятельность.

Целью профориентационной работы в начальной школе является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности. Для того, чтобы заинтересовать обучающихся, вовлечь их в активную деятельность, необходимо организовать различные формы работы.

Используя сюжетно-ролевые игры, обучающиеся в игровой форме, учатся воспроизводить трудовую деятельность представителей различных профессий, выполнять трудовые действия, наблюдаемые в быту. В процессе такой работы у ребят формируется положительное отношение к труду, уважение к человеку труда, они узнают о ценности труда для личности, общества и государства. Например, при знакомстве с профессией врача, ребята узнают не только названия специальностей, но и в игровой форме научатся накладывать повязки, оказывать первую помощь. На занятиях внеурочной деятельности ребята играют в продавцов, в библиотекарей, учителей. Играя, ребята узнают о профессиональных качествах, о способностях выполнения того или иного вида работы. Например, какими качествами должен обладать парикмахер? В ходе обсуждения ребята приходят к выводу, что парикмахеру необходимы: фантазия, аккуратность, внимательность, доброжелательность, позитивное общение с клиентом. А хирургу – знание анатомии и физиологии человека, хорошее зрение, мелкая моторика рук. Спортсмену – режим, здоровый образ жизни, усердие,

наследственные задатки. А какими способностями обладаете вы? Главная идея такой работы - это дать ученикам представление о различных профессиях; обогатить знания детей о современных профессиях; формировать положительное отношение к труду, развивать кругозор, активизировать речь детей, расширить словарный запас; воспитать уважение к людям различных профессий.

Востребованной формой являются встречи с представителями профессий. Чтобы «оживить» такие встречи, с обучающимися проводится подготовительная работа: подбираются загадки, составляются кроссворды, синквейны по профессиям. Первичные знания о профессии «полицейский», обучающиеся получают, участвуя в акциях «Мы за безопасность», «Соблюдай правила дорожного движения» и многих других, с участием сотрудников ДПС, представителями органов внутренних дел.

Одной из форм, по формированию положительного отношения к труду, являются экскурсии на предприятия, в библиотеку, в музей, в парк. Побывав в пожарной части, учащиеся узнают о сложной работе пожарного, о необходимых качествах сотрудников МЧС, познакомятся со спецтехникой.

Побывав на экскурсии на хлебокомбинате, при знакомстве с профессией пекаря, ребята увидят весь путь процесса выпечки хлебобулочных изделий. При обмене впечатлениями, ребята придут к выводу, что работа пекарей трудная, но почетная, так как они кормят людей вкусным хлебом. После этой экскурсии можно заметить более уважительное отношение ребят к хлебу в школьной столовой.

На экскурсии в местном музее ребята узнают о людях разных профессий нашего района, которые своим трудом внесли большой вклад в развитие села, района; узнают об известных уроженцах села, которые прославились на всю страну. С большим интересом ребята разглядывают фотографии на стенде «Доска Почета» и читают фамилии передовиков нашего района, среди которых люди разных профессий. В ходе беседы учащиеся приходят к выводу, что труд - не обязанность, а потребность, радость, счастье, способ самовыражения личности.

При первом посещении библиотеки, дети познакомятся не только с профессией библиотекаря, но и с профессиями людей, которые помогают книге попасть в магазины. В ходе таких бесед, демонстрации презентаций, ребята учатся бережно относиться к книгам.

Для обучающихся любой возрастной категории утренники являются самым волнующим мероприятием, потому что вместе с детьми в них принимают участие и их родители. Темы утренников: «Все профессии важны», «Мир профессий» дают понять учащимся, что каждая работа в

почете. К таким мероприятиям ребята заранее готовят презентации о своих близких с рассказом об их профессии.

Игры и игровые упражнения разнообразят любое мероприятие. «Угадай профессию по жестам», «Выбери из карточек только те орудия труда, которые связаны с той или иной профессией», «Вспомни как можно больше слов на букву «С...», связанных с данной профессией».

В формировании положительного отношения к труду младших школьников следует учитывать их склонность к подражанию. Потребность в подражании создаёт предпосылки для ускоренного накопления опыта нравственного поведения, сознательного отношения к труду. Младшего школьника должна окружать обстановка добросовестного отношения к труду всех взрослых: отца, матери, родных, учителя. Это благодатная и живительная среда, на фоне которой развёртывается процесс становления личности школьника, его морального облика, убеждений и привычек поведения. Создание традиций доброго отношения к труду, опора на живые примеры, затрагивающие мысли и чувства школьника, - важное условие формирования нравственного и трудового отношения к труду у младших школьников. Занятия по внеурочной деятельности - прекрасная возможность для творчества и фантазии ребят по профориентации. Работая в группах, в парах и индивидуально обучающиеся готовят проекты, выпускают стенгазеты о профессиях, участвуют в конкурсах рисунков, в спортивных соревнованиях.

Таким образом, занятия во внеурочной деятельности по профориентации дают обучающимся большие возможности для формирования положительного отношения к труду.

Литература.

1. Седых В. И. Формы и методы профессиональной работы и во внеурочное время.// Начальная школа. – 2009 №5.

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Фадеева Елена Григорьевна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Основная Концепция современного образования – это духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Личность ребенка – это цель образовательной системы. В свете сегодняшнего

времени основная задача – вырастить человека, который будет понимать, что именно он знает и как этими знаниями воспользоваться в дальнейшей жизни. Для воспитания этих качеств подходят личностно-ориентированные технологии, в центре которых – личность ребенка, реализация его природного потенциала.

Что такое народ, если не совокупность убеждений, более или менее развитых в его нравах, в его обычаях, в его языке, в его понятиях сердечных и умственных, в его религиозных, общественных и личных отношениях, – одним словом, во всей полноте его жизни. (Антология педагогической мысли России первой половины 19 в. – М.: Педагогика, 1987).

Народная педагогика, традиционная культура воспитания и традиционная культура народов России должна стать для подрастающего поколения тем стержнем, который может спасти наших детей, но и будущее России от многих бед.

Именно народный идеал определяет демократическую и гуманистическую направленность народной педагогики всеобщей любви, уважения к людям, благоговейного отношения к природе, своему дому, Родине, всего того, без чего нет человека. Нам педагогам надо понимать, что воспитание у детей таких качеств не может быть обозначено словом «рано». Ведь только личность, воспитанная на идеалах истины, добра, и красоты, может сделать правильный моральный выбор. Во многом это определяется, какой импульс получил ребёнок в семье, в школе. По нравственной наполненности идеала во многом можно судить о нравственном здоровье общества; искажение идеала – предпосылка нравственного кризиса общества.

1. Народный идеал человека.
2. Средства обучения и воспитания: обычаи, традиции др.
3. Факторы обучения и воспитания: природа.
4. Методы, принципы и формы организации: уважение и любовь к детям, пример взрослых.

Всем этим требованиям – отвечает программа для начальных классов «Изобразительное искусство и художественный труд» созданная под руководством Б.М.Неменского.

Природа и труд как фактор обучения и воспитания на уроках ИЗО.

Недостаточно только знакомить детей с природой, необходимо показывать, как природа служит человеку, убедить их в том, что доброе отношение к природе вызвано не только тем, что она живая и красивая, но и тем, что с самых первых дней существования человека она даёт ему всё самое необходимое для жизни.

Фольклор, народные праздники и промыслы как средство обучения и воспитания. Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых даёт возможность решать воспитательные задачи обучения, особенно в работе с младшими школьниками. «Сказка, - писал В.А. Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребёнка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру школьника».

Народные праздники как продолжение народных традиций. На Руси праздники всегда любили. Не потому, что в эти дни «суетные дела спят», а потому, что духовное чтит выше телесного. Потому, что народ, умея трудиться, умел веселиться. Дело тут не в желании отдохнуть, а в богатейшей истории, в прочной памяти, в стремлении чтить славные события.

Народные промыслы. Воспитательная сила искусства и заключается в том, что оно заставляет человека глубоко переживать самые разнообразные чувства: восторга и негодования, грусти и радости, тревоги и умиротворения, любви и ненависти и соответственным образом относиться к подобным явлениям в реальной жизни.

Б.М. Теплов - советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии подчёркивал: «Искусство очень широко и глубоко затрагивает разные стороны психики человека, не только воображение и чувство, но и мысли, волю. Художественное воспитание является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности». (Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания// Известия АПН РСФСР).

Велико воспитательное значение всех видов искусства в сочетании с народной педагогикой в формировании основ нравственности и духовности: дети проникаются любовью к родной природе, родному краю, селу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родины.

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №6 «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ ДЕТЯМ!»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Гаврилова Евгения Владимировна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое образование и воспитание человека всех возрастов и профессий. Экологическая культура формируется в процессе экологического воспитания. Здесь имеется в виду формирование представлений и понятий о природе как среде обитания человека необходимости гуманного, культурного и разумного взаимодействия с ней, развития чувства любви к природе, умение видеть её красоту и наслаждаться ею.

Ведущую роль в воспитании подростков играет школа, которая организует процесс формирования экологической культуры, включающий в себя учебную и внеурочную работу. Одной из задач общеобразовательной школы является подготовка учащихся быть адекватными в окружающей среде.

Экологическое образование имеет метапредметный характер, но главную роль тут играют естественнонаучные дисциплины: география, биология, химия. При изучении этих предметов имеются огромные возможности для формирования экологического сознания. Такая возможность есть практически на каждом уроке и ее необходимо использовать. В рамках какого-нибудь одного предмета экологическое образование и воспитание не может быть осуществлено в полной мере. Содержание экологического образования комплексно. Оно включает идеологические, научные, нравственно-эстетические, правовые, личностно-мировоззренческие и практические аспекты. Для их реализации в школьном

курсе естественнонаучных дисциплин сложились более благоприятные условия, чем в других предметах. Последнее объясняется прежде всего тем, что цели и задачи естественно-научного и экологического образования тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга.

Особое место в экологическом образовании принадлежит географии. Общеизвестно, что знание географии дает возможность изучать экосистемы на всех уровнях – от планетарного до ландшафтного, вооружает методологией анализа взаимодействия человека и природы, является теоретической базой экологических знаний. В настоящее время усилена экологическая направленность содержания всех курсов школьной географии, что вызвало необходимость увеличения сведений о многогранной значимости природы для человека, о положительном и отрицательном влиянии его на природу, о взаимосвязях в природе, о природе как едином целом. Экологизация географического образования заключается, прежде всего, в формировании экологического мышления, умении делать обоснованные выводы и заключения на основе имеющегося материала.

Экологическое содержание школьной географии может быть успешно раскрыто разными способами, прежде всего путем прямого расширения экологической информации, введения дополнительных сведений при изучении ряда тем и разделов.

Например, изучение энергетики в 9 классе необходимо дополнить материалом об экологических последствиях аварии на Чернобыльской АЭС, о географических факторах распространения радиоактивных веществ, о размещении районов, пораженных радиоактивными осадками.

Другим способом является постановка вопросов экологической направленности к отдельным разделам, темам, картам, схемам и фотографиям учебника.

Например, при изучении природных зон (7-8 класс) целесообразно предложить учащимся такие вопросы: Как изменится круговорот веществ в лесной зоне, если человек вырубит леса? Какие компоненты природных комплексов изменятся в связи с этим?

На уроках географии необходимо выполнение проблемных заданий, которые предполагают не только получение новых знаний о природе и обществе, но и поиск новых путей решения, что ведёт к развитию творческого и логического мышления школьников.

Особое место среди многих экологических проблем занимают региональные. Изучение проблем своей местности открывает широкие возможности для углубленного познания и расширения экологического мировоззрения, становления экологической гражданской ответственности. Одним из

наиболее эффективных методов изучения региональных экологических проблем являются дискуссии и деловые игры.

Развитию ценностных ориентаций способствует выполнение практических работ оценочного характера (например, оценка ресурсобеспеченности, 9 классы).

Необходимой частью экологического образования является непосредственное общение учащихся с природой. В процессе изучения географии оно осуществляется посредством практических работ на местности, экскурсий (хотя в 5-6 классах при 1 часе в неделю это сделать проблематично).

Уроки являются основным элементом школьного образования, и недостаточное воспитание на уроках приводит к тому, что знания и умения учащихся не оформляются в правильное поведение в природе и обществе. Решение воспитательных задач на уроках географии возможно через эмоционально-ценностное отношение учащихся к природе. Позитивные ценности усваиваются на основе положительных эмоций. Необходимо насыщение содержания образования образным и эмоциональным материалом. Для этого используются слайды, фотографии, графики, музыкальные произведения, фрагменты произведений художественной литературы и поэзии.

Учащимся предлагается прослушать стихотворения о природе, экологических проблемах – и ответить на вопрос: какие переживания, ощущения возникли у вас при прослушивании?

Одним из примеров выделения значимости явлений природы является обращение к жизненному опыту школьников. Когда ребенок получает возможность выразить свое мнение по вопросам сохранения окружающей среды, обратить внимание на экологические проблемы своего поселка, своей области.

Таким образом, взаимодействие экологического и нравственного воспитания является способом формирования человека с высоким уровнем эколого-нравственной культуры, сочетающего в себе знания и убеждения, устойчивую линию поведения и действий, мотивируемых эколого-нравственными ценностями. Содержание школьного курса географии имеет для этого огромные возможности. В их реализации и подготовке экологически грамотного высоконравственного поколения основная роль принадлежит учителю, его творческой инициативе.

Литература.

1. Кудрявцев В.Н. Изменение ценностных ориентаций учащихся по отношению к природе как фактор воспитания и развития личности //География в школе.- 2002.№ 3.- с. 42.
2. Кучер Т.В. «Экологическое образование учащихся в обучении географии». Москва, Просвещение,1990г.
3. Методика обучения географии в школе: Под ред. К. М. Панчешниковой - Москва, Просвещение,1997г.
4. Молодова Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии. – Мн., Асар, 2002.

«В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ» (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Девяткина Ирина Александровна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

В технологический XXI век очень изменилась роль книги. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер. Поэтому роль педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям как действенному средству гражданского, патриотического, нравственного, эстетического и экологического воспитания. О последнем – подробнее.

Чтобы пробудить у ребят потребность в бережном отношении к природе, воспитать не потребителей, а рачительных хозяев, способных восхищаться красотой природы, в Программы по литературе и внеурочной деятельности во всех параллелях введена тема «Человек и природа».

Экологическое воспитание, как и любое другое, должно вестись легко и незаметно. В рамках введения ФГОС изменилась и роль учителя. Педагогу нужно не только дать качественные знания предмета детям, но и научить их с малых лет жить в гармонии с собой и окружающим миром, чувствовать себя частью этого мира.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор области исследования экологического воспитания обучающихся на уроках литературы и внеурочной деятельности и определила тему данной работы.

Цель исследования – создание условий для формирования у детей потребности в бережном отношении к природе.

В рамках данной проблемы были использованы различные методы исследования: теоретический (знакомство с публикациями по данному вопросу), эмпирический (беседы с детьми в различных ситуациях), статистический (сравнительный анализ результатов диагностики).

Практическая значимость состоит в разработке системы по формированию у детей экологической культуры независимо от предметной области и применение этой системы совместно с родителями в воспитательно-образовательном процессе ОУ и в семейном воспитании.

Работа проводилась в течение трёх лет в ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол Сергиевского района Самарской области.

Исходным понятием для определения термина «экологическое воспитание» является определение, приведённое в Уставе Всемирной организации здравоохранения и Экологическом словаре: «Экологическое воспитание как составляющая абсолютного здоровья является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов».

Итак, экологическое воспитание детей в настоящее время становится национальной проблемой. Чтобы внести маленькую толику в общегосударственное дело, мы, учителя, стараемся на своих занятиях воспитывать экологическую культуру у детей, прививать им чувство прекрасного, чувство ответственности за все свои деяния.

Такое происходит, например, на уроке внеклассного чтения «Сад души человеческой» по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Этот сад необычен тем, что он есть в душе каждого человека. Каким он должен быть, какие растения должны цвести в этом саду – на эти вопросы дети отвечают, работая с текстом философской сказки, и выявляют, какие ценности утверждает автор, каким следует быть человеку на этой, еще не очень-то устроенной, но любимой и единственной планете Земля. Сказка «Маленький принц» учит необходимости трудиться каждый день, поддерживать порядок на своей планете, видеть красоту; умению радоваться каждому дню и ценить каждое мгновение жизни; учит любви; учит судить не по словам, а по делам. Это и есть нравственные (духовные) ценности, которые проповедует сам автор, Антуан де Сент-Экзюпери. В этом и заключается экологическая культура.

Кроме этого, в средней школе на уроках, посвященных изучению темы «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков» не только знакомимся с замечательными русскими поэтами, но и отмечаем, что у каждого из них свое видение окружающего мира и природы. Дети учатся у

мастеров слова умению восторгаться красотой природы, которую запечатлели в своих стихах поэты.

Недавно с восьмиклассниками прочитали рассказ Н.Кузнецова «Пёс у дороги». Сколько эмоций у ребят вызвало это произведение, в котором брошенный хозяином пёс жил несколько лет на обочине дороги и с надеждой вглядывался в каждый проезжающий автомобиль. Где же исполнение Вселенского закона: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?! Что растёт в том «саду души человеческой»?! Чему может воспитать своих детей и внуков тот хозяин, который бросил «верного друга» на произвол судьбы?! Но кульминацией этого рассказа стал момент, когда собака начала постепенно собирать на обочине дороги мусор, выбрасываемый нерадивыми водителями. Вот где образец чистоплотности и бережного отношения к природе! Природа в образе этого пса сама воспитывает в нас, «хозяевах жизни», эту самую экологическую культуру!

Анализируя прочитанные произведения на тему экологии, дети не остаются равнодушными. И это очень радует! Они пишут эссе, письма авторам, создают поделки, коллажи, иллюстрируют произведения, участвуют в различных фестивалях и конкурсах, проводят исследовательские работы, занимая победные и призовые места.

Недавно у нас с коллегами зародилась идея провести Фестиваль «Солнечный круг, небо вокруг», где мир предстанет перед глазами детей во всей своей целостности: выставка художников, писательский десант, классическая музыка, встреча с местными писателями и поэтами, конкурс чтецов, виртуальные экскурсии в НИИ, информация о самых новейших достижениях самых разных наук (астрофизика, биология, экономика) – с разных сторон. У детей в голове мир разделён на отдельные части: математика, физика, биология. Они очень часто не могут решить физическую задачу, т.к. забывают применить математический аппарат, или могут писать на истории, не думая про запятые (это же не русский язык!). А нам хочется, чтобы ребёнок ощутил единство мира и признал себя составной его частью. Это тоже должно сработать в плане воспитания экологической культуры.

Назидательность сейчас в современном обществе не воспринимается ребёнком, а вот когда ненароком, подсознательно, от сердца к сердцу, тогда и происходит настоящее воспитание. Таким образом, необходимо с малых лет приобщать ребёнка в семейном и общественном воспитании к экологической культуре, здоровому образу жизни, формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к природе и тем, кого приручили. Работа в изложенном направлении даёт хорошие результаты, и стала вполне традиционной для нашей школы.

Внимание к этой проблеме позволяет надеяться, что литература поможет воспитать не равнодушного человека, а активного защитника природы.

Список используемых источников:

1. Кочеткова Л.В. Оздоровление школьников в условиях ОУ. – М.: Просвещение, 2007.
2. Крылов Н.И. Здоровьесберегающие технологии ОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Моргунова О.Н. Экологическое воспитание детей. – Воронеж, 2005
4. Шарков Г.Ф. От книги – к жизни. М.: «Просвещение», 2012.
5. Устав Всемирной Организации Здравоохранения:
<http://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd47/RU/constitution-ru.pdf>.

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ермакова Анна Григорьевна

ГБОУ СОШ №1 им. Кузнецова И.М. с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

В наше время проблемы экологии являются настолько глобальными, что их решением занимаются не только экологи, но и учителя. В России 2017 год – объявлен годом экологии.

Слово «Экология» прочно вошло в нашу жизнь. Его можно услышать во всех средствах массовой информации. В связи с развитием современной цивилизации воздействие людей на природу становится все более и более мощным и сейчас приобретает глобальный характер. Природа сама уже не в состоянии залечить раны, нанесённые человеком. И помочь ей в этом должен человек. Людям необходимо научиться жить на Земле по-новому. Каждый человек должен овладеть необходимым набором экологических знаний. Поэтому данную работу необходимо вести уже с раннего возраста.

Экологическое воспитание является одной из главных задач воспитания обучающихся. Экологическая этика пытается найти решение проблем человечества в душе человека.

Огромную роль в экологическом воспитании играют уроки русского языка, на которых у обучающихся помимо речевых навыков формируются мировоззрение, нравственные качества, нормы поведения, углубляются и систематизируются знания по охране окружающей среды, учащиеся учатся видеть красоту природы, понимать ее ценность.

Целью экологического воспитания на уроках русского языка является формирование у детей осознания того, что судьба человечества неразрывно связана с судьбой природы и зависит от неё полностью.

Поэтому на уроках русского языка ставятся следующие задачи:

- показывать красоту природы и вызывать чувства любви к ней;
- вызывать чувство тревоги, ответственности за состояние природы;
- показывать, как должен себя вести в природе человек;
- приводить примеры бережного отношения к окружающей нас среде;
- подвергать осуждению поступков жестокого отношения к природе.

Об экологическом образовании и воспитании в настоящее время говорят и пишут очень много. Этот вопрос волнует обучающихся, и на уроках они усваивают лучше то, что им интереснее и ближе. А цель учителя – не только проверить знания учащихся, но и пробудить их чувства, мысли, побудить их задуматься над самыми различными вопросами гармонии и единства всего созданного на планете.

Большое значение для формирования понятий экологии имеют задания экологической направленности. Эти упражнения систематизируют, обобщают знания детей о природных взаимосвязях и взаимоотношениях человека с природой.

Их основная функция – развитие интереса детей к природе, к людям, к изучению и осмыслению связей между ними. Экологические проблемы могут решаться на уроках русского языка при использовании определенных заданий: диктантов, сочинений, стихотворений экологического характера, словарных слов, загадок, кроссвордов.

На уроках эффективны словарные диктанты творческого характера на экологическую тему. Учащимся предлагается репродукция картины любого художника о природе и даётся задание: рассмотреть картину, подобрать слова или словосочетания, соответствующие описанию картины.

Можно практиковать мини- сочинения на темы: «Природа — наше всё», «Мы все в ответе за природу», «Мы ответе за тех, кого приручили», «Природа — это дар, который нужно беречь».

При отработке орфографических и пунктуационных навыков используется приём: использование поэтических и прозаических текстов о природе. Тексты содержат богатый материал по русскому языку и помогают с интересом выполнять учебные задачи. При данном виде работы учащиеся не только закрепляют теоретические сведения по русскому языку, но и соприкасаются с природой посредством общения с произведениями, видят красоту природы.

На уроках проводятся поэтические пятиминутки, на которых один из учащихся читает стихотворение о природе. Подобные пятиминутки вызывают чувства нежности, любви, заботы, желание оберегать и помогать.

Итак, уроки русского языка имеют большой потенциал для формирования экологического мышления учеников, позволяют расширять его кругозор. Задача учителя русского языка состоит не только в обучении нормам языка, но и в воспитании у обучающихся экологических представлений, способствующих бережному отношению к природным богатствам, утверждению добра на планете.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Низаметдинова Закира Гайнулловна

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А.Смолякова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

Экологические проблемы, ставшие ныне глобальными, затрагивают интересы каждого человека, каждой социальной группы, человечества в целом. Разрешение экологических проблем зависит не только от уровня развития науки и техники, но, в первую очередь, и от уровня ответственности человека за состояние природной среды. Однако, как отмечают специалисты, современный человек не подготовлен к той мере ответственности, к тому уровню требований, которые предъявляет сегодня состояние окружающей среды. Выпускник школы слабо вооружен знаниями в области экологических взаимодействий разного уровня, их влиянии на здоровье человека, генофонд биосферы. Иждивенчески - потребительский образ жизни подрастающего поколения, недостаточная мировоззренческая культура, слабое развитие творческого мышления препятствуют восприятию экологических проблем как лично - значимых. Проблема экологического воспитания является в настоящее время актуальной.

Главной целью экологического воспитания является формирование начал экологической культуры: правильное отношение к природе, к человеку, а это строится на элементарных экологических знаниях, то есть знаниях о растениях, животных и их взаимосвязях друг с другом и окружающей их средой, их приспособленности к ней, знаниях о человеке как части природы и его роли в природе. А уж на основе этих знаний вырабатываются отношения к окружающему миру и эти отношения должны быть сознательными. Человек с низким уровнем экологической культуры, с его примитивным мышлением, не может осознать подстерегающую его опасность.

Авторская программа внеурочной деятельности детского объединения «Юный эколог» экологической направленности для учащихся 5-6 классов один из инструментов экологического воспитания.

В программе большое внимание уделяется развитию экологической культуры. Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача современной социально- культурной ситуации. Важной составной частью экологической культуры школьника является формирование осознанного экологического поведения и здорового образа жизни ребенка, умения адекватно взаимодействовать с миром природы и людей.

Цель программы: формирование экологической культуры обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- дать ребёнку системные знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями;
- формировать знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве живой и неживой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека;
- формировать осознанные представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности;
- научить применять на практике полученные знания;
- формировать потребность в необходимости и возможности решения экологических проблем.

Развивающие:

- развивать у воспитанников эстетические чувства и умение любоваться красотой и изяществом природы;
- развивать: альтернативное мышление в выборе способов решения экологических проблем, восприятие прекрасного и безобразного, удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью, к миру природы;
- развитие практических умений и навыков по выполнению различных видов сельскохозяйственных работ: опытная работа, практические умения по высадке, пересадке и уходу за растениями, уходу за животными.

Воспитательные:

- прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру;
- воспитывать потребность в общении с природой;

- способствовать укреплению здоровья ребят посредством общения с природой и проведению массовых мероприятий на свежем воздухе.

Экологические проблемы приобретают в мире все большую остроту. Помимо глобальных, в разных странах возникает масса локальных и региональных экологических проблем, а экологические проблемы – это, в первую очередь проблема выживания. Ведь от того, сумеем ли мы сохранить окружающую нас природу, зависят жизнь и здоровье не только настоящего, но и будущих поколений.

Задача учителя географии научить детей, чтобы они могли оценить хозяйственную деятельность человека, не только осознать наличие экологических проблем, но и выявить причины их возникновения, предложить и обосновать пути решения. Воздействие человека на природу неизбежно, оно уже распространилось на всю планету, и сила его возрастает, и будет возрастать. Но человек еще многого не знает, не умеет предвидеть и рассчитывать. Это одна из причин возникновения сложных экологических проблем. Практически на любом уроке географии необходимо затрагивать вопросы экологической тематики. Главная цель таких уроков – формирование экологического мировоззрения у ребят, помощь в становлении экологически грамотной личности.

При проведении уроков географии ставлю перед учащимися вопросы, отвечая на которые, учащиеся выделяют основные экологические проблемы, связанные с развитием всех отраслей народного хозяйства страны. На уроках рассматриваем проблемы влияния отраслей хозяйства на окружающую природную среду, это – энергетика, сельское хозяйство, химическая, целлюлозно-бумажная промышленность и т.д.

Энергетика составляет основу экономики страны, обеспечивая создание материальных благ. На уроках по изучению энергетики подчеркивается этот факт, что без энергетики у человечества нет будущего. Но с другой стороны, энергетика оказывает мощное отрицательное воздействие на окружающую среду, ухудшая условия жизни людей. Основу энергетики составляют различные типы электростанций. Здесь актуален вопрос: «Какие проблемы строительства и эксплуатации различных типов электростанций?». Учащиеся определяют положительные и отрицательные влияния их на окружающую среду и определяют пути решения отрицательного влияния.

В 9 классе следует познакомить школьников с зонами экологического бедствия в России. Экологические проблемы непосредственно вытекают из изучаемого материала и раскрывают сущность этих явлений. Несколько примеров включения экологических знаний на уроках географии. При изучении темы лесной комплекс, учащиеся смогут определить функции леса

и его роль в жизни человека, определить причины исчезновения лесов, оценивать полезность лесов, определять свою собственную роль и роль человеческого общества в защите лесов и в предотвращении их исчезновения.

При изучении темы металлургический комплекс дети научатся: описывать, какое влияние оказывает свинец на здоровье людей и состояние окружающей среды; объяснять, как можно уменьшить до минимума соприкосновение со свинцом.

Изучая тему энергетика обучающиеся должны понять, что радиация представляет собой серьезную экологическую проблему; узнать, каким образом люди подвергаются радиационному облучению; познакомиться со способами защиты от радиоактивных излучений. Такая взаимосвязь, взаимообусловленность воссоздает единую, понятную учащимся картину явлений, происходящих в окружающем нас мире, приближает к действительности, дает возможность детям объяснить видимые экологические проблемы с географической точки зрения.

Наиболее действенным методом обучения и воспитания подрастающего поколения является проблемный метод. Это позволяет ставить ученика в позицию исследователя (учить его наблюдать и анализировать окружающие явления и события, уметь их обосновывать), пробуждать интерес к еще не решенным задачам, может быть, еще не вполне доступным для данного возраста ребенка заданиям, но с которыми он столкнется в будущем и которые ему предстоит решать. При таком подходе учитель лишь координирует деятельность учащихся, помогает, не давая жестких указаний.

Использование программы внеурочной деятельности, проблемного обучения на уроках географии будет способствовать более осмысленному подходу учащихся к современным экологическим проблемам, что в конечном счете позволит сформировать экологически грамотного гражданина нашей страны. Мудро сказал французский географ Элизе Реклю: “Человек создает окружающую среду по своему образу и подобию”. На это должны быть нацелены действия, как отдельного человека, так и общества в целом.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ – ЗАГАДКИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Новикова Лариса Александровна

ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево м.р. Похвистневский Самарской области

На современном этапе развития общества остро встает вопрос экологического воспитания. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых ступеней воспитания детей.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения предусматривают в числе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательных программ формирование у обучающихся основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

В экологическом воспитании детей важно опираться на единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды в сочетании с практической деятельностью по ее улучшению. Необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального, национального и краеведческого подхода к экологическим проблемам в системе: человек-природа-общество.

Наиболее сложным вопросом является определение объема экологической информации. Чтобы вызвать у ребёнка интерес к учебе необходимо использовать современные образовательные технологии: компьютерные презентации, диалоговые формы общения, проектная деятельность, исследовательские работы. Это подчеркивает соответствие духу времени. Современна и проблематика исследовательских работ учащихся.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Учащиеся младших классов с удовольствием и большим интересом участвовали в рамках экологических проектов: «Всех приютила наша планета, только для мусора места здесь нет», «Мое дерево», «Береза – символ нашей Родины» и др. В школе обсуждали характер заданий, методику наблюдений: изучение видов мусора, его утилизация, расход мусора за неделю в семье, кроны деревьев, коры, плодов, семян, животных, связанных с деревом и др.

Исследования проводились в основном самостоятельно, обобщение же полученного ими материала проводилось в форме сочинений, рассказов, сказок, стихов, рисунков.

Работа с учащимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания, но и принимать деятельное участие в преобразовании окружающей среды, иметь активную жизненную позицию, чувствовать себя сопричастным к международному экологическому движению, развивать навыки исследовательской деятельности, что отражено в ФГОС второго поколения.

Параллельно с проведением исследования дети участвуют в практической деятельности по уходу за своим деревом, сажают рядом с ним другие растения, делают кормушки для птиц.

На экскурсиях в природу, в наблюдениях дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить детей видеть контрасты в природе, сопереживать и размышлять, можно использовать фенологические рассказы - загадки и экологические сказки.

Среди многочисленных сказок для детей существуют и удовлетворяющие требованиям новой экологической литературы: сказки Бориса Заходера и рассказы Виталия Бианки, Георгия Скребицкого. Очень экологичны взаимодействия волшебника и его непокорного ученика (ученик – в зерно, волшебник – в курицу; ученик - в карася, волшебник – в щуку; ученик – в утку, волшебник – в сокола). Это уже иллюстрация пищевых цепей, элементы сложных природных взаимодействий типа «хищник – жертва».

Может встать вопрос: не затруднит ли сказка познание истинных закономерностей природы? Еще Сухомлинский писал: «Нет, наоборот – облегчит... Сказка неотделима от красоты. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу». А если в сказку внести некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка послужит источником формирования элементарных экологических понятий, т.е. сказка станет экологической. Например, сказка Г.Х.Андерсена «Ель». Задаем вопрос: не так ли поступают люди, вырубая на Новый год тысячи елочек? Что же собой представляет она? Найдите и соберите шишки. Рассмотрите семена, найдите у них крылышки. Уроните семена с высоты, как они падают? Подумайте, какое значение имеет «крылышко»? и т.д. После такой кропотливой работы ребятам рекомендуется посеять семена и пронаблюдать за появлением всходов, их развитием, сделать соответствующие зарисовки и записи. Пустые шишки используются на уроках технологии для изготовления поделок.

С этой же целью разработаны и фенологические рассказы, приуроченные к какому – то определенному сезону или даже месяцу года. В него намеренно включено 8-12 ошибок. Задача детей – найти эти ошибки во время чтения. Те ошибки, которые ребята не заметили, объясняются. Мало отметить ошибки, надо еще и объяснить, почему так не бывает. Кроме того, в некоторых рассказах упоминаются виды растений и животных, занесенных в Красную книгу. Ребята должны найти и их. Фенологические рассказы и экологические сказки посвящены поведению ребят в природе.

Апробация такой работы показала, что учащиеся с большим интересом читают такие произведения и принимают участие в обсуждении ошибок. Аналогичные сказки и рассказы учителя могут писать сами, применительно к особенностям своей области, района. Предлагаемые рассказы и загадки – только одно из направлений экологического воспитания школьников.

В сознании ребенка должны закрепляться экологические правила построения мира, тогда в дальнейшем ему будет легче понимать природные явления. Повзрослев, такой человек, вряд ли станет вредить природе. Интуитивно он правильно оценит результат своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы уже в раннем детстве у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях – экологических правилах.

ЭКОЛОГИЯ И МЫ

Писарева Светлана Станиславовна

ГБОУ СОШ № 9 г.о. Чапаевск Самарской области

Экологическое образование и воспитание учащихся - это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на природу, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работает на будущее. Эффект экологического воспитания учащихся во многом определяется состоянием культуры их взаимоотношений с окружающей средой - природной и социальной. Привитие учащимся культуры отношения с нею осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на уроках, так и во время специально организованной внеурочной деятельности детей.

У младших школьников необходимо сформировать представления о красоте родной природы, дать им начальные сведения об экологии, взаимодействии человека и окружающей среды, ответственности каждого человека за сохранность нашей планеты. Важную роль играет формирование понятия о своей малой Родине (родное село, город, улица, школа), семье, а также обучение младших школьников первичным навыкам охраны и защиты родной природы.

К числу важнейших понятий, обязательных для экологического образования школьников, принадлежит понятие человека как биосоциального существа, кровно связанного со средой обитания, хотя и сумевшего преодолеть свою полную зависимость от неблагоприятных природных условий и явлений. При изучении в начальной школе вопросов, связанных с человеком, его здоровьем, отдыхом и трудом, учащиеся подводятся к мысли, что для его нормальной жизни нужны благоприятные природные условия, которые нужно сохранять и умножать.

Очевидно, что учащихся начальной школы трудно подвести к осознанию этой идеи во всей ее полноте, однако некоторые элементы

знаний о связи человека с природным окружением они получают. Большую познавательную и воспитательную роль в формировании бережного отношения младших школьников к природной среде играет раскрытие термина «охрана природы» как деятельности, направленной на сохранение и приумножение природных богатств. Вопросам охраны природы уделено большое внимание на уроках окружающего мира и чтения. Так, при обучении чтению подчеркивается эстетическая сторона охраны природы родного края, развивается умение учащихся эстетически воспринимать красоту природы. В учебниках содержатся и народные сказки, которые учат детей беречь природу. Много экологических сказок создано Б. Заходером. К числу экологических можно отнести и рассказы В. Бианки. По творчеству этих писателей были проведены уроки внеклассного чтения с целью обратить внимание детей на описание красот природы.

Особое место в экологическом воспитании младших школьников отводится экскурсиям. Живое общение с природой стимулирует интерес к ее изучению и способствует эстетическому воспитанию. Наблюдая различные природные явления в естественных условиях, дети отмечают сезонные изменения. На конкретных примерах знакомятся с экологическими правилами поведения в природе. Несколько раз за четверть проводим уроки в природе, наблюдаем, отмечаем, какие растения нуждаются в нашей помощи.

Непременным условием экологического воспитания также является активное вовлечение учащихся в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Поэтому мы с детьми ежегодно вешаем кормушки для птиц, подкармливаем их в течение зимы.

В рамках внеурочной деятельности с первого года обучения ведётся кружок «Экологическая карусель». На занятиях кружка дети узнают много новой и полезной информации о природе. Решают, какую посильную помощь они могут оказать. Проекты, выполненные детьми и родителями, показали жителям района экологическую направленность деятельности человека. Используются различные формы привлечения семьи к совместной экологической деятельности: семейные экологические творческие задания, участие в работах на пришкольном участке, в проведении общешкольной «Недели экологии», помощь в оборудовании и озеленении холлов, классных комнат и «Зеленой комнаты», являющейся местом проведения занятий с детьми, участие в организации праздников и в выполнении летних заданий.

Результативность и целесообразность работы по программе «Экологическая карусель» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводятся

тестирование и анкетирование учащихся и родителей; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают ежегодные Недели экологии, традиционные экологические праздники: ярмарка «Золотая осень», «День птиц», «День Земли» и др.

Экологическая работа, проводимая на уроках, и во внеурочной деятельности оказывает влияние на развитие познавательного интереса, расширяет границы видения окружающего мира моих учеников, учит жить в мире и согласии с самим собой и окружающим миром, учит ценить и преумножать богатства природы для будущих поколений.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ

Реутова Людмила Геннадьевна

ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области

В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность. Сегодня экология - не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это еще и мировоззрение. Поэтому на первый план воспитания выводится формирование основ экологического сознания школьников, понимания общих законов развития материального мира, а не просто набор сведений о природных явлениях и объектов.

Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием ответственного отношения к природе, поэтому одной из главных задач воспитания - формирование у школьников основ экологической культуры.

Экологическое воспитание детей с ОВЗ не только важно, но и наиболее оправдано, так как освоение общеобразовательной программы для многих из них происходит на низком уровне и приобщение к практической деятельности наиболее интересно и понятно. Дети с ОВЗ с большим удовольствием и самоотдачей учатся понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства.

Исследования показали, что использование преимущественно вербальных методов при ознакомлении детей с природой приводит к формированию знаний. Но у детей с ограниченными возможностями

здоровья трудно установить связь между причиной и следствием. Дети с ОВЗ не могут применить знания в практической деятельности. Поэтому, решая эту проблему, важно вовлекать детей в деятельность, позволяющую на собственном опыте познакомиться с данной закономерностью. В деятельности по формированию экологических знаний и умений через внеклассную работу можно выделить следующие направления работы:

- познавательное направление работы (дидактические игры, беседы, заочные путешествия, викторины);
- познавательно-развлекательное направление работы (устные журналы, экологические игры, игры-путешествия);
- практическое направление работы, (посадка растений, изготовление террариумов и поделок из природного материала);
- исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты).

Работа по данным направлениям реализуется при проведении внеклассной воспитательной работы и в рамках экологического кружка: «Юный эколог» и «Школы лесничества».

На занятиях кружка актуальны следующие формы работы:

- наблюдение объектов живой и неживой природы (является основной формой работы с обучающимися ОВЗ);
- экскурсии в природу;
- беседы, сообщения;
- исследовательские проекты.

Возможность проводить исследование, достигать результатов, делать выводы играют особую роль в формировании положительного отношения школьников к природе, оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. Этому во многом способствует выполнение творческих и учебно – исследовательских проектов. Учащиеся изготавливали террариумы из природного материала, изучая особенности растений, грибов и лишайников, а также живых организмов; выращивали растения из семечка или корневища (клубника, петрушка), выполняли творческие проекты из природного материала.

Основная цель проектного обучения – создать условия для развития умения школьников с ОВЗ учиться на собственном опыте и опыте других обучающихся в процессе разработки проекта. В проектной деятельности проводим с обучающимися внеклассные мероприятия: «Это Земля твоя и моя!», «Птицы леса». Создали страницу ВКонтакте: «Берегите эти земли, эти воды». Работа над проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предметам. Это подтверждается следующими фактами:

- занятия становятся более оживленными, обучающиеся с нетерпением ожидают как момента начала работы над проектом, так и заключительный этап – презентацию;

- прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований привлекают и делают проекты лично значимыми для обучающихся, дети принимают участие в конкурсах для детей с ОВЗ: Международный творческий конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Как прекрасен мир», Международный конкурс по биологии для детей с ОВЗ "Анатомия природы", Международный фестиваль детского творчества для детей с ОВЗ "Звезды нового века". Это позволяет детям чувствовать себя успешными.

- у обучающихся с ОВЗ появляется стимул не только получить хорошую оценку, но и хорошие результаты проделанной работы.

В рамках тесного сотрудничества с Сергиевским лесничеством дети привлекаются к ежегодным посадкам леса, а также уходу за саженцами привлекаются и учащиеся с ОВЗ. Двое из них после окончания 9 класса поступили в ГАПОУ "Бузулукский лесхоз-техникум" и обучаются лесному делу.

Работа над проектами повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям школьников. Наибольший эффект для развития личностных качеств она имеет у трех категорий обучающихся. Первая – это проблемные обучающиеся, которые учатся без интереса и с трудом. В школе они не столько учатся, сколько просто вынужденно проводят время. Заинтересовавшись какой-то проблемой и выполнив проект, пусть даже на вторых ролях в группе, они часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах. Пусть проект выполнен неблестяще, но для таких детей это огромный личный скачок, конкретное индивидуальное продвижение и успех. Вторая группа – это те, которые чего-то добиваются за счет трудолюбия и старательного, пошагово организованного получения знаний под руководством учителя. Они не в состоянии приобретать системное знание, их нужно направить, поддержать, помочь. Выполняя проекты, ребята в группе отводят им роль «исполнителя» - сбор информации, набор текста на компьютере, оформление результатов. Третья группа – это успешные дети, работа с которыми для педагога является совместным творчеством. Как правило, таким обучающимся требуется помощь только в виде консультирования.

Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала школьников различных уровней развития, возможностей и индивидуальных особенностей. Деятельность обучающихся с ОВЗ в рамках предлагаемого проекта обеспечивает им возможность

«проживания» всех этапов формирования умственной деятельности. Практические задания и задачи ориентированы на физическое выполнение тех действий, для которых не хватает времени в классе. Предварительные поиски ответов на вопросы, изготовление моделей наглядностей, поиски информации – все это служит базой для теоретических обобщений, выдвижения гипотез. Важным результатом проектной деятельности является активизация процессов социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ОВЗ могут учиться новому с огромной самоотдачей, если им это интересно, а самое главное применить экологические знания в жизни, в будущей профессии.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Рзаева Наталья Анатольевна

МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г.о. Самара

Волонтерское движение в России сегодня переживает новый подъем. Все больше людей понимают необходимость личного участия в решении проблем, стоящих перед обществом и государством, и готовы безвозмездно посвятить этому свое время, использовать свои опыт и знания.

Что такое волонтерство? Волонтерство – это добровольная деятельность, выбранная сознательно и не имеющая коммерческой выгоды. Любая бескорыстная трудовая деятельность может называться волонтерской.

Кто такие волонтеры? Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы, время, интеллект на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец».

Что могут волонтеры? Например:

- экологическая помощь;
- сельскохозяйственная помощь;
- восстановление памятников;
- социальная помощь;
- помощь в организации различных мероприятий;
- работа с людьми с ограниченными возможностями;
- помощь в сборе средств;
- поощрение гражданской активности.

Мифы о волонтерстве:

- ✓ Миф 1: «Добровольчество – трата времени. Сегодня необходимо выживать и «нормальные» люди работают».

- ✓ Миф 2: «Добровольчество только для активистов, альтруистов...».
- ✓ Миф 3: «Добровольческая деятельность требует много времени».

В Европе волонтеры появились еще в начале XX века. Что касается России, то в ней волонтерское движение начало свое существование сравнительно недавно. В начале 90-х годов появились НКО — некоммерческие организации, которые занялись благотворительностью, просветительской деятельностью и созданием условий для добровольцев. В советское время волонтерскими акциями можно было считать субботники.

Сравнивая Волонтерское движение в России и на Западе, то в глаза сразу бросаются явные различия между российской системой волонтерства и западной. Начать стоит того, что в России намного меньше людей, желающих и готовых помочь другим (8%), чем на Западе (27%). Еще одним немаловажным фактором, из-за которого волонтерство в России имеет столь небольшой масштаб — предрассудки и стереотипы. В понимании нашего общества дети — это члены общества, которые нуждаются в помощи. При этом забывается, что дети — будущие граждане и формирование социально ответственного гражданского общества невозможно без соответствующего воспитания юного поколения.

По инициативе Департамента образования г.о. Самара в сентябре 2011 года была создана Городская Лига Волонтеров. Основной идеей деятельности Лиги стало приобщение учащихся школ города к здоровому образу жизни по принципу «равный — равному», где учащиеся-волонтеры оказывают позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей, передают сверстникам информацию на днях профилактики, в выступлениях на сцене, на занятиях с элементами тренинга, в ролевых и интерактивных играх, при проведении социальных и рекламных акций. При этом, обучая других, обучаются сами изменить мир.

Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию — это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы. Но не все учащиеся, желающие присоединиться к деятельности Лиги, обладают необходимыми знаниями и навыками. Чтобы решать эту задачу в октябре проходит Слет Городской Лиги волонтеров. Ежегодно в рамках слета проводятся мастер-класс, обучающие семинары по социальному проектированию. Помимо теоретических знаний участники слета учатся лучше общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, оказывать положительное влияние на людей, легко занимать лидерские позиции, и в то же время проявлять толерантность и уважение к окружающим.

Городская Лига Волонтеров в настоящее время насчитывает около 160 волонтерских отрядов.

Направлениями волонтерской деятельности являются:

- «Спорт и здоровый образ жизни»,
- «Экология»,
- «Патриот»,
- «Школа волонтеров»,
- «Милосердие».

В 2007 году была написана программа «Экологическое краеведение». Основные объекты посещения - памятники природы: пещера Братьев Гриве. ботанический сад. Сокольи горы и берег Волги от устья Студеного до устья Коптева оврага, Дубовая роща, устье реки Самара, Яицкое озеро, Матрюковские озера и другие природные достопримечательности города Самара и Самарской области

В ЦДТ Ирбис волонтерский отряд «ЭкоЗабота» работает с 2012 года. Основным направлением деятельности волонтерского отряда «ЭкоЗабота» стало проведение экологических акций в парках города Самара, природоохранной зоне и на территориях памятников природы города и ближайших окрестностей:

- акция по сбору семенных желудей в Загородном парке;
- акция «Живи, родник!» на территории памятника природы «Сокольи горы и участок берега реки Волга от устья студеного до устья Коптева оврага»;
- акция «Чистый берег» по уборке берега реки Самара (поселок Падовка);
- акция «Кормушка»;
- акция «Скворечник»;
- работа на территории Ботанического сада и оранжереи Самарского университета;
- День Волги – 20 мая 2017 года - участие в акции по благоустройству берега Волги в устье Студеного оврага (организатор – «Учебный центр экологии и безопасности жизнедеятельности»);
- обустройство экологической тропы на территории памятника природы «Молодецкий курган» 1 июня 2017 года (организатор – «Учебный центр экологии и безопасности жизнедеятельности») и др.

Участие в различных волонтерских акциях, конкурсах и тренингах способствует развитию у детей социально-адаптивной компетенции, которая подразумевает развитие таких качеств личности как: позитивность в восприятии себя и окружающей жизни, активная жизненная позиция, инициативность, мобильность, конкурентоспособность, умение принимать решение в разных ситуациях, удовлетворенность взаимоотношениями с окружающими людьми и, как правило, коммуникабельность и многие другие.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОРОДСКИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Сенников Павел Валерьевич, Литвиненко Оксана Леонидовна
МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара

В любой период истории развития общества образование отвечало на его социальный заказ. XXI век поставил перед образованием задачу – воспитание экологически грамотной личности. 2017 год - Год экологии – Год особо охраняемых природных территорий, объявленный Указом Президента России, все мы должны внести свой вклад в дело сохранения красоты и чистоты родного края.

Задачи, которые стоят перед педагогической общественностью в реализации данного направления:

1. Воспитание у учащихся экологически правильного поведения, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.
2. Разработка и реализация комплексных разноуровневых программ и проектов по экологической и природоохранной тематике.
3. Привитие учащимся навыков исследовательской и проектной работы в природе (умения наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы).
4. Пропаганда экологических знаний среди сверстников (выступления на конференциях, участие в конкурсах, Олимпиадах, акциях и т. д.)

Необходимые условия для реализации поставленных задач создаются при использовании деятельностно-компетентностного подхода – проектной деятельности учащихся на уровне своего учреждения, района, города.

ЦДТ «Ирбис» с 2013 года в рамках Стратегии развития г. о. Самара до 2025 года ежегодно реализует городские инновационные проекты экологической направленности: «Мой город - мой дом», «Дети – паркам Самары», «Семейный эколого-туристический клуб».

В настоящее время продолжается реализация проекта «Семейный эколого-туристический клуб».

Это связано с тем, что переориентация человеческих ценностей в отношении к природе с потребительских на экологически ответственные предопределила потребность в сотрудничестве детей и взрослых в области экологического образования. Для того, чтобы родители стали активными

участниками образовательного процесса, необходимо вовлечь их в совместную деятельность.

Общей идеей, объединяющей интересы детей и родителей, может быть совместная деятельность по изучению и сохранению природных достопримечательностей родного края – семейный экологический туризм. Одной из форм взаимодействия нашего образовательного учреждения и семьи является организация семейного эколого-туристического клуба.

«Семейный эколого-туристический клуб» - это систематическая и целенаправленная деятельность образовательного учреждения и Семьи по формированию экологической культуры, воспитанию и развитию личности, ее гражданских качеств, ключевых компетенций.

Главный акцент при этом делается на то, чтобы дать ребенку и родителям целостное, емкое и яркое представление об окружающей их природной и социальной реальности через занятия экологическим туризмом, направить их на пути определения самостоятельной позиции в мире, научить разумно строить отношения с окружающим миром и самим собой на основе идей гуманизма, формирование основ экологической культуры.

Семейные эколого-туристические клубы могут быть созданы на базе любых образовательных учреждений и общественных организаций. Проект рассчитан на участие в нём педагогов, учащихся и их родителей. В 2016 -17 уч. году были созданы 7 таких клубов - на базе МБОУ СОШ № 32, 65, 77, 101 и 168, школ-интерната для слабослышащих и слабовидящих детей).

Общий охват участников проекта составил 400 человек.

Мероприятия в рамках проекта:

- ✓ организация экотроп в 4-х городских парках - Молодежный, «Воронежские озера», «Парке Победы» и «Металлургов» и проведение экскурсий для учащихся и их родителей, посетителей парка;
- ✓ проведение экологических акций в парках и рекреационной зоне города с целью привлечения внимания к проблемам экологии города;
- ✓ экологические походы выходного дня по рекреационной зоне г. о. Самара, в ходе которых учащиеся вместе с родителями и педагогами разрабатывают экологические маршруты, обустраивают места стоянок для отдыхающих, расставляют аншлаги, раздают листовки «Кодекс поведения на природе», привлекают отдыхающих к очистке родников, обустройству маршрутов и т.д.
- ✓ работа по охране и изучению памятников природы Самарской области: Яицкие озера, родники Сокольных гор, пещера Братьев Греев, Царев курган;

- ✓ обучение педагогов на семинарах и практических мероприятиях с целью распространения опыта по эколого-биологической и туристско-краеведческой деятельности;
- ✓ мастер-классы и конкурсы для учащихся.

В каникулярный период ЦДТ «Ирбис» организует профильные смены эколого-краеведческой направленности для учащихся школ г.о. Самара (о. Зелененький. о. Проран, Соколы горы, Жигулевская кругосветка и др.) для учащихся ОУ г. о. Самара, где ребята обучаются на практике основам проектной деятельности и экологического туризма.

В июне 2017 года на базе городского палаточного лагеря «Молодежная планета» состоялся городской «Форум детских экологических инициатив», где ребята представляли свои проекты эколого-краеведческие проекты.

Практические действия по защите и охране природы способствуют созданию условий для воспитания экологически грамотных людей, для формирования культуры поведения учащихся в окружающей среде.

Оригинальность проектов заключается в следующих позициях.

- Экологическое обучение и воспитание строится на основе непринужденного усвоения информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по экологическому маршруту.
- В массовом вовлечении детей и части взрослых в практическую природоохранную и проектную деятельность.
- В направлении практических природоохранных действий подрастающего поколения на близлежащие территории (ближайший парк или сквер).

Совместная деятельность педагогов и учащихся в результате приводит к тому, что экологическая деятельность становится комплексным средством всестороннего развития детей, способствует более глубокому пониманию и конкретизации изучаемых в школе материалов, обогащению новыми экологическими знаниями и закреплению их в практической деятельности, формированию экологической культуры учащихся.

Распространение опыта экологического образования обучающихся в образовательных учреждениях г. о. Самара участниками проекта будет способствовать привлечению внимания детей и взрослых к экологическим проблемам нашего города.

Даже если ребенок в будущем не будет связан с биологическими науками, участие в этом проекте помогает ему лучше познать самого себя, определить свое место в жизни. Знания, полученные при участии в проекте,

дадут благие предпосылки для самореализации в любой избранной сфере деятельности.

МИР ПРИРОДЫ ГЛАЗАМИ ФОТОГРАФА

Сергеева Татьяна Михайловна

СП ДОД ДЮЦ ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Образование и воспитание школьников в области окружающей среды является в настоящее время одним из приоритетных направлений работы с молодежью и является актуальной. Проблема охраны природы – одна из наиболее актуальных проблем современности, поэтому школьников с юных лет необходимо научить любить, охранять природу и приумножать природные богатства родного края. Привить бережное отношение к природе и научить школьников разумно использовать научные и технические достижения на благо природы и человека – одна из задач программы «Мир природы глазами фотографа».

Человек XXI века должен иметь экологическое мировоззрение, уметь сопереживать, слышать, видеть, понимать мир родного края, любить место своего рождения, желать сделать его лучше и уютнее. Это можно сделать без ущерба окружающей среде, а используя средства фотоискусства. Существует много различных техник, которые позволяют философско-эстетически и символически проникнуть в природу. Самое важное в результате занятий развивать экологическую культуру школьников.

Что такое экологическая культура? Это особенности поведения и деятельности человека, а также сфера его духовной жизни, т.е. способность человека пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в повседневной жизни, в своей практической деятельности. При этом знания должны быть обретены, «открыты» самими детьми, лишь тогда они станут для них значимыми.

Показатели сформированности экологической культуры необходимо исследовать на внутреннем и внешнем уровнях – качественные изменения в структуре личности их проявлениях во взаимодействии человека с окружающим миром. На внутреннем уровне мы оперируем такими категориями, как потребности, способности, интересы, ценности, мотивы, привычки, эмоции, знания, умения и др. На внешнем уровне – отношения, поведение, поступок, деятельность и др.

В век новых технологий человек перестает ощущать себя частью природы, действует как хозяин и преобразователь, что ведет к формированию утилитарного подхода к окружающей среде, что ведет к ее неправильному использованию и загрязнению. А фотоискусство несет

людям красоту и гармонию окружающего мира, ощущение полноты жизни. Фотографии говорят с нами на безмолвном языке, надо лишь суметь приостановиться, чтобы увидеть окружающий мир таким, каков он есть – в его одновременном единстве и многообразии – в этом и заключается миссия данной программы.

Участие школьников в практических делах формирует у них чувство причастности к проблемам сохранения природы. Необходимо учитывать психологический феномен – каждый человек стремиться сберечь то, во что вложен его собственный труд.

Выпускник творческого объединения «Мир природы глазами фотографа» - это подросток, любящий свою природу и показывающий ее красоту и хрупкость при помощи фотографий и видеороликов. Он никогда не сорвет цветка, чтобы полюбоваться его красотой, а лучше сфотографирует его и поделится его красотой с другими. Свободно применяет все знания и умения, полученные при обучении, в своей творческой деятельности. Осознает необходимость приобщения к миру прекрасного. Владеет навыками культуры поведения в природных объектах. Понимает значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремится соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей. Хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды, ориентируется в жизни на законы красоты и гармонии.

Преимущества дополнительного образования:

- возможность участия в разнообразных образовательных программах;
- практико-ориентированный характер обучения;
- неформальность в содержании и организации образовательного процесса;
- право на пробу и ошибки: смену видов деятельности, программы обучения; возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ученика;

В дополнительном образовании ребенок будет заниматься только тем, что ему интересно.

7 причин заняться фотографией.

1. ФИЛОСОФСКАЯ. Человек с фотоаппаратом иначе видит мир, он замечает то, мимо чего другие могут пройти равнодушно. Фотограф до глубокой старости сохраняет способность волноваться и удивляться, открывая новые грани и краски жизни, как ребенок. Хотите научиться видеть мир, познавать его и себя в нем - берите в руки камеру!

2. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ. Человек с фотоаппаратом никогда не сделает больно живым существам, потому что ловит их он только в объектив камеры,

а не сачком, и сохраняет бабочек на снимках, а не накалывает их на булавку. Он не рвет полевые цветы, а готов склониться перед этим чудом природы колени или даже лечь, чтобы получить удивительный кадр, подчеркивая их нежность и беззащитность.

3. ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ. Польза от фотографии не только для здоровья психического и душевного, но и физического. Сколько препятствий нужно преодолеть, сколько мест нужно посетить, чтобы сделать хороший снимок, чтобы реализовать свою идею и снять именно то и именно так, как задумано. Прогулки на свежем воздухе в поиске новых сюжетов вам гарантированы.

4. РАЗВИВАЮЩАЯ. Изучение фотографии дает знание не только самой фотографии, но и более глубокое понимание процессов и явлений во многих смежных областях. Какова природа света, как технически устроена камера, как лучше объяснить модели ее задачи, как регулируются авторские права - ваш кругозор будет расширяться и помимо хорошего фотографа и образованного человека, вы будете представлять собой и интересного собеседника. Даже поход в музей превратится для вас в увлекательное занятие разгадывания композиций в картинах и скульптурах, оценкой удачности того или иного решения и поиска вдохновения для собственных шедевров.

5. РОМАНТИЧЕСКАЯ. Фотографировать - это значит посещать места, встречаться с людьми, быть то в самом центре событий, то в местах тишины и первозданной красоты.

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ. Совместное занятие фотографией - очень простой, доступный и эффективный способ достичь взаимопонимания с своими детьми. Вы хотите, чтобы у вашего ребенка сформировались деловые качества, такие, как настойчивость, самоорганизация, умение управлять своим временем, терпение, внимательность? Они проявятся, если вы организуете совместные занятия фотографией и фотоохотой. Процесс фотосъемки также развивает воображение, фантазию, креативность.

7. ЭКЗИСТЕНЦИОНАЛЬНАЯ. Такое сложное слово и такая важная причина оставлены напоследок. А если серьезно - нам всем нужно реализовать себя, выразить свою душу и свое видение мира, нам важно знать, что мы получаем от жизни удовольствие и что мы способны создать нечто прекрасное. Счастье невозможно без творческого выражения.

ЭКОЛОГО – КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО «ГЕОРГИН» В ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА, ЛИЧНОСТИ ВЫСОКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Степанова Елена Олеговна

ГБОУ СОШ пос. Кутузовский м.р. Сергиевский Самарской области

Современная обстановка в области экологии становится с каждым годом всё более удручающей. Ухудшается состояние почв, загрязняются воды, опресняются моря, уменьшается количество зелёных насаждений, увеличивается уровень средней температуры, что приводит к таянию ледников, уменьшается защитный озоновый слой в атмосфере...

В связи с данной проблемой экологическое образование школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Сегодня перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к окружающей среде и обеспечении соответствующего воспитания и образования молодого поколения.

В формировании экологической культуры школьников значительное место занимает воспитательная работа.

Именно проблема воспитания человека, личности высокой экологической культуры заинтересовала нас и побудила создать эколого – краеведческое общество «Георгин» (от слова “гео”- “земля”). В данное общество были вовлечены педагоги, учащиеся школы.

Экологическое воспитание должно начинаться с раннего детства, поэтому в нашей школе оно ведется с первого года обучения. При поступлении детей в первый класс мы принимаем их в общество «Георгин».

В 2012 году, для более системной работы общества «Георгин», была разработана программа экологического воспитания школьников, и в течение 5 лет она успешно реализуется.

Программа состоит из разделов, отражающих разные направления деятельности школьников по изучению и сохранению природной среды:

- организационные мероприятия: организация эколого-краеведческого общества, диагностика экологических проблем данной местности и т.д.;

- познавательные мероприятия: необходимой частью экологического образования является непосредственное общение школьников с природой. Поэтому в практике большое место занимают экскурсии в природу: посещение ландшафтного заказника «Сергиевские Минеральные Воды», посещение комплексных памятников природы Сергиевского района: Серноводский Шихан, оборудование и прохождение на местности

экскурсионного маршрута - учебная «экологическая тропа». Работа на «экологической тропе» имеет не только информативный, но и деятельностный характер: учащиеся участвуют в посадке растений, в меру своих сил ухаживают за ними, принимают активное участие в уборке тропы, разрабатывают и устанавливают экологические знаки, указатели, развешивают кормушки для птиц, раскладывают корм для зверей;

- практическая работа: участие в экологических операциях «Родничок», «Чистый поселок», «Мой двор – цветущий сад», участие в экологических акциях «Дни защиты от экологической опасности 2016», «Посади дерево», изготовление кормушек для птиц; изготовление и установка в магазине п. Кутузовский ящик для сбора отработанных батареек (Силами учителей, учащихся и их родителей в школе создан «Уголок комнатных растений». Сейчас в нем более 50 видов комнатных растений. Уголок играет большую роль в поисково - познавательной деятельности. Цветы, так же как и люди, могут болеть и умирать. Появилась проблема - беспокойство за судьбу цветка. Чтобы наши любимцы в горшках дарили только радость от общения с ними и приносили красоту и уют в наш дом нужно очень много о них знать.);

- просветительная работа: выпуск обращений, фотостендов, презентаций; конкурсы рисунков; выступления учащихся на массовых мероприятиях;

- участие в конкурсах, семинарах, конференциях, форумах (Научно – практическая конференция школьников «Первые шаги в науку», Научно – исследовательский конкурс по естествознанию «Мир, в котором я живу», конкурс фото-презентаций, посвященном Году экологии «Мой родной край», конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос», детский экологический форум «Зеленая планета», и т.д.).

- благотворительные акции (программа «Милосердие»);

-познавательно – развлекательные мероприятия: конкурсы стихотворений самодеятельных авторов, вечер «Тихая моя Родина», «Праздник русской берёзки», «Праздник цветов», День здоровья. Для решения задач воспитания экологической культуры особенно важно ввести самого ребенка в различные роли, представить ему возможность проиграть различные типы поведения в типичных для него ситуациях. С этой целью учащиеся начальных классов вовлечены в такую форму внеурочной работы как экологический театр. В репертуаре театра экологические сказки: «Белое перышко», «Колобок», «Однажды в цветнике»;

- здравоохранительные мероприятия (День здоровья на природе).

Жители поселка признали, что общество «Георгин» способствует не только внешней благоустроенности поселка, но является образцом экологической культуры всего его населения.

Конечно, мы используем в своей работе по экологическому воспитанию многие формы, и я остановилась только на наиболее часто проводимых мероприятиях в нашей школе, имеющих системность. Особенно важные условия – это интерес у самих ребят, понимание значимости данных форм, важности, непосредственное участие школьников в подготовке всех выбранных педагогами форм. Соблюдать эти условия не сложно, но необходимо. Тогда экологическое воспитание станет мощным фактором в развитии у подрастающего поколения чувства любви и бережливости к природе. А это и есть главная задача экологического воспитания школьников.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шамова Татьяна Николаевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Серьёзнейший экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – экология и как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура. Под экологическим воспитанием понимают формирование у людей сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов.

Преподавание физики строится таким образом, что изучаемый материал группируется вокруг приоритетных вопросов технического прогресса: развитие энергетики, средств связи, транспорта, создание материалов с заданными свойствами и др. Однако, современная тенденция диктует необходимость возвращения физике ее изначального содержания как науки о природе. Подобную переориентацию может обеспечить экологическое воспитание на уроках физики, так как физическое обоснование имеют два взаимосвязанных аспекта проблемы «человек и природа»: энергетический (рациональное использование природных ресурсов) и природоохранный (восстановление природного

равновесия). Эти аспекты можно рассматривать при изучении большинства вопросов физики.

В школьный курс физики включаются следующие вопросы.

1. Выброс вредных веществ, образующихся при сгорании топлива, загрязнение вод, повышение средней температуры планеты за счет выделения тепла в окружающую среду.

2. Загрязнение и самоочищение атмосферы.

3. Глобальное потепление атмосферы Земли в результате повышения в ней содержания углекислого газа (парниковый эффект).

4. Разрушение озонового слоя Земли, защищающего от ультрафиолетового излучения биологические объекты на Земле.

5. Вредное или раздражающее влияние различных шумов на организм человека, снижающих работоспособность, укорачивающих жизнь жителей больших городов на 10-12 лет.

6. Влияние музыки на порог слышимости.

7. Влияние неслышимых звуков на здорового человека. (Например, инфразвуков на психологическую сферу человека).

8. Влияние электромагнитных полей на организм человека. (Например, влияние сотовой связи на организм человека и соблюдение экологических норм).

9. Естественные и искусственные источники радиоактивности. (Например, Чернобыльская АЭС 30 лет спустя, применение радиохимического контроля строительных материалов и др.).

Ученики осознают значение природы для людей, понимают, что она – основной источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмысливают необходимость ответственного отношения к ней, убеждаются в том, что только на основе научных знаний можно создать экологически безопасную технику и организовать оптимальный с точки зрения охраны окружающей среды труд людей.

Пути реализации экологического обучения на уроках физики:

- ✓ объяснение учителем физических закономерностей, лежащих в основе глобальных атмосферных явлений,
- ✓ решение задач с экологическими проблемами;
- ✓ экологические семинары;
- ✓ вставки на уроках экологического содержания;
- ✓ демонстрация фрагментов фильмов, показывающих влияние человеческой деятельности на экологическую систему;
- ✓ организация самостоятельной деятельности учащихся по подготовке рефератов, презентаций для уроков-конференций;

- ✓ демонстрация и изготовление приборов, позволяющих осуществлять экологический мониторинг в месте проживания;
- ✓ проведение экскурсий с целью показа результатов производственной деятельности человека.

Об эффективности экологического воспитания свидетельствует повышенный интерес учащихся к предмету и их активность на учебных и внеучебных занятиях. Результатом экологического воспитания на уроках физики является развитие мышления учащихся в области разумного природопользования и охраны окружающей среды. Кроме сообщения научно-практических знаний в данной области, формируется экологическое мировоззрение учащихся.

Выпускники школ должны:

- хорошо знать законы природы,
- понимать взаимосвязь природных явлений,
- уметь предвидеть и оценивать последствия вмешательства в естественное течение различных процессов,
- сознавать приоритетность решения экологических проблем при осуществлении любых проектов, разработке современных технологий, создании машин и механизмов.

В условиях научно-технического прогресса это служит залогом правильного выбора направления развития производственной деятельности человеческого общества, выбора, в котором предстоит участвовать выпускникам, т.е. служит важным аспектом подготовки молодежи к жизни и труду.

Литература:

1. Турдикулов Э.А. Экологическое образование и воспитание учащихся в процессе обучения физике. – М., 1988. – 251 с.
2. Мухлибаев М.К. «Экологическая связь» уроков физики и технологии // Физика в школе. – 2003. №4. – с. 20-21.
3. Смирнова Г.С. Экологическая развивающая экскурсия // Физика в школе. – 2003. №4. – с.19-20.
4. Теория и методика обучения физике в школе: Общие вопросы / С.Е.Каменецкий, Н.С.Пурышева, Н.Е.Важеевская и др. / Под ред. С.Е.Каменецкого, Н.С.Пурышевой. – М.: Академия, 2000. – 368 с..

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №7 «МИР МОЕЙ СЕМЬИ – МИР МОЕЙ РОССИИ»

УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК БАЗОВЫЕ КОМПОНЕНТЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аджимолаев Андрей Валериевич

ГБОУ СОШ №5 "Лидер", г. Кинель Самарской области

На современном этапе истории развития нашей страны важнейшими аспектами воспитания современной молодёжи являются любовь к Родине и формирование чёткой гражданской позиции.

Гражданско-патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная педагогическая деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, стремления к выполнению своего гражданского долга [Перельгина Е.А.].

Наша страна – это многонациональное, поликонфессиональное государство, а это, в свою очередь, заставляет по-иному взглянуть на такие понятия, как «патриотизм» и «гражданин». Такие понятия возможно и необходимо прививать. Особенно это касается уроков истории и обществознания, где учитель на основе событий прошлых лет и настоящего может корректировать сознание молодёжи.

Предлагается выделить следующие аспекты воспитания и обучения подрастающего поколения:

1. Уроки истории, обществознания и краеведения.
2. Музейная практика.
3. Работа методических объединений учителей истории и обществознания.
4. Массовые мероприятия.
5. Школьное самоуправление.

Начиная с пятого класса, можно закладывать базу основных понятий, поскольку сознание школьников ещё не обрело окончательную структуру [Эльконин Д.Б.]. На примерах Афинской демократии нужно объяснять школьникам принципы свобод и обязанностей, а также сложность взаимоотношений в многонациональном государстве. Главное, учащиеся

должны сознавать, что патриотизм и толерантность – понятия совместимые, если не превращаются в национализм и конформизм.

Урок истории или обществознания – это теория и реальный пример поведения индивида и группы в различных ситуациях. Через призму таких понятий, как «патриотизм», «гражданин», «право», тот или иной поступок приобретает положительный или отрицательный оттенок, а учащиеся делают вывод о том, является ли индивид личностью или нет.

Очень важным элементом является школьный музей, направленный на социализацию подрастающего поколения. Изучение истории родного края, посредством краеведения, музейной практики наглядно отражают концепцию развития новой школы. Развитие краеведения стимулирует современные социально-политические перемены. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям. Справедливо отмечено, что подлинное краеведение – всегда краелюбие. Это одна из существенных основ корневой культуры человека, основ его нравственности и гражданственности [Храмков Л.В.].

Музей – это, в первую очередь, историческая память, которая позволяет не терять связь с прошлым. Деятельность школьных музеев неотделима от краеведческого движения, процессов в области культуры, досуга. Следовательно, реализация программы развития школьных музеев возможна лишь при тесном сотрудничестве и координации действий учреждений народного образования, науки, культуры, туризма, властных структур и общественных организаций. В первую очередь, это обусловлено тем, что школьные музеи являются хранителями бесценного фонда историко-культурного наследия наряду с сетью соответствующих государственных учреждений. Необходимо учитывать и еще не до конца востребованный потенциал школьных музеев в учебно-воспитательном процессе. Вот поэтому наш школьный музей начал сотрудничество с Самарским археологическим обществом.

Вследствие этого, данная деятельность должна опираться на принципы социальной активности, индивидуализации, мотивированности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды [Додонов Б.И.].

Одним из главных направлений работы методического объединения должна являться тема гражданско-патриотического воспитания молодого поколения. Благодаря такому методическому объединению можно вырабатывать собственную стратегию развития своего района, города. В рамках решения этой задачи в школе проводится турнир команд эрудитов «Яблоко Ньютона», посвященный определенной теме или исторической дате.

Массовые периодические мероприятия позволяют выйти за рамки определённых шаблонов воспитания и обучения, ибо, имея формат игры, позволяют погрузить учащихся в атмосферу непосредственного участия. Соревновательный аспект и реальность общения дополняют теоретическую базу, которая формируется в рамках школы.

Школьное самоуправление также способствует воспитанию подрастающего поколения. Наличие активной молодёжи позволяет открывать дискуссионные интеллектуальные клубы по важнейшим проблемам современности. При подготовке к диспуту учащимся потребуется аргументационный и фактический материал, которым изобилует мировая история. Несомненно, важная роль при этом находится в руках учителя, так как умение вести дискуссию – это качество приобретаемое. В рамках дискуссионных клубов можно рассматривать наиболее актуальные темы для учащихся, например, «Молодёжный экстремизм», «Молодёжные субкультуры», «Парламентаризм как культурный диалог».

Если все вышеперечисленные аспекты воспитания и обучения использовать в комплексе, то проблема гражданско-патриотического воспитания перестанет быть первоочередной проблемой. В любом случае главной целью общества является подготовка социально ответственных граждан.

Литература.

1. Додонов Б.И. О системе «Личность» / Б.И. Додонов // Вопросы психологии. – 1985. – № 5. – С. 36-45.
2. Перелыгина Е.А. Разработка программы воспитания и социализации обучающихся в рамках основной образовательной программы основного общего образования. Методические рекомендации / Е.А. Перелыгина, Г.Б. Голуб. – Самара, 2012. – 63 с.
3. Храмов Л.В. Введение в самарское краеведение. - Самара: Научно-технический центр, 2003. – стр. 349
4. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – М.: Издательство «Просвещение», 1995. – 354 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ РОССИЯ»

Демина Елена Владимировна

ГБОУ НШ с. Красноармейское м.р. Красноармейский Самарской области

Время, в котором мы живем, непростое. Поэтому в настоящее время важно не растерять те ценности в духовной культуре прошлого, которые были накоплены многими поколениями. Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы играли и играют сегодня решающую роль в становлении личности, в формировании духовно-нравственных качеств подрастающих поколений.

Для этой цели была разработана программа внеурочной проектной деятельности «Моя Россия» в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Программа имеет рецензию и успешно реализуется в ГБОУ НШ с. Красноармейское с 2013 года. Программа направлена на улучшение нравственной атмосферы, развитие духовной культуры учащихся на основе православных традиций.

Чтобы изучить ценности народа, возродить лучшие традиции своей подлинной национальной культуры, сформировать основы религиозно-этического и эстетического восприятия жизни необходимо вернуться к прошлой истории, познакомить молодое поколение с фактами, прошедшими в судьбе его народа. Такую работу точнее и продуктивнее можно реализовать через проектную деятельность.

Ведь только через коллективную и самостоятельную, творческую и целенаправленную деятельность формируются духовно–нравственные представления об общественном идеале, понимание интересов личности в неразрывной связи с интересами общества.

Ученикам важно в самом начале пояснить, какой возможный продукт может быть создан в итоге проекта (т.е. каков итог проектной деятельности), будет ли это альбом, праздник, реферат, презентация, представление, журнал, газета, выставка, тематическая исследовательская работа.

Исследовательские работы, представленные в программе, направлены на расширение кругозора детей, они помогают убедиться в неповторимости, уникальности культуры, как русского народа, так и народов других национальностей, проживающих в России. Такая работа формирует ответственность за судьбу своего народа, толерантность к иному образу жизни, стимулируют интерес к изучению событий прошлого, истории своего села, а потом и страны...

Требования к учебному проекту программы — совершенно особые. Все темы должны быть посильны пониманию ученика. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только незамысловатые проекты. С каждым годом обучения тематика проектов усложняется, диапазон необходимого материала для работы становится шире и объемнее.

1 класс «Кузовок русской культуры».

Изучение жанров устного народного творчества русского народа. Знакомство с древними традициями и обрядами русского народа их воспроизведение. Разучивание старинных славянских игр. Организация работы кукольного театра.

2 класс «Путешествие по родной стране».

Знакомство с разнообразием и величием родной страны. Путешествие по городам России, изучение их достопримечательностей и культурных ценностей. Святые защитники земли Русской. Знакомство с творчеством известных русских художников, поэтов, музыкантов.

3 класс «Край родной».

Изучение истории родного края. Заповедные места Самарской губернии. Растения и животные родного края. Красная книга. Экологическое равновесие. Герои Великой Отечественной войны. Наши односельчане. Традиции родного села.

4 класс «Диалог культур».

Исследование и изучение этнического состава населения Красноармейского района. Знакомство с культурой народов, населяющих родной край. Фольклор, национальная одежда, кухня, прикладное искусство и обряды различных народов и национальностей.

Детям занятия очень нравятся, они могут проявить себя, показать свою креативность, творчество, и даже развить способности в разных направлениях. На занятиях могут проявить себя как дети одаренные, так и ни в чем ранее не отличившиеся.

Свои работы учащиеся представляют на научно-практической конференции, в Кирилло-Мефодиевских чтениях, конкурсах рисунков, декоративно-прикладном творчестве. Имеются определенные результаты: проект «Улицы моего села...» занял 1 место в районном конкурсе, участвовал в окружном конкурсе проектов. Проект «Настольные игры для одноклассников» также занял 1 место в районе и 2 место в округе.

Результаты обучения доказывают, что программа «Моя Россия» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие,

знакомит с духовными основами православия. Способствует развитию творческих способностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Зиновьева Ирина Анатольевна

ГБОУ ООШ с. Аксаково м.р. Шенталинский Самарской области

«Развивая человеческий капитал,
мы должны опираться
на всё богатство Российской культуры,
на её уникальные достижения и традиции».

В.В. Путин

В последнее время становится актуальным обсуждение вопросов, связанных с гражданской идентичностью, и центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков [4].

Среди факторов формирования гражданской идентичности можно назвать следующие: общее историческое прошлое; самоназвание гражданской общности; общий язык, являющийся средством коммуникации и условием выработки разделяемых смыслов и ценностей; общая культура, построенная на определенном опыте совместной жизни, фиксирующая основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства и т.д.[6]. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности - моральные ценности и приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации и передаваемые от поколения к поколению, и общая историческая судьба. Задачи формирования гражданской идентичности решаются как за счет учебных предметов, так и во внеурочной деятельности [3].

В ГБОУ ООШ с. Аксаково имеется историко-краеведческий музей. Основным музейным фондом являются экспонаты, рассказывающие о чувашском быте. Это и национальные костюмы чуваш (праздничные и повседневные; летняя и зимняя одежда крестьян), изделия из шерсти,

предметы домашнего быта, лыковые, гончарные, кузнечные, деревянные изделия.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Они выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни.

В этом суть музейной педагогики. Обучающийся может взять музейный предмет в руки, почувствовать его сопричастность с прошлым, вызвать эмоциональный всплеск. Ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события [5]. Сегодня словосочетание «музейная педагогика» знакомо всем, кто имеет отношение к воспитанию и образованию юного поколения. Это обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры, предполагает организацию непосредственного общения с памятниками прошлого, понять, почувствовать события прошлого, мысли и поступки людей, выразить собственную нравственную оценку, задуматься о своем месте в истории Родины [1].

Использование в педагогической практике принципов музейной педагогики позволяет: овладеть культурным наследием прошлого, превращая его в достояние настоящего дня; осуществлять деятельность по формированию ценностных ориентиров школьников: общечеловеческие ценности прошлого, такие как: патриотизм, любовь к Родине, непреклонность, трудолюбие, верность идее - становятся ориентирами современного поколения; осуществлять воспитание подрастающего поколения в образовательном пространстве культурно-исторической среды; расширить возможность образовательного учреждения в решении многих воспитательных и образовательных проблем: восстановить преемственность в духовном развитии, возрождении культурных, исторических традиций; сформировать уважительное отношение к нравственным понятиям прошлого, чувство ответственности за сохранение природных богатств, культуры родного края, чувство гордости за свое Отечество; использовать в образовательном процессе результаты поисков детей: исследований по истории, краеведению, культуре, литературе, экологии и т.д. [7].

Задача педагога: создание культурно-образовательной, эмоциональной среды вокруг ребенка, среды, которая способствовала бы решению задач, стоящих передо мной – как учителем. Привлечение музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными, выразительными, запоминающимися и интерактивными. Но главное то, что у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности.

Работа с музейными экспонатами, предметами, коллекциями повышает уровень образовательного процесса. У учащихся формируются яркие, чёткие образы, возникает интерес к изучаемому материалу, а средства музейной педагогики используются с целью закрепления и углубления знаний учащихся по темам учебного курса.

Экспозиции музея или фрагменты экспозиции являются не только «иллюстрацией» к рассказу, но и источником для изучения биологических объектов. Например, урок биологии по теме «Вещества и явления в окружающем мире». Говоря о веществах, что они в основном встречаются в виде смесей, называю часто встречающиеся в жизни – это песок, глина. Здесь актуально поговорить о том, что можно изготовить из глины, и продемонстрировать посуду из глины, которой пользовались наши предки. Заранее обучающиеся готовят выступления о том, как изготавливали раньше глиняную утварь, часто прабабушки и прадедушки помогают в этом детям.

Тема в 5 классе «Как человек появился на Земле?». Можно показать, чем пользовались в не таком далеком прошлом наши предки для измельчения пряностей, в чем носили воду, в какие корзины собирали яблоки и грибы, что надевали на ноги вместо кроссовок.

При изучении тем «Эволюция человека», «Происхождение человека» - музейные экспонаты показывают, чем же пользовались наши предки в садово-огородных и полевых работах. Чем косили, собирали сено, молотили зерно, копали. А чем и доставали хлеб да пирожки из печи.

Закрепление материала по теме «Растения». При изучении жизненных форм растений мы посещаем музей. В нем имеется экспозиция «Как рубашка в поле родилась». На ней показано как в старину, наши предки сажали лён, собирали его и весь процесс обработки этой травы до получения ткани. Обучающиеся погружаются в этот процесс. Причем, мы самостоятельно этот лен сажали, поливали его все лето, собирали, мочили, только не ткали материю.

Знакомимся с тканым материалом, говорим о том, как девушки и женщины ткали длинными зимними вечерами, вышивали узоры. При изучении темы «Многообразие и значение растений в жизни человека» в 7 классе, мы изучаем предметы домашнего обихода, различные вещи,

сделанные из дерева и бересты. Сами обучающиеся порой изготавливают животных из причудливых коряг, веточек деревьев.

В 8 классе музей нам помогает при изучении темы «Развитие человека». Мы знакомимся с национальными костюмами, которые надевали мальчики и девочки, девушки и юноши, мужчины и женщины. Сравниваем их, выносим предположения в их различиях, знакомимся с историческими фактами, ищем в орнаментах изображение представителей живого мира, определяем из источников, что они могли обозначать.

При изучении генетики в 9 классе обращаемся к генеалогическим древам, созданным нашими выпускниками (они хранятся в нашем музее), на их основе стараемся создать свои. Самое главное, проговорить с обучающимися название тех или иных предметов на родном-чуваشمском языке.

Использование при изучении предмета «Биология» экспонатов и материалов музея позволяет подойти к гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию с другой, не привычной стороны, тем самым разнообразить деятельность обучающихся и решить задачи, поставленные перед школой ФГОС. Помимо этого, пробуждается интерес у учащихся к изучению чувашского языка. Воспитывается у детей любовь и уважение к своей чувашской истории, чувашскому языку, желание на нем общаться.

Литература.

1. Воронович В.М. Музейная педагогика. / Сборник материалов к областному семинару «Музейная педагогика в современном дополнительном образовании». // Куприн Л.Ю. - Самара: Изд-во «Самарский дворец детского и юношеского творчества», 2013.
2. Гельмутдинова З.З. Патриотическое воспитание учащихся в процессе деятельности школьного музея // Гельмутдинова З.З., Райманов Р.Ш. Воспитание российского патриотизма, дружбы народов, гражданственности: Материалы Третьей Всероссийской научно-практической конференции (25—26 ноября 2003 г.). - Москва: Изд-во «Межвузовский центр воспитания культуры межнационального общения», 2007.
3. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России
4. «Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в Самарской области», выступление Пряжиной Ю. В., главного консультанта управления реализации

- общеобразовательных программ Министерства образования и науки Самарской области, 2016.
5. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007.
 6. Степанова Е. А. Формирование гражданской идентичности на уроках русского языка и литературы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2015.
 7. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: Изд-во Ассоциация «Научная книга», 2007.

РОЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБОВ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Марчук Евгений Александрович, Борисова Лидия Николаевна

ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» г.Тольятти Самарской области

В последнее время в российском обществе заметно усиление националистических настроений. В детско-молодежной среде встречается негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Возросла и «помолодела» преступность. Из-за таких негативных моментов мы рискуем потерять часть молодежи, представители которой в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны. Все дальше, вглубь истории уходят героические и трагические события Великой Отечественной войны. К сожалению, с каждым днем с нами рядом остается все меньше тех, кто защищал нашу страну, нашу землю, нашу Родину. И самое большое, что мы можем сделать, это помнить о защитниках Отечества и передавать нашим потомкам память о них и их великом подвиге. Мы и наши потомки до конца своей жизни будем испытывать огромное уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, которое они заслужили тем, что сделали для последующих поколений. Память о соотечественниках, павших на полях сражений, защищавших от врагов свой народ, с древнейших времен почиталась на Руси. Традиция эта давняя и передается от поколения к поколению.

Одним из ключевых направлений деятельности колледжа, вообще образовательных учреждений, является создание условий для воспитания и развития личности, гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы.

С этой целью в колледже созданы клубы, секции, объединения по интересам студентов. Ведется целенаправленная и системная воспитательная работа всего коллектива. В частности, создан военно-патриотический клуб «Память», важнейшим направлением в работе, которого является воспитание патриотизма через поисковую, исследовательскую, добровольческую деятельность, знакомство с историей страны, уважение национальных традиций своего народа, воспитание любви к родному краю, малой Родине. В 2013 году в колледже был создан мини-музей, где собраны материалы о наших земляках – ветеранах ВОВ, выпускниках погибших в горячих точках, о выпускниках клуба, которые проходят службу в армии. В музее проводятся встречи с ветеранами ВОВ, берется интервью у выпускников, которые служили в «горячих точках». В фойе здания силами членов клуба установлены мемориальные доски выпускникам колледжа, погибшим в Чечне. Здесь же проходят уроки мужества. В колледже работает поисковая группа, главная цель работы – сбор материалов, увековечение памяти павших соотечественников в Великой Отечественной войне, в Афганистане, Чечне локальных войнах и военных конфликтах. Традиционным является связь с ветеранами ВОВ и труда, проживающих в микрорайоне колледжа. Такие мероприятия позволяют сделать множество полезного и доброго для своего любимого города, пробуждают у воспитанников и педагогов чувство милосердия и добросердечия, развивают чувство коллективизма и способность объективно оценивать свое участие и участие сверстников в общем деле, укрепляют волонтерские движения в г. Тольятти, а это способ решения многих общественных проблем.

Спортивное направление занимает в клубе достойное место. Члены клуба занимаются различными военно-прикладными видами спорта. Стали призерами и победителями в городских, региональных, всероссийских соревнованиях. Ежегодно принимают участие в городских военно-спортивных играх «В цветах российского флага», «Победа». Проводят турниры по рукопашному бою, игру «Зарница».

Клуб «Память» воспитывает в студентах колледжа активную гражданскую позицию, чувство долга, личной ответственности. Члены клуба оказывают шефскую помощь ветеранам войны, участвуют в акциях «Посылка солдату», творческих конкурсах, концертах, месячниках патриотического воспитания «Служу Отечеству».

Члены клуба посещают музеи в городах, ведь именно поисково-краеведческая работа способствует обращению к традициям своего народа. Здесь происходит знакомство с традиционными для нашей местности ремёслами, попытка освоить секреты изготовления предметов быта, утвари,

одежды и её украшений, - что не только воспитывает любовь к труду как основе формирования личности, но и приобщает к национальному образу жизни, народно - трудовому опыту поколений. В плане гражданско-патриотического воспитания учащихся мы активно взаимодействуем с филиалами центральной библиотечной системы города, которая является для нас неким мостиком между прошлым и настоящим, настоящим и будущим: в библиотеках проводятся встречи с ветеранами, воинами - афганцами, инвалидами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, блокадниками Ленинграда. Хочется отметить, что наше общеобразовательное учреждение активно сотрудничает со средствами массовой информации, освещая тем самым работу по многим направлениям воспитательной деятельности. Только любовь, полное осмысление своей истории, уважение к предкам, искреннее и душевное сопереживание достижениям и каким - то недостаткам всех проводимых государством реформ, - могут выявить в наших детях и подростках те душевные качества, которые и определяют его как личность, причём уже как состоявшуюся личность, и как гражданина с большой буквы. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Клуб «Память» взаимодействует со многими организациями и ведомствами, учреждениями дополнительного образования: ДМО «Шанс», ЦСМ г. Самара, Министерством спорта, туризма и молодежной политики, военным комиссариатом г. Тольятти, Комитетом ветеранов войны, войсковыми частями. Такое сотрудничество позволяет сделать более эффективной работу по военно-патриотическому воспитанию обучающихся и допризывной молодежи.

Военно-патриотическое объединение «Память» является победителем XIX Всероссийского слета музеев и патриотических объединений «Войди в историю России», который проходил в 2013 году в г. Анапа (Краснодарский край).

Включение в социально-значимые виды деятельности помогает ребятам почувствовать себя активными жителями своего города, воспитывает уважительное отношение к старшему поколению и героическому прошлому страны, способствует не только обретению подростками жизненного опыта, но и формированию их лидерской и гражданской позиции. Человек, воспитанный в духе гражданственности, - это уникальная личность, способная самостоятельно анализировать события и явления, имеющая свою точку зрения, независимую от политической конъюнктуры, готовая сделать свой вклад в построение правового государства и гражданского общества.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Морозова Ольга Николаевна

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им. Г. А. Смолякова с. Большая Черниговка м.р. Большечерниговский Самарской области

По словам известного русского публициста и историка М. Меньшикова, «будущее есть только у того государства, молодое поколение которого выбирает патриотизм». Важность формирования у детей любви к Родине, к своей малой Родине, интереса к ее истории, языку, культуре очевидна. Важную роль в патриотическом воспитании и становлении человека играет школа. Преподавание иностранного языка дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и языка другого народа.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Воспитание гражданского самосознания - сердцевина воспитательной системы школы. Содержание этого процесса - совместная деятельность взрослых и детей по изменению условий жизни, когда происходит историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Миссия педагога – воспитание учащихся в интернациональном духе, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих терпимость, уважительное отношение к языку, традициям и культуре других народов с акцентом на российскую действительность.

В наши дни Россия переживает духовный кризис, который выражается в «угасании» патриотических чувств, смене нравственных

ценностей. Происходит «разрушение традиционных устоев семьи». Это побуждает задать себе вопрос: «Как помочь ребёнку самоидентифицироваться как носителю родной культуры?».

Главное в педагогической деятельности не только обучение, но и воспитание гражданина своей Родины, способного вести успешный диалог с представителями других культур.

Что такое патриотизм? Словарное определение гласит: «Патриотизм – это любовь к Родине, к Отечеству, одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями» или «Патриотизм – это качество личности, характеризующее высшую степень его духовного развития и самосознания, выражающуюся в ценностном отношении к своему Отечеству, его истории, культуре и готовности к самопожертвованию во имя интересов Отечества».

Значение воспитания патриотизма и гражданственности возрастает многократно. Сегодня очень часто приходится наблюдать, как и дети, и взрослые люди при встрече с иностранцами говорят: "Ой, а у нас в стране все плохо, у нас ничего хорошего нет вообще, ехать в Россию? Вам? Да вы что! Зачем?!! Ах, как у вас всё хорошо и как у нас все плохо". Иногда у нас так проявляется культурная скромность, но чаще такие высказывания порождены искренним убеждением в том, что в России действительно и показать нечего, и хорошего ничего нет. Естественно, слыша такие высказывания, и иностранцы к нам начинают относиться соответственно: не столько с жалостью, сколько с большим снисхождением. Поэтому и кажется важным показать учащимся, что нам есть, за что себя уважать, и в то же время - что нам всем есть чему поучиться друг у друга.

Среди множества учебных дисциплин «иностраннный язык» занимает особое место. И его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения учащиеся приобретают не знания основ науки, а формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации. Преподавание иностранного языка даёт преподавателю широкие возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, правовой культуры, высоких нравственных качеств личности. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращённость к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа. Изучение чужой культуры посредством языка становится возможным только на сформированной национально-культурной базе родного языка. Любые знания, приобретаемые с помощью иностранного языка, будут восприниматься только через призму знаний, сформированных в процессе овладения родной культурой. Таким образом,

на уроках иностранного языка, несмотря на его явную специфику, есть место для воспитания любви и гордости за свою страну.

Настоящий патриотизм, вырастает, прежде всего, из самоуважения. И хотя это, наверное, личностное качество и мировоззренческий аспект, даже средствами такого предмета как иностранный язык развивать патриотизм можно: используя технологию диалога культур. Данная технология способствует формированию у учащихся представлений о культуре как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей.

Хотя результаты гражданско-патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к изучению своей Родины, к людям, живущим вокруг тебя, к родному краю. И тогда малая Родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой Родины история России была бы неполной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков. Тогда изменится само отношение к своему селу, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Родина для школьников не абстрактная категория, а конкретная страна, где они собираются жить, которой они гордятся. Они начинают осознавать личную ответственность за судьбу Отечества. Их чувства становятся личными, пережитыми.

На это направлены разделы и уроки по изучению географического положения России, знаменитых и известных людей России, о большой и малой Родине, об обычаях и традициях россиян.

Такие уроки позволяют учащимся повысить творческий потенциал, развить чувство патриотизма, расширить не только кругозор, но и способствовать расширению языковых знаний.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно: не уважать оной есть постыдное малодушие», - сказал великий русский классик А.С. Пушкин.

Таким образом, формирование разносторонне развитой поликультурной личности, её мировоззрения, чувства патриотизма и национального достоинства возможно при системном освоении национальной культуры через урочные и внеклассные формы работы с

учащимися. Включение этнокультурного материала в содержание занятий иностранного языка будет способствовать реализации воспитания российского патриотизма. Нельзя любить свою Родину, не зная и не уважая ее культурно-исторического наследия.

Изучайте иностранные языки через русские традиции.

Литература.

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно - патриотическое воспитание детей и подростков.- М., «Айрис», 2006.
3. Лесняк В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения. ж. Педагогика и жизнь №5 – 2006.
4. Пашкович И.А. «Патриотическое воспитание: система работы, конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград: Учитель, 2006 г.
5. Журнал "TeenLife". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vt-l.ru/index.php?page=perevody> (дата обращения 07.03.2013 г.).
6. Кукушкин В.С. Теория и методика воспитательной работы. Учебное пособие.- М.: ИЦ МарТ Феникс, 2010..

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ДШИ ЧЕРЕЗ СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ РОДНОГО КРАЯ

Осипова Наталья Михайловна

***СП Детская школа искусств ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза М.Р. Попова ж.-д. ст. Шентала м.р.
Шенталинский Самарской области***

В настоящее время, в современной молодёжной среде происходит утрата интереса к своему национальному прошлому, к своей культуре. В последние годы наметился кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали младшие и старшие поколения. Безжалостное обрубание своих корней, отказ от народности ведет к бездуховности, отбивает желание у детей проявлять себя творчески.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Он нарушен, и в результате обострились проблемы:

- языка (примитивность образов и средств выражения);
- музыкальной культуры (люди не испытывают потребности в пении, музичировании);

- не уделяется внимание формированию национального музыкального мышления, эстетического вкуса (исчезает национальная манера говорить, двигаться, одеваться);

- взаимоотношения между людьми, полами (дефицит доброты, благородства, мужества, женственности, верности).

Поэтому, первоочередной задачей в настоящее время стали вопросы восстановления этнокультурных функций школы: воспитание учащихся в многонациональной среде в духе согласия, ненасилия, мира и уважения других народов. Система образования призвана скорректировать негативные проявления разного рода, создать условия для формирования и распространения тех ценностных ориентиров, которые предпочтительны как для личности, так и для общества.

Процесс формирования духовно-нравственного воспитания учащихся через сохранение традиций и обычаев родного края в образовательном учреждении должен представлять собой продуманную, целенаправленную, рассчитанную на несколько лет коллективную работу в системе сотрудничества обучающихся и взрослых, систему, сочетающую в себе различные формы деятельности в детских объединениях по действующим направленностям данного образовательного учреждения.

Для организации такой системы в дополнительном образовании, а именно в Шенталинской детской школе искусств разработан педагогический проект: «Духовно-нравственное воспитание учащихся ДШИ через сохранение традиций и обычаев родного края», учитывающий все нюансы учебного учреждения, особенности региона и социального партнерства.

Цель: приобщение подрастающего поколения к народной культуре родного края, воспитание духовных ценностей и культурных традиций.

Задачи проекта:

- создать условия для формирования духовно-нравственных качеств обучающихся;

- повысить мотивацию к познанию культуры своего народа, через знакомство с традициями и обычаями родного края;

-изучить литературные источники, интернет ресурсы, рассказы старейшин села, позволяющие проследить историю развития культуры своего народа;

-развить музыкальные и художественно-творческие способности обучающихся, через понимание органической целостности народной культуры;

-воспитать чувство национальной гордости за свой народ, к его культурному наследию, внимательное отношение к слову, культуре речи;

-создать сборник методических разработок занятий и сценариев народных праздников «Культура и традиции моей малой Родины»;
-создать информационный ресурс поддержки проекта на сайте PROEKT.DSHISHENTALA.EDUSITE.RU.

Теоретическую составляющую проекта составляют базовые национальные ценности, основные понятия такие как: ценность любви к Родине, народу, ценность природы, семьи, добра, красоты, познания мира, и понятия: патриотизм, гражданственность, наука, человечество и другие. Фольклору отводится более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения.

Перед тем как начать работу по проекту, было проведено анкетирование учащихся «Знаете ли Вы традиции и обычаи своей семьи, села, района?». С учетом результатов анкетирования были скорректированы и дополнены дополнительные общеобразовательные программы, как детских объединений, так и отделений ДШИ. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогами в процессе: проведения занятий и индивидуальных творческих заданий; мониторинга результатов обучения; мониторинга личностного развития; концертной деятельности; результатов участия обучающихся в конференциях, фестивалях, конкурсах различного уровня.

Духовно-нравственное воспитание – это гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепление семейных уз, любви к детям, уважение к старшим, усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов России, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи, ОУ в воспитании детей.

Социально-экономическая эффективность проекта: формирование мотивации детей к участию в реализации современных программ ДОД по приоритетным направлениям (творческая, исследовательская и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования; формирование будущей элиты страны (культурной, научной) через выявление, поддержку и развитие талантливых детей; появление подростковых и молодежных объединений и сообществ, ориентированных

на профессионализацию и потребление интеллектуального продукта посредством ДОД, появление спроса среди подростков и молодежи на сложные интеллектуальные и культурные формы досуга.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГБОУ ООШ С. ЧЕТЫРОВКА

Подковыров Владимир Михайлович

ГБОУ ООШ с. Четыровка м.р. Кошкинский Самарской области

Воспитание патриотизма у учащихся является одной из важнейших задач современной школы России. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

В современном обществе наблюдается рост интереса к историческому и культурному прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности

Социально-экономическая среда оказывает далеко не положительное влияние на процесс развития сельского ребенка. На это есть несколько причин:

1. в сельскую школу приходят дети разных национальностей, из семей с разным социальным статусом, с разными материальными возможностями;
2. большинство наших учеников растёт в сложных семейных условиях и у них практически отсутствует дошкольная подготовка;
3. нарушилась эмоциональная и духовная близость между родителями и детьми;
4. на селе много неблагополучных семей, в которых наблюдается социальная неустроенность родителей.

В современном обществе, где фактически потеряны многие гуманистические ценности, важно пробудить в детях доброту, научить чувствовать чужую боль, воспитать патриотизм. Организация учебно-воспитательного процесса в сельской школе требует особого внимания. Главная трудность в проведении воспитательной работы заключается в ограниченных возможностях развития учащихся, обусловленных узостью круга их общения и проявляющимся отсутствием настоящей мотивации учения.

Одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории и культуре России является краеведение. Особенно широко распространено краеведение среди школьников.

Один из основных источников воспитания гражданственности - память о прошлом. Знание исторического и культурного прошлого своей Родины делает человека духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции. Главное - заинтересовать школьников процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело закручивается лишь в том, чтобы направить этот интерес, юношеский энтузиазм в нужное русло. Необходимо развернуть в каждой школе краеведческую деятельность в виде кружков, научных обществ, школьных музеев.

Основные направления краеведения:

- историческое (познание истории края с древнейших времен до наших дней, изучение и охрана памятников старины, искусства и архитектуры);

- народно-хозяйственное (изучение населения, хозяйства и его достижений, воздействия человека на природу).

Эти направления взаимосвязаны, дополняют друг друга. Поэтому очень важно проводить комплексное изучение родного края.

В краеведении используются методы различных наук: истории, археологии, физической и экономической географии, геологии, демографии и др. При этом самое главное - осуществлять комплексное исследование и применять свои знания на практике.

Изучение родного края - прекрасное дополнение к школьным курсам истории, географии, природоведения и других предметов. Как ни глубоки знания, почерпнутые из учебников и книг, они не заменят изучение истории, природы, населения и экономики лицом к лицу, не заменят собственных наблюдений, поисков, встреч с интересными людьми, специалистами.

Краеведение - первый шаг на пути научных исследований. На занятиях дети учатся проводить самостоятельные изыскания, проникать мыслью в сокровенные тайны природы, познавать культурную и хозяйственную деятельность человека. Краевед сочетает изучение литературы с походами и экскурсиями, теоретическую подготовку с практическими действиями. Это позволяет не только лучше изучить родной край, но и приносить немалую пользу краю и стране в целом. Этнографические экспедиции, сбор старинной утвари для музея, встречи с интересными людьми, позволяют воспитывать у учащихся патриотизм, любовь к природе, Родине.

Разнообразны формы краеведения: занятия в кружках, проведение археологических исследований, географо-краеведческих походов, экспедиций, олимпиад, активное участие в общественных мероприятиях по охране и приумножению природных богатств, памятников старины и культуры. Наиболее очевидная роль краеведения - познание родного края, его природы, хозяйства, экономики, культуры.

Краеведческие музеи - учреждения, в которых хранятся и экспонируются предметы старины, памятники материальной и духовной культуры. Они ведут большую исследовательскую и просветительную работу, оказывают методическую и организационную помощь школьным краеведческим музеям.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Наш школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школы. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, школьный музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Школьный музей призван не только, закреплять программный материал, но и пробуждать у ребят стремление к познанию, способствовать воспитанию подрастающего поколения через походы и экскурсии по родным местам.

Из накапливающегося в школе краеведческого материала вначале был организован краеведческий уголок, а затем и школьный музей. Его экспонаты отражают разнообразные стороны прошлой и современной жизни края. На основе поискового материала дети, изучая фольклор, обряды, традиции, искусство своей малой родины, создают экспозиции, пишут исследовательские работы, сохраняя частицы прошлого.

В зависимости от наличия экспонатов в музее может быть различное количество отделов. В нашем этнографическом музее распространена следующая схема отделов: история родного края, праздничный стол,

кухонная утварь, огонь, образование колхозов и др. Вокруг музея сосредотачивается краеведческая работа в школе, накапливается опыт этой работы, обогащается ее содержание и методы. Каждый предмет имеет этикетку, на которой записывается его название и краткая история появления в музее. Фотографии, диаграммы, рисунки, профили окантовываются под стекло. Экспонаты регистрируются в книге или на отдельных карточках, где обязательно указывается, откуда поступил экспонат, и дается его подробное описание. Участие в краеведческой работе помогает школьникам лучше узнать родной край, воспитывает патриотизм, приобщиться к его жизни и общественно полезному труду.

Стержнем музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Была смоделирована воспитательная система этнографического кружка, направленная на раскрытие и развитие индивидуальности учащихся, умеющего жить в разновозрастном коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи при достижении поставленной цели.

Цель воспитательной системы кружка - формирование личности, способной строить жизнь, достойную гражданина нашей великой страны.

Родители - первые помощники, советники, единомышленники учителя, детского коллектива класса. Работа с родителями требует разносторонней подготовки и прежде всего психологии и педагогики. Эффективность воспитательной работы педагога во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями и действовать, опираясь на их помощь и поддержку.

Ребята занимаются в кружке «Этнография» по авторской программе, проводят следующую работу в соответствии с данной программой:

- изучают литературно-исторические и другие источники, соответствующие профилю музея, его тематике;
- систематически пополняют фонды музея путем активного поиска в туристических походах, экскурсиях, экспедициях;
- обеспечивают сохранность музейных предметов, организуют их учет в инвентарной книге музея;
- создают и обновляют экспозиции, выставки;
- проводят экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и населения;
- оказывают содействие в использовании экспозиций и фондов музея в учебно- воспитательном процессе;
- организуют и проводят мероприятия, коллективно-творческие дела, акции, праздники;

- участвуют в районных и областных творческих конкурсах.

На занятиях кружка ребята учатся работать с источниками и литературой, архивами, музейным материалом, обрабатывать полученную информацию, проводить исследовательскую работу, готовить компьютерный вариант презентации проекта. Знания и умения, приобретенные в кружке, а также материал, полученный в ходе исследования, учащиеся используют на уроках истории.

Воспитательная система кружка формирует личность, способную строить жизнь, достойную гражданина нашей великой страны.

Литература.

1. Карпов В.Г. Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. Москва "Педагогика" 1981
2. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара 1991
3. Афонина Е.А. "Разновозрастное сотрудничество" журнал "Воспитание школьников" № 10 2011
4. Латышина Д.И. Живая Русь. Книга 1. Москва Центр гуманитарного образования 1995
5. Латышина Д.И. Живая Русь книга 2. Москва Центр гуманитарного образования 1995
6. Черникова Т.В. История России 1X - ХУ11 века 6-7. Издательский дом "Дрофа" 1997
7. Сердюцкая Е. Ю. Программа «Школьный музей»
8. Самойлова Е. Ю. «Роль школьного музея в становлении личности».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ

Сагирова Алсу Радиковна

МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат Республики Татарстан

Патриотическое воспитание... Патриотизм... Стоит ли в наше время уделять этому вопросу серьезное значение? Патриотизм – это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; гордость за достижения своей страны; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического

воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы всех народов, единства и величия страны. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце ученика богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. «Книга, - по словам А. Герцена, - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место». Но нужно помнить, что патриотическое чувство не может быть сформировано в короткое время. Его воспитание требует постоянного внимания в течение всего времени обучения в школе.

Художественная литература каждого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины, рассказы, стихотворения разных народов Татарстана и России. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древней литературе, в летописи «Повести временных лет». Изучая «Житие Александра Невского», ученики говорят о подвигах Александра Невского и его духовном подвиге самопожертвования, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов. Горячий призыв к единению Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда населения – вот основной вывод, к которому приходят учащиеся при изучении «Слова о полку Игореве». В произведении «Сказание о Йусуфе» Кул Али призывает к единению всех мусульман, показывает их сильные и слабые стороны. Идею объединения мусульман под флагом национальной буржуазии показывают в своих произведениях «Нищая» Г. Исхаки, «Фаткула Хазрет», «Под праздником во сне» Ф. Амирхан. Демократические тенденции наиболее сильно сказались в стихах народного поэта А. Тукая, поэта М. Гафури, рассказах и повестях Шарифа Камала, пьесах Г. Камала.

Огромный материал для патриотического воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино», дети раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину от врага, размышления о значении Бородинской битвы, о национальном характере, о

том, какой ценой добывается слава родины. Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: «Ребята! Не Москва ль за нами?».

Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» – это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Ученики отмечают героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю, патриотический пафос повести. Подвиг Тараса и его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

Проблемный метод изучения художественной литературы приводит к тому, что ребята с интересом вовлекаются в поиск ответов, овладевая навыками общения, которые позволяют им в будущем отстаивать свою точку зрения и соглашаться с доводами других. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе учебного занятия, заставляет их делать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

Важное место на уроках литературы занимает сопоставительный анализ произведения. Например, при изучении романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» ученики учатся сравнивать, сопоставлять, анализировать образ предводителя восстания в разных произведениях: образ Пугачева в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина «Пугачев». Данная работа позволяет ребятам, во-первых, самостоятельно получать знания, на основе которых у них формируются определенные убеждения, во-вторых, через оценку событий формировать систему ценностей. Все это приводит к возникновению у ребенка позитивных гражданских свойств личности.

Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». Стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, это стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова, М.Джалиля. Великий подвиг Александра Матросова (он же, по мнению современных историков, татарин Шакирьян Мухаметьянов) повторили и другие герои – сыновья татарского народа: Газиннур Гафиятуллин, Барый Шавалеев, Абдулла Салимов, Ахмет Мухамметов, Мансур Валиуллин. Среди крупных военачальников были генералы Фатых Булатов, Заки Кутлин, Гани Сафиул-лин. Почти половина членов Союза

писателей республики Татарстан вместе с председателем Мусой Джалилем ушли на фронт. На полях сражений и в плену героически погибли такие татарские писатели и поэты, как Фатих Карим, Мифтах Вадуд, Мансур Гаяз, Нур Баян, Гадель Кутуй. Муса Джалиль.

Литературные произведения, изучаемые в школе - это лишь небольшая часть культурного достояния народа. Но именно они укореняют нравственный стержень личности. Многое зависит от волшебной встречи с книгой. Они увлекают читателя «течением мыслей», гражданственностью деяний, благородством чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умение быть благородным, памятливым. Литература углубленно и пристально всматривается в героические эпохи истории нашего народа, в духовные и нравственные корни реальных достижений, показывает высокий нравственный потенциал человека. Всё на земле стирается, кроме памяти. Именно поэтому важно воспитание памятью. Работая в современной школе, особый акцент делаю на подборе литературных произведений, соответствующих целям и психологическим особенностям ребят, которые формируют бережное отношение к прошлым заслугам наших воинов-ветеранов ВОВ, воинов-интернационалистов, заставляют детей задуматься о таких понятиях, как Отечество, патриотизм, толерантность.

В. А. Сухомлинский писал: «Путь к вершине долга, долга перед обществом, Отечеством учитель видит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам». Только с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины. Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

ОЦЕНКА КОМПОНЕНТОВ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ СЕМЬЯНИНА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТА «МИР МОЕЙ СЕМЬИ»

Слепышева Татьяна Борисовна

ГБОУ СОШ №3 «Образовательный центр» г. Нефтегорска Самарской области

Современные процессы развития общества привели к нарушениям во взаимоотношениях между поколениями: разрушается преемственность поколений, утрачиваются семейные традиции, а новые в силу различных причин либо не создаются, либо поддерживаются только в рамках одного поколения. Отсутствие знания истории родной семьи ведет к отсутствию

интереса внутри семьи к духовно-нравственным ценностям разных поколений. Поэтому воспитание обучающихся, направленное на освоение социальных сфер и ролей настоящего семьянина в настоящее время становится актуальным. Основной идеей в деле воспитания человека, способного реализовать себя в роли семьянина, может быть идея гармонизации, согласования идей и интересов ребенка, семьи, школы. Социальная роль обязательно предполагает наличие определенных функциональных обязанностей, которые существуют как ролевые ожидания, то есть «правила и нормы, которые группа выдвигает к человеку, который играет эту роль».

При анализе полученных данных в результате применения методик, фиксирующих уровень семейных отношений, было выяснено следующее:

- у детей выявляются трудности самовыражения в отношениях с близкими людьми,
- присутствует низкая самооценка,
- отсутствует эмоциональный контакт с родителями,
- особую значимость для отдельных детей представляют лишь бабушки и дедушки.

При такой ситуации в семье нарушается полноценное усвоение ролевого поведения семьянина, будущие поколения не видят положительного примера, что не совсем позитивно в дальнейшем может повлиять на развитие института семьи и общества в целом. Для решения названных проблем в современной школе важно разрабатывать и реализовывать специальные целевые системные проекты.

Таким проектом в моей профессиональной деятельности стал проект «Мир моей семьи». При разработке проекта важно было правильно поставить воспитательные задачи и определить адекватные им направления совместной деятельности педагога, воспитанников и их родителей. Такие задачи, в которых был заложен прогнозируемый результат, были определены и реализованы:

- создать условия для формирования у обучающихся позитивного семейного опыта, принятия такой важной для каждого человека базовой национальной ценности как семья и сопутствующих ей семейных ценностей;
- улучшить родительско-детские взаимоотношения;
- вовлечь детей в познание мира своей семьи (история семьи, ее традиции, знания о членах семьи: их история жизни, особенности, проблемы);
- оказать помощь в осмыслении семейных ролей членов семьи: мать – отец; бабушка – дедушка; сын – дочь; внук – внучка; брат – сестра; родственники;

-научить выполнять свои семейные роли: проявлять заботу о других членах семьи, владеть культурой отношений и общения, брать на себя обязанности по дому согласно своему гендерному предназначению, дарить радость;

-осуществить погружение обучающихся и их родителей в контекст духовно-нравственных семейных традиций, способствовать их возрождению.

Решение всех этих задач - настоящих точек соприкосновений поколений, - и сегодня все же можно найти в ряде семей воспитанников, среди родных и близких, к которым они привыкли, где чувствуют поддержку и чьи традиции впиваются с рождения. Такие семьи становятся опорой учителя в реализации проекта.

Чтобы все остальные родители поддержали проект, необходимо было провести с ними определенную работу:

1.Прежде всего, изучались воспитательные возможности, которыми располагают семьи учащихся, положительный и отрицательный семейный опыт, ожидания семьи от школы.

2. Была проведена презентация проекта «Мир моей семьи» для осознания родителями содержания проекта и их роли в его реализации.

3. Была проведена серия родительских собраний: по осмыслению заказа государства на повышение роли семьи и ответственности родителей за воспитание детей, который обозначен в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.; по обсуждению таких тем как: «Возрождение духовно-нравственных традиций в семье» и темы «Роли, которые мы играем в семье».

Через педагогический проект «Мир моей семьи» выясняем:

- ✓ Кого называют семьянином?
- ✓ Что значит быть семьянином?
- ✓ Наши семейные роли: (сын — дочь, внук — внучка, брат — сестра, близкий — дальний родственник)».
- ✓ Какие мы в семье?: «Какой я сын?», «Какая я дочь?», «Какой я внук?», «Какая я внучка?», «Какой я брат?», «Какая я сестра?», «Какие мы родственники?»
- ✓ Что мы знаем о своих родных и близких людях?

Учитывая тему сегодняшнего выступления, остановимся на теме «Роли, которые мы играем в семье». Выделим в проекте те семейные роли, которые необходимо будет осмыслить и родителям, и старшему поколению, и детям в семье и научиться их правильно выполнять.

1. Роли, описывающие взаимодействие между членами семьи на микросистемном уровне: супружеские роли – муж, жена

2. Роли, которые относятся к детско-родительской подсистеме: отец, сын; мать, дочь

3. Роли, которые относятся к сиблинговой подсистеме – брат, сестра

4. Роли, возникновение которых обусловлено взаимодействием между супружескими связями: свекор, зять и др.;

5. Роли, обусловленные кровным родством: дедушка, внук, двоюродный брат и др.

Овладение социальной ролью семьянина включает в себя формирование ценностного образа семьи, мотивации и установки на создание семьи, формирование и развитие качеств личности: его знаний, умений и навыков, необходимых для успешной семейной жизни. Воспитанник, принимая социальную роль семьянина, усваивает и принимает для себя следующие компоненты: семьянин — носитель, создатель, хранитель и продолжатель семейной истории и традиций; человек, готовый выступить в роли продолжателя рода. Семьянин — семейный человек, обладающий необходимыми для семейной жизни качествами. Ты участвуешь в общении между членами семьи, создаешь морально-психологическую атмосферу, которая играет важную роль в жизни каждого члена семьи. Ты - член семьи. Значит семьянин. И как член семьи ты имеешь конкретные обязанности.

Воспитание человека, освоившего культуру семейных отношений и общения, ответственно относящегося к своим семейным ролям, продолжателя рода, создателя и хранителя семейных традиций, возможно, если он:

- осознает себя представителем определенного пола, носителем мужского или женского начала;

- понимает и переживает свою значимость как полноправного члена семьи, осваивая и прогнозируя по мере взросления содержание различных семейных ролей; совершенствует умение быть хорошим сыном (дочерью, братом, сестрой, внуком, внучкой) и т.д.;

- учится принимать близких такими, какие они есть, проявлять терпимость к недостаткам родных людей, любить их;

- испытывает потребность в сохранении семейных отношений, семейных ценностей;

- знаком с функциональными обязанностями в семье, приобретает опыт заботы о близких, самообслуживания, распределения бюджета, проведения свободного времени.

Направления и эффективные формы работы по воспитанию семьянина многообразны. Самой эффективной оказалась следующая форма работы – ведение каждым воспитанником своеобразного портфолио

«Дневник моей семьи», в котором собраны размышления и творческие сочинения детей о своей семье, рисунки, фотографии близких родственников. Задача Дневника состоит в том, чтобы через общение детей со своими близкими у них формировалось уважение к старшим, семейным традициям, возникла эмоциональная близость с членами семьи, совершались открытия в мире семейных ценностей. Работа с детьми по сбору информации о своей семье предполагает предоставление каждому ученику возможности для самовыражения, социализации и приобретения лучших качеств семьянина.

I блок Дневника включает в себя странички по следующим темам: «Дом, в котором я живу», «Моя семья и я», «Детство родителей», «Мир увлечений родителей», «Профессия родителей», «Мамины наказания и советы», «Папины заботы» и др.

II блок Дневника включает в себя странички: «Бабушки и дедушки в нашей жизни», «Что мы знаем о наших дедушках и бабушках?», «Портрет моей бабушки», «Портрет моего дедушки», «Я на дедушку похож(а)», «Я на бабушку похож(а)», «Бабушкино детство», «Дедушкино детство», «Слова прощения и благодарения в адрес наших дедушек и бабушек».

III блок Дневника включает в себя странички по теме: «Наши братишки и сестрёнки – самые-самые».

Работая с Дневником, каждый ребёнок имеет право выбора, как оформить полученный материал из семейного архива и собранный в беседе с родными. Одним из важных моментов работы с Дневником является то, что учащиеся в своём устном выступлении знакомят одноклассников «заочно» и очно со своими членами семьи, описывают жизненные ситуации своих близких. У ребят вызывает большой интерес сведения о человеческих взаимоотношениях. Они с удовольствием делятся собранной информацией. Эта работа сближает взрослых и детей. Члены семьи начинают больше общаться друг с другом, развивается эмоциональная близость, передаётся социальный опыт близких людей, так как большую часть работы ребята делают со взрослыми членами семьи.

Результатами работы с детьми по сбору информации о своей семье является приобретение лучших качеств семьянина. Обучающиеся подробнее познают родственников, обогащаются опытом родителей, делают открытия в мире Семьи. Чувство гордости за своих родителей, бабушек и дедушек впоследствии у детей выражалось в уважении к ним, в стремлении узнать больше о судьбах своих старших членов семьи. Таким образом, задача укрепления родственных отношений, преемственности поколений

осуществлялась на практическом уровне в эмоционально-комфортных условиях.

Проект «Мир моей семьи» позволяет создать условия для познания истории своего рода, что помогает лучше узнать не только историю своей семьи, но и соприкоснуться и с историей Отечества. Удивительно вписалась в проект «Я и моя семья» рабочая тетрадь Плаховой Т.В. «Эхо Великой войны в сердце моей семьи». Богатый и разнообразный материал этой тетради позволил собрать информацию о прабабушках и прадедушках ребят. Дети с удовольствием и большой гордостью рассказывали о своих предках, на плечи которых легло тяжёлое бремя войны. Выяснилось, что многие семьи хранят с особым трепетом военные письма, альбомы, медали и ордена своих близких. Услышанное и увиденное дети оформляли в данную тетрадь не одни, им помогали все члены семьи. Эта работа не оставила равнодушными и взрослых. Многие вспоминали свои детские впечатления о войне и её последствиях. Работа по тетради «Эхо Великой войны в сердце моей семьи» не только обратила детей к прошлому своих прадедушек и прабабушек, но и расширила их кругозор, повысила мотивацию к чтению. Дети – народ любознательный, поэтому многие не только стали сами читать произведения о военном времени, но и обменивались читательским опытом с одноклассниками. Некоторые дети приносили книги в класс. Зачитывались отрывки из произведений. Очень нравилось им слушать чтение текстов педагогом. В период работы с рабочей тетрадью «Эхо Великой войны в сердце моей семьи» дети смотрели военные фильмы вместе с родителями по TV, постоянно справлялись в газете о времени трансляций фильмов о войне. На уроках изобразительного искусства учащиеся рисовали ордена и медали, военные действия, а материал для этого помогали искать им дедушки и бабушки. На уроках технологии из цветной бумаги на индивидуальных листах одного цвета (фиолетового) ребята делали аппликацию салюта Победы. Когда все листочки дети объединили в одно целое, получилось праздничное ночное небо с яркими красками Салюта Победы. Эти поделки мои ребята принесли в дар своим старшим родственникам в День Победы.

В процессе работы достигалась цель - воспитание чувства родства, чувства принадлежности к своему дому, ответственности за него и своих родных. Удовлетворялась потребность детей в общении с родными и близкими людьми. Наличие традиций класса также может указывать на эффективность воспитательной работы в данном коллективе. Во время реализации проекта совместными делами стали: семейные праздники, рисование на альбомных листах желаний в конце учебного года, походы,

участие в городских, районных мероприятиях, культурной и общественной жизни города Нефтегорска.

Значительную роль в формировании качеств социально активной личности сыграла внеурочная занятость детей. Активное посещение обучающимися театральных студий, кружков, секций позволили успешно социализироваться им в социуме, развить и проявить свои творческие и спортивные способности. Во время итоговых мероприятий (концертов, соревнований) дети чувствовали поддержку со стороны своих родственников и одноклассников, которые в 100% составе присутствовали и поддерживали их, сопереживали им. Именно благодаря этому улучшились взаимоотношения в семье, в классном коллективе.

Возможность формирования у детей качеств будущего семьянина складываются под влиянием взаимоотношений родителей, психологического микроклимата в семье, личных качеств её членов. Таким образом, можно сделать вывод о том, что семья своими ценностными ориентациями, особенностями межличностных отношений, всем укладом и стилем жизни прямо или косвенно, в большей или меньшей степени готовит ребенка к его будущей семейной жизни.

Литература.

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль, 1997.
2. Вотина О. А. Приобретение жизненного опыта младшими школьниками в семье и школе. Дисс. канд. пед. н. Ижевск, 2003. Электронный ресурс.
3. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. Личностный рост ребенка как показатель эффективности воспитания: методика диагностирования. - Москва-Тула, 2002.
4. Горностай П. П. Личность и роль. Ролевой поход в социальной психологии личности / Горностай П. П. – К.: Интерпресс ЛТД, 2007. – 311 с.
5. Голубев Н.К., Битинас Б.П. Введение в диагностику воспитания. - М., 1989.
6. Кабуш В.Т., Плахова Т.В., Человек: индивид, личность, гражданин: учеб.–метод. пособие по организации воспитания учащихся; ГУО «Акад. последиплом. образования».— Мн. : АПО, 2012. ISBN 985-6725-73-9.
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика. - М.: Академия, 1999. - С.29-30.
8. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса // Пед.соч.: В 8-ми т. - Т.1. – М.: Педагогика, 1983. – С.273

9. Плахова Т.В. Эхо великой войны в сердце моей семьи
10. Плахова Т.В. «Патриотическое воспитание школьников и учащейся молодежи» Программно-методические рекомендации по воспитанию учащихся. Самара 2007 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Филатова Елена Александровна, Искрина Валентина Геннадьевна

ГБОУ СОШ им. А.А. Каргина п. Краснооктябрьский м.р. Большечерниговский Самарской области

В настоящее время, как никогда, остро назрела необходимость говорить об этнической толерантности младшего школьника как о фундаменте для становления личности гражданина. Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где необходимо не допускать ситуаций проявления неравенства детей в их правах и обязанностях. Разноязычие ученической среды часто приводит к избирательности в общении, национальной изолированности групп.

Россия представляла и представляет собой специфическую мозаику, состоящую из множества народов. Они различны по величине и интенсивности внутренних связей, по экономическим и социальным характеристикам, по уровню политической организации, по языку и культуре, духовному складу и национальному характеру. Российский ребенок, жизнедеятельность которого с первых месяцев и лет протекает в семье конкретного этноса, воспитывается в рамках одной, преимущественно национальной культуры. Общение в социальной среде и обучение в школе каждой из культур составляет, с одной стороны, его уникальность и индивидуальность, а с другой стороны, поликультурную направленность его личности, ее толерантность.

Поэтому проблема толерантного воспитания в условиях поликультурной России является, по нашему мнению, актуальной и прогрессивной, имеющей социокультурную и политическую значимость, поскольку в поликультурных условиях особую важность приобретает задача консолидации общества на основе толерантных ценностей, готовности защиты интересов личности ребенка и общества в целом. Вот почему на одно из центральных мест в России выдвинута идея формирования миротворческой личности, которая связана с формированием

толерантности, миролюбия, позитивного и конструктивного решения жизненных проблем.

В настоящее время одной из важнейших проблем воспитания является формирование личности человека как носителя гуманистических, толерантных идей в системе межэтнических отношений. Значительная роль в решении этой проблемы принадлежит школе как важнейшему институту социализации личности.

Наблюдения показывают, что наиболее острые проблемы в сфере общения между представителями разных национальностей возникают у младших школьников.

Младший возраст – это возраст, во многом определяющий будущее ребенка, возраст интенсивного развития всех качеств человека. Главная черта в психологии младших школьников – формирование более высокого уровня самосознания и усиливающейся потребности в самореализации.

В свою очередь, рост этнического самосознания младших школьников под воздействием окружающей среды часто встречает непонимание со стороны окружающих в силу устоявшихся привычных представлений. Появляется противоречие между желанием, потребностью изучать свое национальное и установкой «быть как все». Неумение школьника управлять своими эмоциями, проявлять сдержанность в критических ситуациях часто приводит к конфликтам; «синдром младших школьников» усиливает, гипертрофирует и абсолютизирует разницу между «своими» и «чужими», что приводит к росту национализма, всплеску межнациональной конфликтности

Толерантное сознание школьников формируется в процессе становления установки обучающегося на культурный выбор, а это связано с возможностью исповедовать свою национальную, народную культуру, признавать право на существование и развитие культуры других народов и этносов.

ГБОУ СОШ им. А.А. Каргина п. Краснооктябрьск, где совместно обучаются представители разных народов с различной национальной культурой и с разнообразными национальными обычаями, психологическим укладом и менталитетом, свойственен полиэтнический характер, что объясняет значимость проблем, связанных с преодолением некоторых особенностей и сложностей, присущих взаимоотношениям участников образовательного процесса.

Целью поликультурного образования является формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других

культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Поликультурное пространство нашей начальной школы призвано:

- сохранять традиции;
- открывать новые культурные перспективы;
- ориентировать на разнообразие и открытость в отношении новых культур;
- формировать у детей способность принятия разных культур и бережного отношения к ним;
- развивать эмпатию к людям разных национальностей.

ГБОУ СОШ им. А.А. Каргина п. Краснооктябрьск является региональной инновационной площадкой гражданского и патриотического воспитания. Создан военно-патриотический клуб. Члены клуба участвуют и занимают призовые места в смотрах и конкурсах различных рангов. Ежегодно проводится «Фестиваль дружбы народов» и уроки Доброты, в Истокском филиале создан русско-башкирский музей, где собраны национальные ценности двух народов, представлен их быт, костюмы и пр.

Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий. Это этические беседы, обсуждение книг, телепередач, анкетирование, тестирование, анализ ситуаций, решение этических задач, практические занятия, встречи, изучение других культур.

В настоящее время назрела необходимость говорить об этнической толерантности младшего школьника как о фундаменте для становления личности гражданина. Это может быть обусловлено единством морали и права, которое выражается в том, что они представляют собой разновидности социальных норм, то есть имеют нормативную природу; определяют границы поведения; преследуют в конечном счете одни и те же цели – упорядочение и совершенствование общественной жизни; базируются на человеческих взаимоотношениях.

ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ БОЕВОГО ВЕЛИЧИЯ

Хасанмурадова Зульфия Джабаровна

ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

«Пусть живые запомнят!
Пусть поколения знают!»

В 2017 году вся страна отмечала юбилейную дату – 72 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Живых героев тех огненных лет осталось совсем немного, но народ помнит и чтит своих спасителей, отдавая

им должное. Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений и сохранения традиций.

Время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. Школьники в настоящее время мало знают о подвигах героев Великой Отечественной войны. Возникает постоянная необходимость приблизить немеркнущие подвиги народа, примеры гражданского долга к сознанию, чувствам ребят, приобщить их к истокам героизма дедов, укрепить живую связь времен и поколений.

В условиях реализации государственной «Программы патриотического воспитания граждан РФ» особенно возрастает роль краеведческой работы и музеев как эффективного инструмента воспитания любви к родному краю, Отечеству.

На протяжении многих лет в нашей школе работает музей Боевой славы. Он был открыт 9 мая 1985 года. В 2017 году хранителю истории боевого величия нашей Родины исполнится 32 года. Главная цель школьного музея – воспитание у каждого школьника любви к Родине, которая начинается с любви к своей малой Родине, городу, школе; воспитание у школьников бережного отношения к традициям народа, семьи, школы и стремления сохранить их и преумножить.

Материалы музея часто используются на уроках краеведения, литературы, истории России, изобразительного искусства, на классных часах. Двери музея открыты для ребят. Они могут смотреть и читать документы и письма, изучать материалы и экспонаты, проводить конкурсы стихов и литературных работ о Великой Отечественной войне.

Учителя истории, краеведения, литературы проводят уроки в музее, на уроки мужества приглашаются ветераны ВОВ, почётные граждане города, проводятся конкурсы чтецов и песен о Великой Отечественной войне, проходит защита исследовательских работ и социальных проектов на военную тематику. Ученики проводят исследовательские работы, в которых рассказывают о подвигах своих земляков, тем самым чтят память погибших героев. В процессе работы над исследовательскими проектами учащиеся обращаются к семейным, музейным архивам. Разбирая фотографии, беседуя с родителями, учащиеся черпают примеры героизма конкретных людей, своих родных и близких. Так у них формируется чувство гордости за свою страну, за свой народ.

В 2014 году ученики приняли участие в конкурсе социально значимых проектов. Основная цель проекта – реставрация школьного музея. На полученный грант в 160 000 рублей в музее проведена реконструкция выставочной экспозиции, приобретены стеллажи, помещение получило «новую жизнь». Важной задачей, которую инициативная группа проекта

обозначила в своей работе, стало создание выставочной экспозиции о легендарной семье Володичкиных. Именно следопыты школьного музея Боевой славы услышали о славной семье Володичкиных – начался ещё один поиск. Он шёл медленно, материал собирался по крупицам. По его результатам к концу 1992 года в школьном музее появился небольшой стенд «Подвигу семьи посвящается».

В нашем посёлке не проходили боевые действия. Не рвались здесь снаряды, не гремели пушки, но его не обошла война. Почти с каждого дома кто-то уходил – отец, сын, дочь.... Но не было на земле женщины, чья бы горькая доля сравнилась с горем Прасковьи Еремеевны Володичкиной. Было у неё 9 сыновей и все призывного возраста. В 1992 году подвиг семьи Володичкиных стал широко известен, когда активисты школьного музея начали собирать данные о героях–земляках для областной Книги Памяти к 50-летию Великой Победы.

Узнав эту трагическую историю, рабочая группа областной Книги Памяти во главе с Попковым Николаем Евдокимовичем вышли к местным властям с инициативой о сооружении в Алексеевке памятника.

Эта идея была сразу поддержана администрацией Самарской области и лично губернатором Константином Титовым. По Указу Президента России Бориса Ельцина выделены средства на строительство памятника.

7 мая 1995 года состоялось торжественное открытие памятника.

Памятник действительно впечатляет. Архитектор – Ю.Храмов. Скульпторы – отец и сын Головины. Стела из розового и серого гранита 11, 5 метров высотой. 9 журавлей из бронзы (по 100 кг каждый). Фигура матери – 5,5 метров высотой. В основе его художественного замысла – идея триумфальной арки, создающей нимб над головой матери. Девять журавлей – девять сыновей навсегда улетают из родного гнезда. Подиум решен в виде расколотой земли пепельного цвета со следами материнских слёз. В нескольких метрах 7-тонный гранитный монумент с именами всех сыновей и их матери с текстом: «Семье Володичкиных - благодарная Россия». У основания скульптуры Матери огонь памяти.

В Алексеевке, на месте старой избы, стоит ныне добротный дом, в котором живут потомки Володичкиных. Левую сторону дома занимает Дом-музей семьи Володичкиных. За это время мемориал и дом-музей посетили более 200 тысяч человек со всех уголков мира.

Памятник простой русской женщине и её сыновьям - самый удивительный памятник на самарской земле. Установлено, что это событие было уникально и явилось единственным в мире.

В День защитника Отечества, день памяти и скорби, день Матери, День Победы школьники, жители и гости посёлка приходят сюда. Воспитанники военно-патриотических клубов гордо стоят на Посту №1.

Памятник имеет международное значение – поклониться подвигу матери приезжают со всех уголков земли.

И глядя на просторы, над которыми вознёсся памятник, они понимают, на этой земле жили и живут достойные люди. Они могут ценить то, что имеют, они умеют защищать свою землю и чтить память и традиции предков!

В музее постоянно проводятся тематические экскурсии, в ходе которых учащиеся знакомятся с разными этапами истории ВОВ. Экскурсии и другие мероприятия проходят в ходе урочной и внеурочной деятельности. Встречи с ветеранами ВОВ, воинами – интернационалистами, тружениками тыла. На базе музея проводятся уроки истории, семинары, круглые столы.

Традиционно в школе каждый год ко Дню Защитника Отечества проходит фестиваль солдатской песни «Военных лет не смолкнет слава», акции «Поздравь ветерана», «Подвигу солдата поклонись», «Письмо неизвестному солдату», «Ветеран живет рядом».

Поисковая работа учащихся с 1 по 11 классы повышает интерес к истории Отечества, понимание значимости и роли простого человека в исторических событиях, способствует воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, свидетельствует о пробуждении у школьников чувства гордости за свою Родину и ее защитников.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодёжь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд – значит, своими руками погубим наше государство, своё будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей – значит, можем быть уверенными в развитии и становлении стабильного общества. В этом и заключается главная задача каждого педагога в деле воспитания молодёжи.

Сколько бы лет ни прошло, какие бы катаклизмы ни сотрясали наше государство, Россия все сможет вынести, всегда сумеет выстоять, если мы – потомки, будем верны памяти отцов, если научимся делать правильные выводы из уроков истории, если такие понятия как «гражданственность» и «патриотизм» станут мерилем наших жизненных поступков и устремлений. А этот фундамент, разумеется, возникает не вдруг. Он складывается постепенно от столетия к столетию, от поколения – к поколению. Именно поэтому мы уделяем много времени работе в школьном музее.

Мы уверены, что музейная работа помогает ребятам делать ещё один шаг в понимании патриотизма, задуматься над тем, наследниками каких высоких гражданских традиций они являются, ведь народ, не забывающий своих героев, бессмертен.

Музей выступает источником расширения, дополнения и углубления знаний, он даёт возможность учащимся особенно остро почувствовать свою роль наследника истории, ощутить себя звеном в цепи поколений.

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается, и по-прежнему, нужны людям Доброта, Любовь к Родине, своим родным и близким.

Эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

Литература.

1. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [Текст]. А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — с.29 (Стандарты второго поколения).
2. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. – М.: Наука, С.9-12
3. Шалахова, Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М.: 1986. С. 75-80.
4. «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы».

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №8 «ПУТЬ К УСПЕХУ»

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

Гуркина Светлана Юрьевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Современная наука должна систематически развивать и оттачивать разработанные ею методы исследования и создавать новые. Для этого необходим приток молодых сил, способных принести с собой и новые идеи. В школе это – одарённые дети.

Мало выявить способности, необходимо создать условия не только для их развития, но и также для творческого поиска. Не каждому одарённому ученику удаётся попасть в класс или школу с углубленным изучением предметов, большинство из них учится в обычных школах. По статистике одарённых детей 1-3%, тех, чей уровень развития опережает средний для данного возраста, а у каждого ребёнка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Всё, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования - это умное руководство со стороны взрослых. Основная миссия в этом принадлежит учителю. Задача школы на современном этапе – развитие личности ребенка, то есть стремление к более полной самореализации личностного потенциала.

Современный школьник должен уметь:

- ✓ выходить за рамки конкретики и решать задачу, оперируя формальными системами мышления;
- ✓ пользоваться языком и мышлением самими по себе;
- ✓ представлять самого себя;
- ✓ планировать деятельность, проявляющуюся в размышлениях о предстоящих действиях как о ряде возможных, ведущих к достижению цели.

Учителя знакомятся с учеником односторонне. Это затрудняет им оценку умственной одаренности. Чаще всего они выявляют специальную одаренность и неспособность к предмету ученика. Практикой доказано, что связь между умственной одаренностью и успеваемостью ученика не так тесна и однозначна, как это может показаться на первый взгляд. Успеваемость ученика зависит не только от умственной одаренности, но и от других факторов (памяти, внимания, прилежания и др.) Действие этих факторов может поднять продуктивность умственной деятельности до

значительной высоты даже там, где умственная одаренность не велика. Таким образом, учителю необходимо ориентироваться на моделирование такой учебной деятельности, в которой ребёнок мог бы самореализоваться.

Каждому учителю и не раз доводилось слышать и видеть в глазах детей вопрос: а зачем мне нужна математика? для чего мы это, изучаем? И учитель примитивно отвечает, что математика нужна в магазине, на базаре, чтобы подсчитать правильность оплаты за покупку, что математика будет нужна в каждой профессии, которой ученики будут заниматься в жизни. А ещё в 1267 году на этот вопрос английский философ Роджер Бэкон ответил так: «Тот, кто не знает математики, не может узнать никакой другой науки и даже не может обнаружить своего невежества». В общем, детям становится понятно, что кроме простых действий математики, которые им нужны в данный момент, остальные знания им могут не понадобиться.

Ответ на этот вопрос ученики могут найти при решении практических задач из различных сфер человеческой деятельности. Ведь равно нулю то, что не применимо на практике, а «сближение теории с практикой даёт самые благотворные результаты».

Математика возникла на основе практической деятельности людей и в начале своего развития служила преимущественно практическим целям. Оторванность математических знаний школьного курса от практики приводит к непониманию цели изучения сложных формул, многочисленных теорем, правил; вызывает снижение интереса к математическим знаниям. Первостепенная задача учителя математики показать неразрывную связь теории с практикой.

Важнейшим средством активизации самостоятельной, творческой деятельности учащихся, развитие их умственных способностей является задача. Однако за краткой математической редакцией задачи далеко не всегда можно уловить её практическое содержание, а потому теряются важные моменты, возбуждающие интерес к ней. Чтобы не допустить таких потерь, необходимо использовать задачи, вызывающие познавательный интерес у учащихся, связанные с ситуациями в повседневной жизни. При решении задач на уроке или при объяснении новой темы, целесообразно применить следующие методические приемы.

1. Демонстрация тесной взаимосвязи теории и практики.

Учащимся весьма интересно и важно видеть, как из практической задачи возникает теоретическая и как “чисто” теоретической задаче можно придать практическую форму.

2. Формирование у учащихся навыков в самостоятельном составлении задач.

Опыт показывает, что умение учащихся самостоятельно находить проблемные ситуации, позволяющие формулировать задачи, в значительной степени способствует формированию у них познавательных интересов, росту их интеллектуальных и творческих способностей.

3. Пропедевтика некоторых основных понятий математики в задачах практического содержания.

4. Включение в учебный процесс задач описывающих ситуации, возникающие в жизни.

Такие задачи, учащиеся всегда воспринимают с интересом и особым вниманием – ведь с ними может встретиться каждый на улице, в транспорте, магазине и т.п.

Опыт показывает, что включение в учебный процесс математических задач практического содержания необходимо и чрезвычайно важно. Эти задачи важны в психологическом отношении, так как формируют интересы учащихся, развивают их логическое мышление. В методологическом отношении эти задачи интересны тем, что позволяют показать тесную взаимосвязь теории и практики. Методическая ценность этих задач состоит в том, что они обеспечивают возможность для применения разнообразных форм и методов обучения.

В каждом классе есть от природы одаренные дети. Но если не заботиться постоянно об их развитии, то они могут не состояться как творческие личности. Перспективной формой развития творческих способностей личности является также привлечение одаренных учащихся к работе в школьном научном обществе учащихся. Увлечение наукой в школьные годы оказывает огромное воспитывающее влияние, развивает потребность в творческой деятельности, воспитывает трудолюбие и ответственность за порученное дело.

Основная задача, которая ставится перед учениками – научиться мыслить и овладевать фундаментальными знаниями. Это не набор некоторых правил и умений решать стандартные задачи, а глубокое понимание сути изучаемого материала. В процессе исследовательской работы школьники сами ищут способы решения поставленной задачи, реализуют их, учатся обобщать полученные результаты, применять их для решения новых проблем, постепенно происходит их интеллектуальное развитие.

В социально-психологическом отношении сегодняшние школьники характеризуются большой независимостью и не закомплексованностью. Важно в этот момент направить их природные способности, скрытый потенциал в нужное русло. Велика в этом роль учителя и используемых современных образовательных технологий обучения, ведь хорошее

математическое образование и развитие математических способностей необходимы не только тому, кто впоследствии займется научными исследованиями в области математики, физики, астрономии или инженерного дела, но и тому, кто станет экономистом, юристом, организатором производства.

Приложение.

1. Демонстрация тесной взаимосвязи теории и практики.

- 1) Докажите, что первый и последний день 2010 года – это один и тот же день недели.
- 2) Известно, что 1 декабря приходится на среду. На какой день недели приходится 1 января следующего года?

2. Формирование у учащихся навыков в самостоятельном составлении задач.

- 1) Может ли быть в одном месяце быть 5 понедельников и 5 четвергов? Обоснуйте ответ.
- 2) В феврале 2004 года 5 воскресений, а всего – 29 дней. На какой день недели приходится 23 февраля 2004 года?
- 3) Может ли в феврале високосного года быть 5 понедельников и 5 вторников? Ответ обоснуйте.

3. Пропедевтика некоторых основных понятий математики в задачах практического содержания.

- 1) У Васи дома живут 4 кота. Сколькими способами можно рассадить котиков по углам комнаты? Учащиеся не только могут найти решение этой задачи, но и сформулировали новый вопрос:
- 2) Сколькими способами можно отпустить гулять котиков?
- 3) Сколькими способами Вася может взять на руки двух котиков (одного на левую, другого – на правую)? и сами на него ответить.

4. Включение в учебный процесс задач описывающих ситуации, возникающие в жизни.

- 1) В супермаркете проходит рекламная акция: покупая 3 шоколадки, 4-ю шоколадку покупатель получает в подарок. Шоколадка стоит 25 рублей. Какое наибольшее число шоколадок получит покупатель за 230 рублей?
- 2) Сережа, Миша и Дима выезжают одновременно из города на рыбалку на велосипедах. Сережа решил делать остановки через каждые 2 км. Миша – через 3 км, Дима через 4 км. Через сколько километров они сделают остановку все вместе?

РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА, НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЭТНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ибатуллина Мафтуха Мубиновна

ГБОУ ООШ пос. Иргизский м.р. Большечерниговский Самарской области

Велика роль родного языка в воспитании и обучении подрастающего поколения. Любовь к языку передается детям через язык матери, отца, членов семьи, в котором они рождаются и растут, в коллективе, в кругу сельчан. Из поколения в поколение передаются традиции, обычаи, все национально – культурные ценности любого народа. Память всех народов служила основой культуры и нравственности. Каждый народ веками выработывал свою неповторимую, самобытную культуру, свой нравственный уклад. Национальная специфика воспитания, основанная на соблюдении традиций, обычаев, приобщения молодого поколения к духовной и материальной культуре эпоса, находит отражение в народной педагогике, которую мы рассматриваем как совокупное педагогическое знание и воспитательный опыт народа.

Сегодня в наше сложное и противоречивое время нам необходимо вернуться к нашим истокам, привить растущему поколению лучшие традиции народов, а они заключались в том, чтобы научить каждого трудиться. Я в своей работе использую традиции башкирской народной педагогики, которые являются средством формирования у учащихся национального самосознания.

К народным традициям относятся такие гуманные отношения, как уважение к старшим, любовь к детям, гостеприимность, вежливость, душевность, скромность, отзывчивость, способность войти в положение других, сочувствие, умение разделить чужое горе, сообразительность, добролюбие, благодарность, умение быть хорошим другом, отрицать лень, зло, эгоизм.

Все эти выше перечисленные народные традиции, отношения отображаются в обычаях, в сказках, в пословицах, в поговорках, в песнях и являются программой и содержанием нравственного воспитания.

Многочисленные народные поговорки, пословицы воспитывают у учащихся положительные нормы поведения. В пословицах даются житейские советы, добрые пожелания, как жить, работать; осуждение за недостойные поступки, укоры, упреки, советы родителям о воспитании детей.

В качестве примера можно привести изучение темы «Антонимы». В пословицах: «Тырышлык бахет килтерер, ялкаулык астан ултерер» (Труд кормит, а лень портит), «Айтмасен кеше, айтсен эше» (Человека красит его труд), «Зур эшта жанын чыкса да, данын калыр» (Трудолюбивый умрет, но дело его – память о нем останется), «Бугенге эште иртага калдырма» (Не оставляй на завтра то, что можно сделать сегодня) и т.д., говорится о труде, трудолюбии.

Народная педагогика возникла вместе с народом, его речью как искусство воспитания и она древнее педагогической науки и религии. Народное воспитание включает в себя результаты обобщения педагогических мыслей. Осмысление вопросов воспитания подрастающего поколения с точки зрения взглядов трудовой части народа на общественную жизнь. Она является кладезом народных мудростей.

Проблемой воспитания занимались выдающиеся умы прошлых столетий. Нужно отдать должное мастерству воспитания таких педагогов, как Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, М.В. Ломоносов, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

Есть своя, национальная система педагогики. Народная педагогика как воспитательная система характеризуется следующими особенностями:

- формирование личности ребенка на общечеловеческих идеалах;
- воспитание гражданина, труженика, семьянина;
- социализация личности в окружающей действительности;
- адаптация форм, методов, приемов и средств народной педагогики к современной действительности.

Основные правила, созданные народом и впоследствии ставшие традициями, просты, но требуют постоянного исполнения:

- уважать и почитать старших;
- заботиться о стариках и детях;
- почитать хлеб, воду, землю;
- бережно относиться к природе;
- уважать другие народы.

Важной стороной народного воспитания является гражданское воспитание, формирование у детей любви к своему народу, признания его бессмертия: «Пока жив народ, жив и язык», «Море не высохнет, народ не умрет»; Всесильности: «В народе – сила. Народ расплавит железо», «Тот кто отделяется от своего народа, теряет свою силу, свои способности жить», «Счастливы тот, кто с народом».

Развитие школы на основе этнопедагогики - один из основных путей его обновления. В процессе развития и воспитания личности опорой выступает педагогическая культура каждого народа. Этнопедагогика может

обеспечить передачу детям от старшего поколения детям многовекового опыта народа, его нравственных устоев, индивидуальности и неповторимости. «Золотая формула» этнопедагогике - без памяти нет традиций, нет культуры. Без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа.

Изучение и освоение традиционного этнокультурного наследия – это возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, интеллектуальных ценностей, знаний, умений, навыков. В этнопедагогике выделены следующие средства воспитания подрастающего поколения: слово, дело, религия, природа, традиция, игра. Разъяснения и убеждения применяются с целью формирования у детей положительного отношения к труду, достойного поведения. Для народной педагогики особое значение имеет показ способов выполнения различных видов труда. Назидание – один из распространенных приемов в семейной педагогике: отца – сыну, старшего – младшему. Приучение типично для раннего детства. Приучают детей вовремя ложиться спать и рано вставать утром, быть вежливым с родителями.

Убеждение содержит в себе разъяснение и доказательство, показ конкретных образцов, чтобы ребенок не сомневался в своих поступках, действиях. Поощрение, одобрение, похвала – важнейшие методы народного воспитания, которые оказывают большое стимулирующее воздействие на детей. Дети всегда испытывают потребность в оценке своего труда, поведения и т.д. В семейных традициях, особенно в день рождения ребенка, поощрение может быть выражено в преподнесении подарков.

Родной язык надо знать, изучать его. Дети, знающие родной язык, легче усваивают другие предметы.

Вводя дитя в родной язык, мы вводим его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа... - все это происходит на уроках башкирского языка и литературы, изобразительного искусства, музыки и т.д. Приемы и формы самые разнообразные. Все зависит от профессионализма и творчества учителя.

Надо использовать доступный возрасту детей материал окружающей действительности, факты из истории и культуры села, края, страны, знакомство с общественно-политическими событиями наших дней, встречи со знаменитыми земляками, с особенностями труда их родителей.

С большим интересом учащиеся принимают участие в экскурсиях в музеи, к историческим местам и памятникам истории и культуры. А проведение внеклассных мероприятий, посвященных фольклорным традициям башкирского народа, разучивание народных игр, песен, танцев – это для них настоящий праздник.

Литература:

1. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. – М. 2005.
2. Макаренко Педагогика воспитания. - М. 1976.
3. Народная педагогика- основа воспитания подрастающего поколения.- Уфа, 2004..

СОВМЕСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ.

Нестерова Ольга Александровна, Тимофеева Светлана Владимировна, Липина Наталья Владимировна
МБДОУ № 264 г.о. Самара

В настоящее время перед российским обществом встают многочисленные вызовы, связанные как с процессом масштабного реформирования многих общественных институтов внутри нашей страны, так и с изменением облика современного мира в целом, в котором Россия ищет своё место и свою модель общественного устройства и развития. В этой связи среди прочих актуальной становится проблема – как в условиях возросшей мобильности и глобализации сохранить национальную идентичность. Как в новых общественно-политических условиях не потерять чувства привязанности и любви к Родине, веками складывавшуюся систему ценностей, ориентирующую молодых людей на служение своей стране.

Современные исследователи отмечают, что молодым поколением утрачены многие традиции, в том числе гражданские и патриотические, во многом прервалась связь поколений. Молодежь перестала верить старшему поколению. Так, Гаврилюк В.В., Маленков В.В. утверждают, что «идеи патриотизма и гражданственности были подвергнуты тщательной ревизии, вплоть до полной замены их смысла. Сложившаяся ранее система гражданского и прежде всего патриотического воспитания была разрушена. В сознание людей, особенно молодежи, стали проникать безыдейность, эгоцентризм, цинизм, агрессивность, нравственный релятивизм».

Совершенно очевидно, что формирование осознанной гражданской позиции необходимо начинать с раннего детства, а родителям и педагогам не перекладывать на плечи друг друга эту задачу, а наоборот, попытаться совместными усилиями, в ситуации сотрудничества и творчества ее решить.

Педагогами нашего дошкольного учреждения было проведено анкетирование, результаты которого показали, что 64% родителей утратили интерес к историческому прошлому города, в котором проживают, 50%

взрослых не знают основных дат, связанных с историей Самары и Самарской области, известных личностей, которые связаны с историей нашего города и их вклада в историю России, 72% мам и пап не могут назвать и объяснить смысл основных символов города, 78% родителей не знают сами, и соответственно, не могут рассказать детям о культурном, архитектурном и географическом наследии Самарской губернии. Диагностика уровня сформированности знаний детей о родном городе показала аналогичные результаты. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. На наш взгляд, решением данной проблемы стал краткосрочный проект «Станция Самара», реализованный усилиями наших специалистов.

Целью нашей работы стало воспитать у дошкольников чувство гордости и привязанности к родному городу посредством приобщения к его культурно-историческому наследию средствами исследовательской деятельности и исторической реконструкции. Мы предположили, что результат нашей деятельности должен согласовываться не только с целью данного конкретного образовательного проекта, но с содержанием основной образовательной программы, реализуемой ДОУ, и как следствием целевых ориентиров, на формирование которых мы опираемся в организации своей профессиональной деятельности, а именно: ребенок должен обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства, основанного на знания истории своей малой Родины; владеть умением построить коммуникацию со сверстниками и окружающими его взрослыми с использованием знаний о традициях, обычаях народов, населяющих Россию; проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно размышлять и объяснять поступки людей, обладать склонностью наблюдать, экспериментировать, обладать начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, быть знакомым с историей родного края.

Дети, участвующие в реализации проекта – это дети с ОНР. Помимо сложных речевых расстройств, при которых у них нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, детям данной категории характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, пальцевая и артикуляционная моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Этим обусловлено участие в работе над проектом учителя-логопеда и педагога-психолога.

Таким образом, помимо задач, связанных с приобщением детей к нашему культурно-историческому наследию, развитием их исследовательской деятельности, стояла важнейшая задача пополнения и актуализации активного лексического запаса, совершенствования грамматического строя речи, развития связной речи (диалогической и монологической), развитие внимания (зрительного, слухового), памяти, логического мышления, овладения навыками анализа, сравнения, обобщения.

Проект «Станция «Самара» осуществлялся в несколько этапов. Цель проведения организационного этапа – это сбор и анализ информации по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников, выбор наиболее оптимальной технологии организации предстоящей деятельности, методов диагностики и пополнение собственных знаний относительно истории родного города.

Второй этап – подготовительный, включал в себя проведение различных образовательных мероприятий объяснительно-иллюстративного и репродуктивного характера: это организация воспитателями, учителем-логопедом и педагогом-психологом ознакомительных бесед по темам истории родного города, истории транспорта, постройки первого паровоза, подготовки и изготовления макета важнейшего стратегического объекта города Самары – железнодорожного вокзала, проведение непосредственной образовательной деятельности (коллективной аппликации, рисования), подготовка сценариев диалогов и мнемотаблиц для сюжетно-ролевых игр по теме проекта и т.п. видов деятельности.

Основная цель этого этапа сообщить детям готовую информацию, передать накопленный поколениями опыт в обобщенном и систематизированном виде. Без данных репродуктивных методов, на наш взгляд, невозможно достичь запланированного образовательного эффекта, даже используя метод исследовательского проекта. Данный этап осуществляется в течение пяти календарных дней и в итоге предполагает овладение детьми понятийным аппаратом по теме истории родного края, по теме железнодорожного вокзала, видов транспорта и т.п., то есть когнитивную готовность и нравственную установку детей к непосредственному проведению проекта.

Третий этап – исследовательский. Описывая технологию его осуществления, отметим, что он включает в себя: а) частично-поисковый метод работы с детьми и б) непосредственно метод исследовательского проекта.

Частично-поисковый метод работы предполагает выработку у воспитанников умения видеть проблему и задавать вопросы, строить собственные доказательства, делать выводы из представленных фактов, высказывать предположения и строить планы их проверки.

В качестве примера применения частично-поискового метода рассмотрим занятие педагога-психолога, проведенного по методике таксономии учебных задач Д. Толлингеровой. Данный метод позволяет развивать у детей не только познавательные процессы на уровне воспроизведения и констатации фактов, но и перейти на уровень осуществления операций логического и творческого мышления. Метод помогает на деле осуществить системное проектирование задач, направленных на развитие всех познавательных возможностей ребенка, избегая однообразия в порождаемых действиях и обеспечивая преемственность переходов от простых формально-логических действий – к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание к творческим. Психолог использовала метод коллективной беседы по сюжетной картинке «Прошлое и будущее железной дороги», в процессе которой задаются вопросы пяти типов.

Непосредственно метод проекта мы рассматриваем как один из основных путей познания, наиболее соответствующий природе ребенка и поставленным задачам. Наш проект включал в себя эксперимент с паровым двигателем (аналогом двигателя паровоза), который позволял ребенку наглядно увидеть то, что спрятано внутри паровоза и то, как вода приводит поезд в движение.

Одним из достоинств метода проекта считается то, что путь ребенка к знаниям происходит через собственный творческий, исследовательский поиск. Центр тяжести при применении исследовательского метода переносится на факты действительности и их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план. Данный метод проекта позволяет детям усвоить сложный материал через понимание проблемы, собственное исследование, то есть участие в ее решении, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Таким образом, проектная деятельность развивает не только исследовательские, но и творческие способности дошкольников, а также помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

К исследовательской части проекта относится также разработанная учителем-логопедом сюжетно-ролевая игра по типу исторической реконструкции, то есть методу воссоздания явлений прошлого в эмоциональной форме. Как известно, историческую реконструкцию

называют живой историей, детально восстановленные элементы исторической культуры позволяют более точно понять специфику интересующей эпохи и сделать обучение более наглядным. Наши коллегами был разработан сценарий сюжетно-ролевой игры «Железнодорожный вокзал» по типу исторической конструкции.

Отметим, что реализация данного проекта осуществляется педагогами не в отрыве, а скорее, наоборот, в контексте непосредственной образовательной деятельности, соответствует перспективно – тематическому плану и проводится в рамках изучения темы «Транспорт», «Профессии на транспорте» в течение 21 – 22 недели учебного года.

Четвертый этап проекта – итоговый. Он предполагает подведение итогов проведенной работы, повторное анкетирование родителей и диагностику знаний и представлений детей о родном городе, его истории; обобщение и распространение опыта работы; определение перспектив и путей дальнейшего развития.

Проект предполагает активное участие родителей в данной деятельности. Результатом сотрудничества педагогов, детей и родителей стало совместное посещение «Музея паровоза», исторического музея Куйбышевской магистрали; подготовка материалов для изготовления макета парового двигателя; подготовка деталей макета железнодорожного вокзала; подбор реквизита к реконструкции «Один день на станции «Самара»; повторное проведение опыта с паровым двигателем в домашних условиях; изготовление деталей макета парового двигателя; закрепление диалогов для сюжетно-ролевых игр «Касса», «Диспетчер», «Справочная».

В перспективе нам кажется оправданным создание программы по реализации серии подобных исследовательских проектов, ориентированных на более глубокое погружение детей и родителей в вопросы истории родного города, страны, формирование к ним привязанности и уважительного отношения, хотя такая деятельность, безусловно, требует дополнительных временных, интеллектуальных и творческих ресурсов со стороны педагогов.

ВОСПИТАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

***Никитушкина Ирина Петровна, Якупова Люция Мидхатовна
ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево м.р. Похвистневский Самарской области***

Одним из трудных участков работы современной школы является подготовка учащихся к включению в социум. В обоснование актуальности выбранной темы хочется привести высказывание американского философа

и педагога Джона Дьюи: «Добрая школа – это хорошо, умная школа – это великолепно, но ребёнок должен быть ещё и подготовлен к жизни».

Если мы оглянемся вокруг себя, то увидим, что кругом идёт конкурентная борьба за обладание местом в обществе. Растут требования и к ученикам, которые должны быть подготовлены к новым рыночным отношениям. Другими словами, в школе и, выходя из неё, наши дети должны быть: социально-защищёнными, социально-закалёнными против всякого рода соблазна, а главное, иметь социальный опыт самостоятельного принятия решений, выбора поведения, профессии, партнёров, ценностей и т.д.

Социальная успешность определяется готовностью школьника осуществлять социальную практику, которая способствует приобретению опыта позитивной деятельности, развивает у школьников умение моделировать социально ценные стратегии своей жизнедеятельности. Социальная практика в широком смысле – это ситуации, в которых человек получает социальный опыт. Такие ситуации возникают в результате делового общения и совместной деятельности ребят с представителями разных профессий на рабочих местах, самостоятельного поиска тех, кто нуждается в помощи и заботе.

Современный старшеклассник много знает, но абстрактно, много умеет, но только теоретически. А практика – это деятельность. Это значит, что у ребёнка должны быть цели и мотивы деятельности. Должны быть самостоятельные действия. Таким образом, социальная практика – это педагогически управляемая деятельность учеников, то есть при организации практики мы должны точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены. Хотим поделиться опытом социальных практик на примере нашей школы.

Социальная практика в нашей школе существует в трёх вариантах:

1) Активная практика:

- участие старшеклассников в школьном самоуправлении;
- участие в социальных и исследовательских проектах, их защита;
- разработка и проведение мероприятий в режиме коллективно-творческих дел.

2) Пассивная практика:

- учебные социально-практические ситуации на уроках и факультативах;
- встречи с интересными людьми, ветеранами, общественными деятелями;
- проведение деловых игр.

3) Преобразовательная практика (волонтёрская деятельность):

- помощь социально-незащищённым слоям населения;
- общественно-полезные дела.

Для наших учеников привычными стали такие формы социальной практики, как участие в школьном самоуправлении, социальное проектирование, встречи с интересными людьми, общественно-полезные дела. Социальную активность учащиеся школы проявляют, принимая участие в различных акциях школьного и городского уровней. В школе всегда находятся проблемы, которые можно и нужно решать с привлечением учащихся, например, благоустройство территории школы и микрорайона, оформление Зала Боевой Славы в рекреации истории на базе материалов школьного музея, оформление информационных стендов, какая эмблема будет у школы, текст гимна школы, видеоролик, сопровождающий гимн, организация конкурса «Лучший класс учебного года», участие в акции «Бессмертный полк», письмо-поздравление ветерану Великой Отечественной войны, «Твори добро». Наша школа тесно сотрудничает с социально-оздоровительным центром «Доблесть», организуя творческие вечера и встречи с ветеранами, пенсионерами, проходящими курс лечения и реабилитации в этом центре, а также проводятся экскурсии по городу для приезжих отдыхающих. До расформирования детского реабилитационного центра «Незабудка» ребята нашей школы постоянно проводили волонтерскую деятельность для детей этого центра, организуя для них праздники, экскурсии, участие в мероприятиях различного уровня, помощь в подготовке домашнего задания. налажены также контакты с Большетолкайским пансионатом для ветеранов труда, где ребята проводят спортивные мероприятия, шахматно-шашечные турниры, музыкальные вечера, рассказывают об интересных событиях в истории нашей страны и за рубежом. Не остались без внимания наших ребят и учителя - ветераны Педагогического труда нашей школы, находящиеся на заслуженном отдыхе. Они частые гости в нашей школе на линейке, посвящённой 1 Сентября, на празднике последнего звонка, на концертах в честь Дня учителя и 8 марта, Нового года и т.д.

Ещё одна традиционная для нашей школы форма социальной практики для старшеклассников – проведение Дня дублёра на День Учителя. Потенциал этой формы социальной практики даёт возможность учащимся приобрести новый для них социальный опыт – опыт взаимодействия в новой ситуации, почувствовать ответственность, прочувствовать профессию учителя, таким образом, непреднамеренно осуществляется профессиональная ориентация.

Самым распространённым видом социальной практики является социальное проектирование, которое является также одним из эффективных

способов развития гражданского общества. Социальный проект помогает учащимся проверять себя через включение в разрешение жизненных ситуаций. Способствует пониманию своего места в обществе. Именно эта технология позволяет увидеть обучающимися проблемы в обществе и сыграть активную роль в их решении. Например, все учащиеся нашей школы с 1-11 класс в течение двух лет были вовлечены в социальный проект «Историю школы в школьный музей». Учащиеся 11-х классов ежегодно участвуют в разработке и защите социальных проектов. Есть определённые успехи в этом направлении: наши ученики стали победителями финального этапа проекта «Гражданин» в 2015 году; 11-классники стали победителями Всероссийского конкурса по созданию и размещению социальной рекламы антинаркотической направленности и пропаганды здорового образа жизни; получили Диплом Победителей Всероссийского конкурса социально-значимых проектов учащихся «Изменим мир к лучшему!», в 2017 году стали призёрами областного краеведческого фестиваля «Победы России».

Социальная практика помогает учащимся:

1) научиться видеть социальные проблемы незащищённых слоёв населения – пенсионеров, инвалидов, ветеранов Великой Отечественной войны, находить способы помощи им;

2) научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами;

3) найти для себя различные способы выстраивания делового общения - научиться контактировать с незнакомыми взрослыми людьми, представлять себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать.

У нас в школе при оценке результата деятельности класса и отдельного ученика используется нетрадиционная система оценивания – «портфель достижений» ученика («портфолио»), который «наполняется» в течение всего учебного года.

Таким образом, социальные практики, проводимые в разных формах, позволяют формировать у детей такие ценности, как коллективизм, забота о других людях, милосердие, доброта, социальная активность, организованность.

Принимая участие в социальных практиках, школьники имеют возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни для ответственного лидерства и исполнительской деятельности. Успешность социо-культурного воспитания помогает развить качества, которые рождают поступки и поведение, и, в конечном счёте, формируют характер человека.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Полынская Ирина Евгеньевна

ГБОУ СОШ №8 г.о. Кинель п.г.т. Алексеевка Самарской области

Образование – не только обучение знаниям, умениям и навыкам, а прежде всего, в первую очередь, воспитание, развитие личности, ее социализация. Важно воспитать ребенка не только знающего, но и здорового, доброго, способного прийти на помощь в любую минуту, адаптированного к жизни в обществе.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения, отвечая требованиям времени, делают ставку на формирование у ученика личностных качеств созидателя и творца, на его духовно-нравственное воспитание. Проблема формирования гражданственности у подрастающего поколения становится очень актуальной.

Выделяя составляющие гражданской позиции ученика, важнейшими становятся следующие качества личности:

- патриотизм (любовь к Родине, городу, школе, семье)
- гражданственность (принадлежность к коллективу, школе, городу, стране)
- активная жизненная позиция
- нравственность
- творчество (как раскрытие способностей, креативность, самоопределение).

Ведущей педагогической идеей является воспитание человека, способного на социально оправданные поступки, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей Родины.

Новизна опыта заключается в комплексном подходе к творческому развитию, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию как факторам социализации личности ребенка на основе современных воспитательных и образовательных технологий, интеграции видов деятельности.

Навыки решения социально значимых проблем более эффективно осваиваются учащимися в ходе социальной практики, когда ребята участвуют в создании социальных проектов, поэтому неслучайно была выбрана тема - «Социализация и самореализация личности учащихся».

Чтобы развить у учащихся демократические привычки, помочь им стать активными гражданами нашего поселка, я предлагаю им выйти из

школы, чтобы увидеть социально-значимые проблемы поселка, проблемы других людей.

Примеры социальных проектов, которые были разработаны и реализованы учениками (10-11 классами): проекты «В гостях у Светофорика» (подготовлен для малышей д/с), «Твоя безопасность, малыш» (для учеников 1-2 классов), направлены на решение проблемы детского дорожно-транспортного травматизма. Проекты для учеников 2-3 классов «Мы к здоровью на пути, разрешите нам пройти!» и «В гостях у богини Гигиены» направлены на формирование у малышей здорового образа жизни. Ребята разработали мультимедийные презентации, подготовили буклеты для малышей, сценарий выступления, театрализованное представление.

Социальный проект «Давайте делать добрые дела» направлен на организацию адресной помощи детям-инвалидам, ветеранам ВОВ, жителям поселка, нуждающимся в помощи. Проект реализован под девизом «Добру откроется сердце». Ребята провели ряд благотворительных акций не только в своей школе, но и вышли на поселковый уровень. Силами учащихся и их родителей были собраны игрушки, одежда, канцтовары. Это все от чистого сердца было подарено на праздничном мероприятии для детей с ограниченными возможностями в реацентре п.г.т. Алексеевка. Да, такие мероприятия важны и для педагога и для ребят. Дети учатся, в первую очередь, быть ЧЕЛОВЕКОМ!

Много интересных и полезных дел ребята успели сделать за время учебы, сделают еще ни один и ни два раза... В них заложена частичка любви, добра. Интересным для ребят стал проект «Мой старый семейный альбом», в котором ребята исследовали проблему преемственности поколений. Проведя социологическое исследование среди учащихся школы, проанализировав данные, ребята пришли к выводу, что во многих семьях прервана связь поколений, что утеряно в современном обществе такое понятие как «семейная реликвия». И, тем не менее, ребята собрали интересные рассказы о семейных реликвиях учеников нашего класса, сфотографировали их, составили альбом. Авторы проекта выступили с этой работой на классных часах с целью возродить интерес у школьников к изучению истории своей семьи.

Социальными партнерами в работе над проектами стали органы местного самоуправления, общественные организации, родители. Можно сказать о готовности социальных партнеров выслушать доводы ребят, принять их предложения, оказать информационную и материальную поддержку.

Опыт организации работы над социальными проектами позволил выделить следующие положительные результаты данного метода:

- в ходе работы над социальными проектами у учащихся формируются: навыки социального поведения, умения общаться с взрослыми людьми, с представителями властных структур, вести диалог, работать с официальными документами, отстаивать свои права, навыки коллективной работы в команде; расширяются знания учащихся о сложностях, взаимосвязях окружающей действительности; привлекается внимание ребят к актуальным проблемам поселка, окружающих людей; ребята вовлекаются в реальную практическую деятельность.

Таким образом, участие ребят в разработке и реализации проектов приводит как к личностному образовательному росту, приобретению и совершенствованию знаний и навыков, которые будут полезны в дальнейшей самостоятельной жизни, так и к росту гражданскому, помогает им становиться активными и ответственными гражданами.

Отличительной чертой учащихся является внятная, осмысленная гражданская позиция. Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что участие воспитанников в разработке и реализации социальных проектов, в проведении благотворительных акций способствует формированию у них базовых национальных ценностей и гражданской позиции.

В деятельности эффективны разные воспитательные технологии. Например:

технология гуманного коллективного воспитания, технология коллективного творческого воспитания, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Успешность воспитания ребёнка во многом зависит от тесного взаимодействия семьи и школы. И здесь важное значение приобретает система работы педагога с родителями учащихся, в основу которой положены принципы:

- воспитание начинается в семье и во многом зависит от образа жизни самих родителей;
- родителя нужно сделать своим союзником;
- отношение детей к школе зависит от отношения к ней родителей;
- большинство родителей готовы к тесному сотрудничеству со школой.

Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, важно применять разнообразные формы взаимодействия с семьей: родительские встречи, анкетирования, практикумы, разработки памяток, семинары родителей по обмену опытом воспитания, индивидуальное консультирование и др.

Оценивая результаты воспитания, следует заметить позитивную динамику развития личности учащихся: так, высоко значимы для подростков

ценности семьи и здоровья, охраны окружающей природы, важность труда и творчества, им присущи вполне развитые чувства гражданственности и патриотизма.

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Серюгина Наталья Фёдоровна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

«Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми, надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому, надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом».

Ш.А. Амонашвили

Древняя притча гласит: «Один мудрец-учитель всю свою жизнь посвятил тому, что пытался нарисовать весь мир. На огромной белой стене он рисовал леса с животными, моря с кораблями и рыбой, города и цветы. Но больше всего он любил рисовать детей. Цвета на этой картине были самые разные: от нежно-розовых до синевато-черных. Когда уже, будучи старым, он закончил свою картину, понял, что написал свою жизнь, в которой главным и были его ученики».

Так и каждый из нас, выбирая профессию, определяет свою судьбу и с этого времени не принадлежит себе. Именно мои ученики заставляют меня быть таким учителем, каким я являюсь на сегодняшний день. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к их детским ошибкам, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменяюсь сама. 27 лет работы с детьми стали годами поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий. Я всё еще нахожусь в поиске своего педагогического пути и понимаю, что нужно многое сделать. Нужно ещё многое узнать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новые технологии, способные воздействовать на сознание воспитанников.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны.

Цель нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования, предъявляемые обществом, педагоги и родители превратили во внутренние стимулы развития личности каждого ребенка;

воспитывали такие социально значимые качества личности, как долг, честь, совесть, достоинство, толерантность, милосердие. Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

У Ожегова С.И. мы видим: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»

В последние годы значительно возрос интерес педагогов к использованию системного подхода в обучении и воспитании детей. Применение системного подхода позволяет сделать педагогический процесс более целенаправленным, управляемым и, самое важное, эффективным. В концепции модернизации российского образования определена приоритетность воспитания: «Формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе...» Поэтому целью классного руководителя является: Организация жизни детского коллектива так, чтобы она являлась средой личностного становления каждого ребенка.

Уровни социального пространства, которые осваивает ученик начальной школы, можно систематизировать следующим образом: "Мир моего Я" (чувства и мысли человека по отношению к самому себе - самооценка, самоуважение, самосознание, способы самовыражения). "Я и другие" (взаимоотношения с людьми: сверстниками, родителями, учителями; способы и культура общения, ценностные ориентации в коммуникативной сфере). "Я и школа" (традиции в школе и в классе, правила, нормы, социальная роль ученика, мера и способы участия в жизни класса). "Я и мир" (изучение истории своей семьи, приобщение к истории и традициям школы, города, края).

Поэтому в каждом классе в воспитательной работе выделяется ведущее направление, которое имеет свои цели и задачи. В 1 классе это «Этикет и традиции, во 2 классе – «Я в мире прекрасного», в 3 классе – «Развитие ученического самоуправления», в 4 классе «Я и общество».

Эффективность воспитательной системы класса определяются критериями. В соответствии с данными критериями могут быть использованы традиционные и нетрадиционные методики изучения результативности. Они позволяют получить необходимую и достоверную информацию о развитии личности учащихся и сформированности коллектива классного сообщества, использовать ее при планировании организации воспитательного процесса и жизнедеятельности класса.

Особое внимание уделяется индивидуально – групповой работе с учащимися и диагностической работе классного руководителя. Индивидуальная групповая работа с учащимися ведётся по 4 направлениям и проводится в форме тренингов и часов общения.

- 1) Индивидуальность как уникальность, неповторимость, особенное в человеке;
- 2) Индивидуальность как свойство, качество, признак, характеристика человека;
- 3) Индивидуальность как этап, уровень развития человека;
- 4) Индивидуальность как особая форма бытия человека, его самобытность.

В диагностической работе классного руководителя выделяется 3 направления работы, каждое направление представлено соответствующими методиками изучения. Это: диагностика изучения классного коллектива, работа с одарёнными детьми и диагностика изучения личности ребёнка. Классному руководителю всегда очень важно знать, как относятся друг к другу все члены детского коллектива, значим ли для них коллектив, в котором они находятся длительное время вместе.

Кроме этого, классный руководитель должен уделить внимание изучению личности каждого ученика: интересы, особенности характера, душевного состояния и т.д. Больше трех веков назад великий педагог Я. Коменский сказал кратко и точно: «Школа – мастерская человечности». Задача педагога - создавать условия для саморазвития учащихся.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Фокина Татьяна Владимировна

ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области

Интеллектуальная одарённость встречается, к сожалению, не часто, но заниматься интеллектуальным воспитанием каждого обучающегося в

образовательном процессе педагог, работающий в условиях современной школы, обязан.

«Сейчас в мире идёт напряжённая борьба за интеллектуальные ресурсы. И для нас очень важно не потерять ни одного талантливого ребёнка. Работа по их выявлению и сопровождению по жизни, во всяком случае, той её части, которая касается получения образования, должна быть приоритетной», - подчеркнул Президент РФ В.В.Путин во время встречи с организаторами фонда «Талант и успех» в образовательном центре для одарённых детей «Сириус» в июле 2017 года.

Решение задачи интеллектуального воспитания проводится в системе, включающей работу с классными руководителями, учителями-предметниками, руководителями детских объединений в рамках внеурочной деятельности, руководителями ШМО, заместителями директора.

Учебный год в ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск начинается с изучения заместителями директора нормативных документов, включающих перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской), а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений. Результатом в этом году стали принятые к работе следующие документы: «Приложение 4 к протоколу заседания экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России от 17 августа 2017 г.», содержащий перечень подобных мероприятий, приказ №866 от 30.09.2017 года «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2017-2018 учебный год», перечень конкурсных мероприятий для проведения в 2017 году аттестации педагогических работников организаций, утвержденный решением аттестационной комиссии министерства образования и науки Самарской области.

На педагогическом совете все педагоги принимают в работу эти документы. Далее происходит обязательное ознакомление родителей с перечнями олимпиад и интеллектуальных конкурсов и разъяснением информации о дополнительных льготах при поступлении учащихся в ВУЗы.

В ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск принято решение о разработке каждым педагогом карты индивидуального сопровождения учащегося с признаками одарённости с обязательным его участием в мероприятиях из перечня МОиН РФ на 2017-2018 учебный год (Форма карты представлена в презентации). Это является удобной формой как для куратора такого ребёнка, т.к. приводит работу за год в систему по чёткому плану, так и для родителей, которые ежемесячно могут видеть приращения в той или иной области детского развития. Результаты работы педагогов и учащихся

озвучиваются на рабочих совещаниях, общешкольных и классных родительских собраниях, освещаются в школьных и иных СМИ, что является дополнительным фактором мотивации.

Одним из самых удобных ресурсов, позволяющих своевременно регистрироваться на интеллектуальные и творческие конкурсы, является сайт <http://info.olimpiada.ru>, на котором представлен календарь событий, что очень удобно для всех участников образовательного процесса.

Большие возможности предоставляются для интеллектуального воспитания в рамках внеурочной деятельности. Педагогами разрабатываются самостоятельно или адаптируются авторские программы, направленные на решение этой задачи. Необходимо обязательно запланировать отчётные мероприятия с участием детей и демонстрацией их достижений по итогам работы детских объединений. В результате в школе создана методическая копилка, содержащая наиболее удачные практики работы с учащимися.

На протяжении нескольких лет происходит формирование адресного социального партнерства с вузами Самарской области с целью использования дополнительных интеллектуальных практико-ориентированных ресурсов, способствующих развитию учебно-исследовательской деятельности и профессиональной ориентации учащихся. На ежегодные Дни науки, ставшие традиционными, приглашаются преподаватели вузов-партнёров школы для проведения с учащимися научно-исследовательских занятия и тематических консультаций. Формы взаимодействия с высшей школой стараемся разнообразить. Группы школьников смогли побывать на Дне науки в СамГУ (мероприятие является открытым, и мы готовы поделиться опытом взаимодействия), принять участие в археологических раскопках в выездной экспедиции со студентами, поучаствовать в числе команды учёных в сборе информации о флоре и фауне Сергиевского района Самарской области.

Показателем успешности решения задачи развития интеллектуальной одарённости являются достижения детей. Это и наличие выпускников-стобалльников (по русскому языку, химии), и увеличение доли выпускников, набравших 80 и более баллов по предметам, наличие лауреата регионального этапа Всероссийской предметной олимпиады в прошедшем учебном году, наличие учащегося в Губернаторском реестре талантливой молодёжи, а также повышение уровня интеллектуальной воспитанности учащихся по итогам мониторинга.

Признанием работы школы в развитии детской одарённости стало присвоение в 2014 году учреждению статуса окружной опорной площадки (ООП) по направлению «Организация внеурочной деятельности учащихся

как инструмент управления системой работы с одарёнными детьми» (приказ Северного управления министерства образования и науки Самарской области от 22.12. 2014 г № 153-од). Каждый год статус успешно пролонгируется.

«ШКОЛА ТЬЮТОРОВ», КАК ФОРМА ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Шаруева Екатерина Викторовна

ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

В современной ситуации состояние педагогической деятельности характеризуется переходом к работе по федеральным государственным образовательным стандартам, которые выдвигают новые социальные требования к системе обучения.

Это заставляет пересмотреть способы взаимодействия учителя с учеником в образовательном процессе. Постепенно преодолевая авторитарный стиль общения между учителем и учеником, мы переходим к диалоговому взаимодействию. Но диалоговое взаимодействие не является инновацией в образовании, ведь как говорил Конфуций «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем». Диалоговое взаимодействие активно развивалось в советской системе образования, но не являлось доминантой.

Достижение положительного результата общения и взаимодействия зависит от уровня развития коммуникативных умений педагога, от умения слушать и понимать ученика.

Также успешность ребенка зависит не только от его интеллектуального развития, но и, в первую очередь, от его коммуникативной способности. Коммуникативную способность можно трактовать двояко: как природную одаренность человека в общении и как коммуникативную производительность. Есть «гении» общения и есть люди, которые едва могут «соответствовать» самым простым коммуникативным задачам и самым привычным социальным ситуациям.

Традиционный тест на измерение уровня IQ не способен предсказать успех человека в личной, общественной жизни и карьере. Люди, обладающие высоким интеллектом, не всегда добивались своих целей и наоборот – не очень умные люди, каким-то «магическим» образом, достигали невероятных высот. Вы можете быть не особо талантливым человеком и обладать невыдающимся интеллектом, но если вы умеете общаться с людьми, то добьетесь огромного успеха.

Программа внеурочной деятельности «Школа тьюторов» является формой диалогового взаимодействия с обучающимися, способствует активизации творческого потенциала подростков, созданию единого поля общения и взаимодействия обучающихся, приводя к активной социализации личности.

«Школа тьюторов» обеспечивает сопровождение детей младших ступеней старшими школьниками на пути их социализации и формирование у них активной жизненной позиции. При переходе с одной ступени образования в другую учащиеся сталкиваются с рядом проблем. Вся тяжесть накопившихся противоречий будет мешать дальнейшему развитию, порождая многие проблемы. И в данной ситуации на помощь ребенку может прийти не педагог, а старшие сверстники. Которые будут оказывать помощь и поддержку, способствовать формированию нравственных смыслов и духовных ориентиров, организовывать общественно значимую деятельность, создавая тем самым ситуацию защищенности, эмоционального комфорта для развития личности ребёнка. Сегодня одной из проблем является не умение детей общаться друг с другом, а взаимодействие со старшими ребятами помогает преодолеть этот барьер.

Роль тьютора заключается в подведении итогов, определении уровня личных достижений каждого учащегося, обозначение точек дальнейшего роста и развитие подопечных, помогает осуществить выбор новых направлений деятельности. Тьюторское сопровождение, как условие становления субъекта образовательной деятельности, складывается из пяти основных этапов:

Для учеников 1-го года обучения тьюторская поддержка состоит в помощи принятия на себя осознанной позиции учащегося и умении проявлять свой образовательный интерес. Это этап проб, первого погружения в опыт ученичества.

Для учеников второго года обучения тьютор необходим как профессионал, помогающий расширить образовательное пространство, умеющий поддерживать инициативу и показывать культурные способы её реализации. Это продолжение накопления опыта, необходимого для развития проектной и исследовательской компетенции плюс освоение способов эффективной деятельности в проектировании, коммуникации.

Третьекласснику важно помочь действовать на основании имеющегося опыта и передавать его младшим товарищам (в условиях разновозрастного взаимодействия). Развитие коммуникативной и социальной компетенции в ситуации самостоятельного применения.

Выпускнику начальной школы, младшему подростку, тьютор помогает проявлять и учитывать связи между различными социальными

ролями, осваивать способы решения проблем, возникающих как внутри учебного процесса, так и за его рамками (в образовательных событиях, в жизни за пределами класса и школы), анализировать свои успехи и трудности, принимать решение о следующем шаге развития.

Пятикласснику, тьютор должен помочь найти взаимопонимание и взаимоуважение среди сверстников, занять свое место в коллективе сверстников.

Таким образом, в программе предусмотрена возможность сопровождать образовательное и социальное движение детей, имеющих разные потребности и интересы, имеющих разные стартовые возможности.

Различные виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с общими. В обществе сверстников, где взаимодействие строится на равных и статус надо заслужить и уметь поддерживать, подросток вырабатывает необходимые взрослому коммуникативные навыки, партнерские и лидерские качества. Приобретенные в рамках занятий знания, умения и навыки подростки реализуют, в первую очередь, в деятельности общественных объединений, советов старшеклассников и других органах ученического самоуправления в школе.

Программа «Школа тьюторов» может являться средством реализации работы с каждым ребенком, развивая коммуникативную компетентность обучающихся и позволяет создать условия для овладения учеником другими неучебными видами деятельности, которые научат его решать проблемы, развивать свои индивидуальные способности и возможности, в первую очередь коммуникативные. Ведь согласно словам А.А. Фурсенко «Мы должны подготовить ребенка к будущей жизни, чтобы он был успешным человеком, независимо от того, как он учится».

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №9 «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ XXI ВЕКА»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

Агеева Светлана Николаевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

«Заговори, чтоб я тебя увидел...»

Сократ

Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности конструировать разнообразные высказывания как в устной, так и в письменной форме. Обучение устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетенции) приобретает особую значимость в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка.

В настоящее время основными задачами формирования речевых способностей школьников (речетворчества) является построение свободных, корректных, уместных, точных и лаконичных устных высказываний своих мыслей и чувств, выражающих субъективную оценку, а также умение создавать устные и письменные тексты адекватных стилей и жанров.

Актуальным требованием к выпускнику школы является повышение уровня его филологической культуры, глубокое понимание им тенденций и закономерностей литературного процесса, осознание им смысловых и нравственных положений, скрытых в литературном произведении, познание искусства слова.

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Обучение и общение для школьников являются неотъемлемыми видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе школьника именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая обучающимся адаптироваться в условиях современной жизни.

Проблема отсутствия коммуникативной компетенции является актуальной для большинства учителей литературы, так как направлена на решение следующих задач:

- привитие интереса к чтению;
- работа над повышением читательской грамотности;
- разрешение противоречия между сложностью теоретических знаний по предмету и необходимостью применения их на практике;
- обеспечение ученику возможностей для саморазвития, самообразования, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Таким образом, становится очевидной актуальность работы педагогов, направленной на изучение новых форм учебной деятельности, которые способствовали бы повышению уровня лингвистической подготовки школьников, развитию навыков работы с текстами разных образовательных областей, формированию коммуникативной компетенции учащихся, а также развитию мыслительных способностей и общей личностной культуры.

Перед учителем стоит практическая цель: создать рациональные условия, способствующие развитию речевой культуры обучающихся, выбрав эффективные формы, методы, дидактические средства.

Необходимо учесть, что в процессе коммуникации у учащихся возникают следующие проблемы:

- неумение построить логичное и связное высказывание;
- неумение выражать своё мнение по сути обсуждаемого вопроса;
- дефицит выразительных средств речевого высказывания;
- бедность словарного запаса;
- преобладание в речи односложных ответов;
- отсутствие умения выражать мысль своими словами;
- неумение слушать своих одноклассников;
- отсутствие потребности считаться с мнением других людей;
- отсутствие умения работать в группе;
- неуверенность и уход от ответа.

Почему такое происходит? Примерно 60 – 70% учебного времени занимает на уроке речь учителя. Как изменить ситуацию? Как сделать так, чтобы предпочтение отдавалось активной речи ученика, а учитель в большей степени был дирижером этого процесса?

Безусловно, необходимо осознанное понимание необходимости повышения собственной коммуникативной культуры, которая изменит структуру учебных занятий, а также целенаправленные действия учителя по повышению коммуникативной компетенции учащихся.

Интенсификация коммуникативного обучения - это возможный путь, который поможет и учителю, и учащимся ощутить удовлетворенность и успех на уроке.

Перспективы повышения коммуникативной компетенции учащихся:

Ученик	Учитель
Повышение интереса к учению	Повышение продуктивности и результативности урока
Рост учебной мотивации	Интенсификация учебного занятия
Рост учебных достижений	Сокращение принуждения учащихся в уроке.
Самостоятельность суждений	Сокращение физического и психического напряжения
Умение работать в команде, группе	Использование интересного дополнительного материала
Владение методами коммуникации	Совершенствование профессиональных умений педагога
Рост речевой культуры	Снижение недоверия к ученикам
Рост учебной самостоятельности	Изменение ситуации общения на уроке
Уверенность в своих силах	Возможность творчества

Основные формы учебной коммуникации:

Монологические формы речевой коммуникации	Диалогические формы речевой коммуникации
Выступать с заранее подготовленной речью	Учебная беседа учителя и ученика
Выступать с неподготовленной речью	Учебная беседа в парах
Рассказывать	Учебная беседа в группах
Пересказывать	Дискуссия
Спрашивать и задавать вопросы	Дебаты
Сообщать	Переговоры
Докладывать	Ответы на вопросы
Отвечать на вопросы	Ролевая игра
Аргументировать	Театрализация
Ассоциировать	Блиц - турнир
Критиковать	Учебный ринг
Доказывать и опровергать	Открытый микрофон
Защищать и доказывать свое мнение	Защита проекта

В процессе формирования речевой культуры ученика можно выделить ряд направлений:

- обучение содержанию предмета;
- развитие прикладных исследовательских умений;
- развитие социально - коммуникативных умений;
- личностно-ориентированный аспект учебной коммуникации.

Использование вышеизложенных форм помогает достигать учащимся высоких результатов в олимпиадах, конкурсах сочинений, на едином государственном экзамене, в научно-практических конференциях, что является также косвенным показателем высокого уровня коммуникативной компетенции.

Литература.

1. Айзерман Л.С. Литература в старших классах. Уроки и проблемы. М. « Просвещение» 2006.
2. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. М. 2012..

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дементьева Елена Николаевна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол, м.р. Сергиевский Самарской области

Интеллектуальное воспитание — это форма организации учебно-воспитательного процесса, которая обеспечивает оказание каждому ученику индивидуализированной педагогической помощи с целью развития его интеллектуальных возможностей.

Цель - формирование интеллектуально развитой личности в результате слаженной деятельности учебной и внеучебной сфер.

Интеллектуальное воспитание реализуется через комплекс специальных методов и приемов, которые ориентированы на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на повышение заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя. Интеллектуальное воспитание представляет собой систематическое и целенаправленное продуктивное воздействие воспитателя на воспитуемого, а также их взаимодействие, которое является основополагающим фактором развития и формирования интеллекта ребенка и его мировоззрения.

Суть происходящих в этой сфере школьного образования изменений формулируется в виде двух альтернативных позиций. Традиционная школа

решала следующую проблему: «Как обращаться с ребенком, чтобы он более охотно и успешно усваивал содержание образования?». В современной школе вопрос стоит принципиально иначе: «Каким должно быть содержание образования, чтобы ребенок плодотворно развивался?».

Применительно к задачам интеллектуального воспитания это означает, что целью образовательного процесса является не просто усвоение математики, истории, географии и т.д., но, скорее, расширение и усложнение индивидуальных интеллектуальных ресурсов личности средствами математики, истории, географии и т. д.

Ориентация на интеллектуальное воспитание учащихся позволяет говорить о новых тенденциях в развитии современного образования, связанных с пересмотром основных компонентов школьного образования: его назначения, содержания, критериев эффективности форм и методов обучения, функции учителя.

Средством и способом развития и воспитания интеллектуальных способностей является обучение, в процессе которого должны быть реализованы следующие задачи:

1. Формирование воли, различных видов памяти, образного и логического мышления, хорошего внимания и восприятия. Эти психические качества и процессы служат основными условиями, определяющими возникновение и формирование познавательной и образовательной мотивации. На реализацию этой задачи направлены такие приемы работы как: подготовка сообщений по теме чуть более широкой, чем та, что изучалась на уроке. Например при изучении признаков делимости, в качестве углубленного изучения можно предложить для разработки следующие темы: «Признаки делимости на 7; 11; 13 и т.д», «Признаки делимости на составное число». Однажды на уроке у ребят возник вопрос: «Какое число является самым большим?» Я предложила спросившему подготовить сообщение на эту тему. Образное и логическое мышление развиваем с помощью логических и нестандартных задач, задач олимпиадного характера. Много их не решишь на уроках, поэтому решаем нечасто - 2-3 раза за четверть. Используем также занимательные задачи.

2. Формирование и организация культуры учебного процесса и интеллектуального труда. Это направление реализуется через использование традиционных и инновационных технологий в преподавании учебных дисциплин, проведение нестандартных уроков (урок-игра, урок-соревнование, и т.д.), проведение смотров знаний по предметам, научные конференции школьников, олимпиады, предметное тестирование, интеллектуальные игры, выполнение творческих заданий, проектов, создание профильных классов, мобильных групп, подготовительных и

заочных курсов, факультативов, организация консультационного аппарата, использование компьютерной информации, ведение кружковой работы, проведение различных конкурсов; тематические вечера.

3. Стимулирование и инициация заинтересованности в работе с литературой и различными новыми видами информационно-технологий (графические редакторы, различные онлайн сервисы, тренажеры, дистанционные олимпиады и конкурсы, подготовка презентаций на заданную тему). Реализация этой составляющей достигается в основном за счет внеурочной деятельности.

4. Формирование личностных качеств обучающихся: самостоятельности, широты кругозора, эрудированности, способности к творчеству и творческим решениям различных жизненных проблем. Одной из технологий, позволяющих выполнить эту задачу, является индивидуальный образовательный проект, который позволяет учащемуся выбрать тему по интересующему предмету, изучать и разрабатывать ее самому. Учитель выступает в качестве консультанта.

Эффективность образования должна быть связана с характером тех изменений, которые происходят под влиянием учебного процесса в самом субъекте обучения. Следовательно, в качестве критериев оценки эффективности тех или иных форм и методов обучения должны выступать не только показатели сформированности УУД, но и показатели сформированности определенных интеллектуальных качеств личности, характеризующих разные стороны развития интеллекта школьника.

ДИАГНОСТИКО-КОРРЕКЦИОННЫЙ СПОСОБ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Кузнецова Лариса Ивановна

ГБОУ СОШ пос. Кутузовский м.р. Сергиевский Самарской области

Введение федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования требует от обучающихся овладения системой учебных действий с опорным учебным материалом.

Учащиеся должны:

- решать нестандартные задачи не только научным методом, но и более доступными, простыми средствами, когда требуется использование бытовых сведений, личного практического опыта;
- знать основы смыслового чтения;
- уметь работать с составными текстами, сопоставляя, сравнивая и соединяя их в общую информационную картину.

Государственная итоговая аттестация по математике в 9 классе показывает, что девятиклассники совершают ошибки в решении задач, так как слабо владеют самоанализом и самокоррекцией.

В педагогической работе важно использовать рекомендации Психологического института Российской академии образования, касающиеся формирования различных способов работы при выполнении специальных заданий в математической области, в том числе диагностико-коррекционный способ работы над ошибками.

На уроках математики учащиеся овладевают самодиагностикой и самокоррекцией умственной деятельности, с последующим использованием диагностики – коррекционного способа работы над ошибками при изучении и других дисциплин.

Диагностико-коррекционный способ работы над ошибками на уроках математики.

Позиция школьника как субъекта учения проявляется в том, что он не только усваивает содержание учебных предметов, но и учится регулировать свою познавательную деятельность, достигая это за счет развития определенных психологических процессов, которые на языке психологов называются «высшими формами регуляции». Благодаря их формированию на смену управлению учением извне (учителем или обучающим устройством) приходит самоуправление ученика. К таким процессам традиционно относят самоанализ, самоконтроль, самооценивание.

Исследования психологов показали, что есть все основания расширить этот перечень, включив в него такие формирующиеся процессы, как самодиагностика и строящаяся на ее результатах самокоррекция.

Чтобы у школьников заработали процессы самодиагностики и самокоррекции, обучающихся необходимо обучить соответствующим способам учебной работы, в частности диагностико-коррекционным способам работы над допущенными ошибками. Данные умения формируются в результате переработки учеником (в соответствии с его субъективным опытом) определенных приемов учебной работы.

Если учащийся выявит причины ошибок по собственной инициативе, и они окажутся подлинными, а выбранные им коррекционные меры адекватными этим причинам, то с большей степенью уверенностью можно считать, что у школьника сложился не только операционный, но и мотивационный компонент диагностико-коррекционного способа работы над ошибками.

Пример диагностические задания для проверки сформированности операционального компонента в структуре диагностико-коррекционного способа работы над ошибками:

Задача 1.

Бутылка подсолнечного масла стоит 50 руб. Какое наибольшее количество бутылок масла можно купить на 600 руб. после повышения цены на 10%?

Решение 1:

- 1) $50 * 0,1 = 5$ (руб.) – цена бутылки подсолнечного масла увеличилась на 5 руб.
- 2) $50 + 5 = 55$ (руб.) – стоимость масла после повышения цены
- 3) $600 : 55 \approx 11$ (бутылок) – можно купить на 600 руб.

Ответ: 11 бутылок масла

Место, где допущена ошибка: $600 : 55 \approx 11$ (бутылок)

Причина ошибки: ученик округлил полученное после деления значение в большую сторону.

Как ее избежать:

1. Сделать проверку путем умножения количества бутылок на цену после повышения

$55 * 11 = 605$ (руб.), то есть полученная сумма превышает имеющуюся, чего быть не может. Следовательно, в данной задаче нужно округлить в меньшую сторону, так как в условии задачи требуется найти количество предметов, купленных на заданную сумму (то есть целое число).

2. Рекомендуются прорешать похожие задачи.

Решение 2:

- 1) $50 * 0,9 = 45$ (руб.) – цена бутылки увеличилась на 45 руб.
- 2) $50 + 45 = 95$ (руб.) – стоимость масла после повышения цены.
- 3) $600 : 95 = 6$ (бутылок) – можно купить на 600 руб.

Ответ: 6 бутылок масла.

Место, где допущена ошибка: $50 * 0,9 = 45$ (руб.)

Причина ошибки: неправильно определена доля процентов ($50 * 0,9 = 45$, а надо $50 * 0,1 = 5$)

Как ее избежать:

1. Предложить сопоставлять полученные и исходные значения:
50 руб. – 100%
45 руб. – 10%
2. Указать на ошибку: не может 50 руб. составлять 100%, а 45 руб. – 10%. Причем 10% - это от 50 руб.
3. Потренироваться находить процент от числа и составлять пропорции.

В классно - урочную систему обучения следует включить задачи с заранее указанными в них общими для всех ошибкам. Учащимся предлагается представить, что эти ошибки допущены ими.

Результаты работы по данной технологии выявили у учащихся индивидуальные различия в способах работы над ошибками:

Группа 1 – ученики с полноценной структурой диагностико–коррекционного способа работы над ошибками (школьники, успевающие на «хорошо», «отлично» и «посредственно»).

Группа 2 – учащиеся с комбинацией полноценной диагностико–коррекционной структуры с дефектными ее вариантами (школьники из разных по успеваемости групп, большинство же хорошо и посредственно успевающие).

Группа 3 – ученики с дефектным диагностико–коррекционными структурами (посредственно успевающие школьники, а также школьники, у которых оценка колеблется между тройкой и двойкой).

Группа 4 – учащиеся с комбинацией недиагностической коррекционной структуры с диагностической (слабоуспевающие школьники).

Пользуюсь диагностико-коррекционным способом работы над ошибками более шести лет. За это время я составила подборку задач по темам, в которых обучающиеся наиболее часто допускают ошибки, которые можно избежать, используя самоанализ и самокоррекцию.

Целенаправленная систематическая работа диагностико-коррекционным способом способствует значительному повышению качества знаний по математике и математической культуре школьников.

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Макарова Екатерина Ивановна

ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отнести театрализации как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы.

Важнейшую роль в формировании УУД играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др.

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом.

1. Прием составления плана позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос: «О чем здесь говорится?».

2. Прием составления граф-схемы. Граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы – линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема отличается от плана тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами.

3. Прием тезирования представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста.

4. Прием составления сводной таблицы позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

5. Прием комментирования является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и вывод по поводу прочитанного текста.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся, поэтому очень важно специально организовать акцент учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера». Например, при изучении поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» проводится игра (фронтально). В центре доски обозначается силуэт книги, в середине - название поэмы, стрелочки, которые отходят от рисунка, ученики должны заполнить стрелочки словами из поэмы, другие – объясняют, в каком эпизоде встречается то или иное

слово. Например, слова: шапка, меч, русалка, пещера, кольцо, доблестный, финн, Наина и т.д.

«Составление кластера» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово, и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия.

6.Дискуссия – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. Для становления способности к самообразованию очень важно развивать именно письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого – основное звено школы (5-8 классы). Следует обратить внимание на развитие тех коммуникативных умений, которые являются предпосылкой успешно проведенной письменной дискуссии: четко письменно излагать свое мнение, понимать точки зрения своих одноклассников, выраженные письменно, задавать вопросы на понимание, вступать в спор с автором письменного текста в ситуации, когда автор может (не может) ответить читателю. Эти коммуникативные умения в дальнейшем могут послужить основой для серьезной работы в дальнейшем с текстами (документами, первоисточниками и т.п.), в которых содержатся разные точки зрения, существующие в той или другой области знаний.

7.Групповая форма работы. Она способствует формированию умения искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Частным случаем групповой совместной деятельности учащихся является работа в парах. Реализовываться она, например, может так. Ученики получают задание под одним и тем же номером: один ученик становится исполнителем – он должен выполнять это задание, а другой – контролером – должен проконтролировать ход и правильность полученного результата. При этом у контролера имеется подробная инструкция выполнения задания. При выполнении следующего задания дети меняются ролями: кто был исполнителем, становится контролером, а контролер – исполнителем.

Работа в парах или группах помогает организации общения, так как каждый ребенок имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, быть в состоянии сотворчества равных и разных. Групповая поддержка вызывает чувство защищенности, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

8. Проектная и исследовательская деятельность – необходимое условие компетентного подхода и действенное средство формирования универсальных учебных действий. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр УУД.

Виды упражнений, направленных на развитие коммуникативной компетенции, на уроках русского языка при обучении связной речи в 5 -6 классах: лингвистические «угадайки», лингвистические «почемучки», микроисследования, лингвистический диктант, восстановление деформированного текста, письмо по памяти, редактирование текста, задания на сравнение, задания на обобщение, задания на исключение лишнего.

ФОРМИРОВАНИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Наумова Елена Валентиновна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Начало XXI в. характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, широкими информационными контактами в постиндустриальном обществе, глобализацией в различных сферах жизни, частым и тесным взаимодействием представителей различных этнических и социальных групп и др. Все это порождает новые требования к образованию и воспитанию.

Будущее поколение должно уметь «добывать» знания и приобретать навыки, необходимые для развития общества. Это требует перехода от процесса передачи учащимся готового уровня знаний к приоритетности развития личности, ее способностей к самосовершенствованию, что обеспечивает ей успешность в принятии решений, самостоятельного функционирования в постоянно меняющихся социальных условиях. Но ученик зачастую не может найти правильное решение той или иной проблемы из-за линейного (одномерного, конвергентного) стиля мышления, предполагающего жёстко определённый ход мысли, однозначную связь между явлениями. Это препятствует адекватному пониманию ситуации, восприятию других людей и затрудняет межличностное общение. В большинстве случаев на уроках формируется именно конвергентное мышление, которое, безусловно, необходимо, но как начальная ступень в формировании интеллектуальных процессов; обязательно должен осуществлять переход от конвергентного к дивергентному мышлению.

Формирование дивергентного мышления учащихся осуществляется в процессе изучения курса «Обществознание». Главная задача этого курса — развитие умения самостоятельно мыслить о мире и о самом себе на основе понимания множественности смыслов одного и того же понятия, позиции, теории. Одно из главных достоинств обществознания — плюрализм, а именно: плюрализм мнений, теорий, подходов и т.д. Именно обществознание позволяет сосуществовать различным точкам зрения на одну и ту же проблему, порождает, культивирует и поощряет различные решения одной и той же проблемы.

Обществоведческий материал позволяет наилучшим образом превратить аудиторию в «сообщество исследователей». Приемы мышления создают рамки, позволяющие вовлекать в дискуссию предметное содержание данной дисциплины. На таких занятиях необходим диалог, именно он способствует развитию дивергентного мышления. В диалоге обществоведческого характера каждое сообщение рассчитано на интерпретацию его собеседником и возвращение в преломленном, обогащенном, интерпретированном виде для дальнейшей аналогичной обработки другим партнером и т.д. Диалог предполагает уникальность каждого партнера и их принципиальное равенство; различие и оригинальность точек зрения; ориентацию каждого на понимание точки зрения партнеров и активную их интерпретацию; ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании. Человек, обладающий развитым дивергентным мышлением, не только может генерировать большое количество ответов на какой-либо вопрос, но становится способным к толерантности. Толерантность — способность человека слышать и уважать мнения других, невраждебно встречать мнения, отличные от собственного. Дивергентное мышление выступает основой толерантности.

Для обеспечения развития дивергентного мышления учащихся как одного из условий результативности деятельности учащихся на олимпиадах по обществознанию необходим подбор оптимального комплекса образовательных педагогических технологий и методик.

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- проблемное обучение;
- технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала;
- групповые технологии;
- компьютерные технологии обучения.

2. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- «Диалог культур».

3. Технологии развивающего обучения.

Методы развития дивергентного мышления.

- Рассказ – монологическое изложение материала курса “Обществознание”, применяемое для формирования системности и целостности дивергентного мышления.

- Написание эссе – метод, используемый для развития в первую очередь системности и целостности дивергентного мышления, а также критичности. Предполагается написание эссе на строго заданную тему (сформулирована проблема - необходимо предложить решение различными способами; дано высказывание – необходимо его и опровергнуть и поддержать, представив аргументы; поставлен вопрос – на него нужно всеобъемлюще ответить; предлагается текст – нужно самостоятельно вычленить проблему и предложить несколько ее решений) или на свободную тему, которую предлагает учитель.

- Интерпретация. Данный метод необходим для развития рефлексивности и гибкости мышления. Учащиеся осуществляют интерпретацию либо текстов, либо устных высказываний повышенной сложности. И тексты, и высказывания повышенной сложности. Школьник должен предложить несколько вариантов интерпретации.

- Моделирование. Метод необходим для развития системности и целостности мышления, а также способности самоопределяться в ситуации неопределенности (в различных деловых играх). Кроме того, процесс моделирования позволяет предусмотреть различные варианты поведения в ситуации неопределенности.

- Доказательство. Как метод развития критичности очень эффективен. Применяется в том числе и при написании эссе. Ученику нужно различными способами доказать ложность или истинность высказывания.

- Метод “мозгового штурма” или “мозговой атаки” — один из наиболее распространенных методов раскрепощения и активизации творческого мышления. Замечено, что боязнь критики мешает творческому мышлению, поэтому основная идея штурма — это отделение процедуры генерирования идей от процесса их анализа и оценки в замкнутой группе специалистов.

Дивергентное мышление — расходящееся мышление, мышление в различных направлениях. Процесс развития мышления ученика оказывается направленным на активизацию его внутренних личностных ресурсов с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в профессии.

Использование в педагогической практике современных образовательных технологий позволяет достигать высоких результатов деятельности учащихся. Умения и навыки, сформированные средствами образовательных технологий, позволяют учащимся успешно реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал в научно-исследовательской деятельности, которая демонстрирует не только обществоведческие знания, но и универсальные умения и навыки.

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ПОЗИТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Николаева Любовь Ивановна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

Ключевая роль в формировании здорового образа жизни, развитии и воспитании подрастающего поколения российского общества отводится образованию.

Так, в законе РФ «Об образовании» говорится об индивидуальном подходе к каждому ученику в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, создании в школе атмосферы психологического комфорта.

Создание условий, соответствующих требованиям сохранения здоровья и обеспечения эмоционально - психологического комфорта для всех участников образовательного процесса является насущной потребностью сегодняшнего дня, социальным заказом современности.

Целью данной работы является обобщение общетеоретических вопросов и анализ собственного педагогического опыта повышения мотивации учащихся в получении знаний по обществознанию через реализацию здоровьесберегающих технологий.

Новизна авторской идеи заключается в изменении принципа подачи и усвоения материала через создание психолого-педагогических условий для лучшей реализации каждым учеником своих потенциальных возможностей, в использовании механизмов интуиции, предвосхищения, прогнозирования.

Условиями, обеспечивающими здоровьесберегающее пространство урока, считаю следующие:

- ✓ выполнение санитарно-гигиенических условий;
- ✓ наличие методов, способствующих активизации инициативы творческого самовыражения учащихся (создание ситуации свободного выбора действия, решения, творчества, способа действия и взаимодействия);
- ✓ место и длительность применения технических средств обучения (не более 5-10 мин.);
- ✓ психологический климат на уроке (демократический стиль преподавания; приемы эмоциональной разрядки);
- ✓ физкультурные минутки и оздоровительные паузы.

На уроках обществознания в 5 – 11 классах использую технологию уровневой дифференциации заслуженного учителя РФ Гузик Н.П., а также технологии Н.К.Смирнова и В.Ф. Базарного, ведущих специалистов в области здоровьесберегающих образовательных технологий и психологии здоровья.

Каждый урок должен оставлять в душе ребёнка только положительные эмоции. Желание учиться у школьника возникает при условии создания на уроке ситуации успеха для каждого ученика – снятие страха перед уроком, наполнение смыслом работы и развитие осознания учеником его собственной личностной значимости.

Реализация этих задач связана с использованием в учебно-воспитательной деятельности нетрадиционных методов и форм обучения в изучении обществознания.

Применение технологии уровневой дифференциации позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ученика, так как в основе ее целевой ориентации лежит принцип «все способны». Ученик выполняет тот объем заданий, который ему по силам. Учитель может определить исходный уровень знаний и умений школьников, устранить пробелы и иметь основания для объективной оценки достижений и класса в целом, и каждого ученика в отдельности.

Такой подход к оценке деятельности ученика не только создает психологически комфортную обстановку, но и позволяет активизировать деятельность ребенка на каждом уроке, что в итоге способствует максимальной самореализации.

С целью формирования структурных элементов творческих способностей, позволяющих школьникам максимально благополучно социализироваться в обществе, использую технологию проблемно-диалогического метода обучения - современную образовательную

технологии ФГОС деятельностного типа. Проблема должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для ребёнка. Личный интерес учащихся в данной деятельности является необходимым условием устной работы. Учитель выступает в роли консультанта: руководит учебной работой, направляет поиск учеников в нужное русло. Примеры проблемных вопросов: «Смертная казнь: за и против», «Сильная президентская власть в России: за и против», «Проблемы безработицы среди молодежи», «Глобальные проблемы современного мира», «Сохранение человеческого капитала».

Применение технологии проблемно-диалогического обучения способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся.

Игровая технология. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в процесс обучения включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Применение игровых технологий в образовательном процессе позволяет не только повысить интерес учащихся к изучаемым темам, но и отработать навыки поведения, диктуемые определенной социальной ролью, создать условия для формирования активной гражданской позиции.

Проектно - исследовательская технология. Применение данной технологии на уроках обществознания и во внеурочной деятельности позволяет выявить и развить творческие способности и деловые качества обучающихся. Основой данной деятельности является активизация творческой, познавательной и практической составляющих, в результате которой школьник производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной [1, с. 16].

Социально значимая деятельность, использование проектно-исследовательских технологий способствует развитию гражданского сознания обучающегося. Именно готовность приносить пользу людям позволяет школьникам почувствовать значимость своей деятельности, что повышает их социальный статус в школе, в семье и, как следствие, в обществе.

В учебно-воспитательном процессе использую информационно-коммуникационные технологии, позволяющие сформировать информационно-коммуникативные компетентности у обучающихся.

Использование в образовательно – воспитательном процессе позволяет сформировать положительную мотивацию учащихся к позитивной деятельности на уроках обществознания. Кроме того, на основе

психодиагностических показателей наблюдается положительная динамика в эмоционально - психологическом здоровье школьника.

Литература.

1. Голуб Г. Б. Метод проектов — технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Г. Б. Голуб, Е. А. Перелыгина, О. В. Чуракова; под ред. проф. Е. А. Когана. — Самара : Учебная литература, Издательский дом «Федоров», 2006.
2. Корневская, В.А. Всем ли комфортно в школе? методическое пособие./ В.А. Корневская, - Кемерово: изд. обл. ИУУ, 1999. - с.112.
3. Кузнецова, Л.В. Ситуация успеха на уроке / Л.В. Кузнецова, // Начальная школа. - 2003. - №4.
4. Концепция модернизации Российского образования – URL :http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Сергеева Альбина Михайловна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в нашей стране произошли как позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали отрицательное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему нашей страны.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и

государства. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию.

Литература выделяется в системе школьных предметов, так как обладает немаловажной особенностью: не только формирует у учащихся определенные знания, умения, навыки, но и помогает их нравственному становлению, приобретению моральных, этических жизненных принципов. Литературные произведения — это духовный опыт поколений, передаваемый как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из важнейших целей литературного школьного образования — помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, хранящиеся в произведениях русской и зарубежной литературы. Уроки литературы тем и выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, о роли семьи в воспитании человека. Специфика нравственного воздействия урока литературы заключается в том, что читатель – подросток имеет возможность сверить свои оценки жизни с авторитетными оценками писателей, осмысляя его подход к миру и человеку. Таким образом, осуществляется процесс самопознания - через познание других.

Главное назначение словесника – быть источником нравственного влияния. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы — краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, а трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное - зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем герой помогает разобраться читателю, чему учит данное произведение.

В русской литературе огромное количество великих произведений, способных воспитать человека, сделать его лучше, чище. Анализируя рассказ И.С.Тургенева «Муму», мы отмечаем нравственную красоту,

искренность и силу духа Герасима. Он не знает усталости, хотя работает с утра до вечера, крестьянский труд ему по сердцу. Герасим по своим нравственным качествам превосходит всех героев рассказа, поскольку он честен, искренен, силён духовно и физически. Герасим сумел сохранить чувство собственного достоинства, остаться таким же трудолюбивым, собранным и прямым, каким был в родной деревне.

О способности простого народа на великие подвиги ради Отечества ребята узнают из баллады М.Ю. Лермонтова «Бородино». Впервые в отечественной литературе историческое событие показано глазами рядового воина. В его рассказе отражены те качества, которые мы до сих пор ценим в русском солдате: готовность умереть за родину, храбрость, веру в победу, гордость за прошлое поколение. Быть патриотами Отечества, гордиться героическим прошлым, соответствовать этому прошлому, применять силы и знания - вот какой урок извлекли ребята из данной баллады.

О духовно-нравственных понятиях шла речь на уроках, посвящённых анализу рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Мы говорили о силе воли, мужестве, находчивости, стойкости, физической силе, выносливости Жилина; чуткости, доброте, отзывчивости Дины; нерешительности, трусости, эгоизме Костылина; жестокости и нетерпимости «красного татарина» и старика. Мы познакомились с таким термином как толерантность. Ребята поняли, что нельзя враждовать, разделяя людей по национальному признаку или вероисповеданию, пришли к выводу, что люди, умеющие и любящие трудиться, уважающие друг друга, независимо от национальности и вероисповедания, всегда найдут общий язык.

Прекрасным помощником учителя – словесника в воспитании любви к человеку и природе стал М. М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» глубоко воздействует на духовный мир школьников, показывает значение дружбы и труда в жизни людей, красоту и сложность общения с природой, приобщает к глубинам философского осмысления правды и любви, единения перед опасностью, в трудной борьбе со злом. Читатель-школьник почувствует в «Кладовой солнца» единство природы и человека. Нравственные уроки сказки-были учат школьников деятельному добру, бескорыстной дружбе, помогают понять красоту труда, воспитывают патриотические чувства.

Заставляют школьников задуматься нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Автор говорит об ответственности человека за свои поступки, о лжи и мужестве признать свою неправоту. Каждый человек, даже маленький ребенок, несет ответственность за свои действия и слова. Обучающиеся сравнивают жизнь детей в двух семьях, сравнивают методы воспитания, видят роль личного

примера. Шестиклассники сами приходят к выводу, что главного героя бабушка воспитывала добротой, честностью, умением держать слово.

Художественная литература представляет собой одно из важнейших средств нравственного воспитания, обогащает жизненный опыт ребенка, создает для него духовно-эмоциональную среду, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний духовно развивает личность ребенка.

Реализуя свою деятельность, я продумываю каждый урок и использую разнообразные методы обучения: создание проблемных ситуаций, обращение к личному опыту, дискуссии, деловые игры, составление кластера, мозговой штурм, метод ассоциаций, синквейн, творческие работы, иллюстрирование.

Каждому учителю-словеснику всегда надо помнить, что литература — это искусство слова, и следует видеть в классике средство воспитания души, гуманизма, духовности, общечеловеческой нравственности. Необходимо сделать книгу средством познания себя и окружающих людей, максимально приблизить ее к современности, к миру ребенка и тем самым дать толчок к самостоятельности.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Стюхина Альбина Владимировна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных. В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности. История – такой учебный предмет, который участвует в процессе формирования нравственных ценностей. Сегодня политика нашего государства направлена на сохранение суверенитета и целостности нашей страны. Задача учителя заключается в том, чтобы вся деятельность была направлена на формирование у учащихся чувства патриотизма. Воспитание патриотизма является едва ли не самой актуальной в наше время. Именно люди, горячо любящие свою родину, всю свою деятельность направляют на процветание родины. Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрёл в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи.

Перед нашим обществом стоит важная цель - формирование духовного и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов России. Это означает, что нам, россиянам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли - роль гражданина и патриота. Учебный предмет "История России" обладает широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания школьников. Его средствами решаются следующие задачи:

- формирование чувства ответственности за судьбу своей Родины;
- воспитание любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков;
- привитие детям понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей;
- формирование у школьников собственной позиции по тем или иным историческим и политическим событиям.

Задача истории, как предмета гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с историческим опытом народов, выработанным человечеством и передаваемым им. Так, источниками нравственной культуры могут стать:

- труды выдающихся отечественных и зарубежных мыслителей;
- народная педагогика;
- нравственные формы религиозных учений, притч, сказаний, легенд;
- произведения искусства, где воплощены духовные идеалы.

Исторический материал должен осмысливаться учениками разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но, ни в коем случае не навязывающей свои ценности.

Воспитательные задачи урока можно свести к следующим:

- научить определять суть и содержание духовных ценностей, без которых не обходилась ни одна эпоха, (что есть добро и зло и как менялись представления о них в разные периоды истории человечества; какие эпохи двигались в сторону нравственного прогресса, а какие склонялись к материальным ценностям; какие цивилизации не выдержали испытание временем, почему их ценности оказались слабее других цивилизаций и т.д.);
- взывать к высшим ценностям (любви, мужеству, братству, самоуважению), в равной степени показывая и злой опыт истории;

- способствовать формированию толерантности в отношении тех ценностей, которые существуют в разных цивилизациях.

Уроки истории призваны помочь пережить и осмыслить великие свершения прежних времен, использовать все положительное в прошлом. Желание здорового общества одинаково во все времена - воспитать детей так, чтобы они наследовали и приумножали материальные и духовные ценности, созданные человечеством. Однако критический анализ пережитого показывает, что прошлое нельзя воспринимать в идиллическом свете, в жизни наших предков было немало негативного. Изучение истории помогает нам преодолеть то, что было отрицательного в прошлом. При изучении истории сегодня, когда, например, вскрываются факты страшных преступлений сталинизма, возникает желание выступить в роли судьи. Но нужно удержать себя и учеников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. Нравственная задача учителя при этом - "перенести" школьников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания. Недопустимо и снисходительно - ироничное отношение к историческому материалу, что может принести учителю легкую популярность, но не способствует воспитанию историей.

Сопереживание и сострадание человеку прошлого - вот что необходимо на уроке. Школьные уроки истории побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа.

На занятиях применяются самые различные формы работы с детьми. Так, в девятом классе при изучении темы "Великая Отечественная война" каждый ученик готовит сообщение, используя дополнительные источники: справочную литературу, Интернет, интервью с ветеранами войны и труда. Работа над рефератами о жизни замечательных людей обогатила школьников новыми знаниями, продемонстрировала, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках.

После каждой большой темы отводится один урок на изучение истории родного края в данный период. Считаю, что этот урок особенно важен для нравственного воспитания детей, так как именно на нём школьники ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества.

Особенно приветствуется информация, которую дети почерпнули у односельчан, например, рассказ бабушек о том, как они жили и трудились в трудные годы гражданской и Великой Отечественной войны, какие невзгоды выпали на их долю, как был обустроен их быт. Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать своё

собственное мнение по проблеме, опираясь на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Итак, какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современного ученика? Честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим...

Работа с текстами исторических документов позволяет ученикам самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Урок я организую таким образом, чтобы учащиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. Благодаря таким ценностно-проблемным ситуациям, у ребёнка активизируется познавательная деятельность. Но оценивать действия кого-либо спустя сотни лет куда проще, нежели принять решение в то время, поэтому я обычно предлагаю детям "перенестись" назад и предложить своё развитие событий, конечно, прошу как можно полнее объяснить их точку зрения.

Например, прежде чем изучать эпоху Ивана IV или Петра I, мы с учащимися обсуждаем вопросы:

- как вы относитесь к исторической личности, которая имела благие цели, проводя реформы в стране, но привела эту страну к Смуте?
- как вы относитесь к исторической личности, если его деятельность имеет положительный результат, но осуществляется жестокими методами и средствами?

Дети по-разному отвечают на каждый из этих вопросов, при этом наблюдаешь, как у них происходит формирование духовных ценностей. Настоящее воспитание историей, на мой взгляд, заключается в предоставлении ученику реальных возможностей примерять на себе исторические роли.

Ярким примером служат для детей тексты исторических документов, древнерусские летописи, сказания. Например, описание русского князя Владимира Великого. Каким страшным язычником он видится окружающим его людям, и совершенно противоположным человеком после принятия христианства. Князь Святослав "В повести временных лет" предстаёт идеальным мужем, храбрым воином, а в описании Льва Диакона, византийского историка, он дан как грубый варвар.

Анализ подобных фактов заставляет учащихся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений. Хочется подчеркнуть, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик

ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой - войти в круг тех, кто эти роли оценивает. Глубокую духовно-нравственную нагрузку несёт в себе "Поучение детям" Владимира Мономаха. Идет урок в 8 классе по теме "Тайные общества. Выступление на Сенатской площади". Обычное вступление. Объявляю тему. Настороженное выражение лиц учащихся. И вот перед учащимися репродукция картины художника Р. Р. Ференца "Восстание декабристов на Сенатской площади". Я описываю ее: "Зимний день. На берегу реки – «Медный всадник». У памятника Петру на Сенатской площади с ружьями наперевес застыли войска. Гремит залп. В кого стреляют солдаты? Почему здесь разыгрывается трагедия? Обо всем этом мы узнаем вскоре. Но чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, вернемся к периоду, когда разгромившие Наполеона войска возвращаются домой". Продолжаю свой рассказ, обращаю внимание, что главным стимулом возникновения освободительного движения среди дворянской военной молодежи было чувство патриотизма. Эту мысль подчеркиваю отрывками из стихов, высказываниями декабристов. Гремит на уроке голос Рылеева, беспощадный Пестель приговаривает к смерти семью царя. Перед учащимися встает плеяда истинных и верных сынов Отечества.

Большую роль в нравственном воспитании на уроках играет оценочная деятельность школьников. Ребенок самостоятельно осмысливает как собственный нравственный опыт, так и опыт других людей. При изучении темы "Знать и рыцарство в средние века" по всеобщей истории в 6 классе дети узнают об этических нормах класса феодалов, которые использовали доходы от войн, грабежей и труда крестьян в основном на подарки, охоту, содержание большой свиты слуг и воинов. Знатный феодал должен быть щедрым, не считая денег, тратить свое богатство, делая это напоказ. Для него достойными занятиями были война, рыцарские подвиги, а тяжелые заботы о хлебе насущном он предоставлял "грубой черни". В сказаниях о рыцарях в 10 - 12 веках воспевались смелость, воинская удаля, презрение к смерти. Позднее, в 12 - 14 вв., в период расцвета рыцарской литературы, главным мериллом оценки поведения стала "честь". Феодалы приписывали высокие моральные качества только своему классу, связывая их с "благородным происхождением". Считалось, что "благородные" наделены от рождения и лучшими моральными качествами: они храбры, щедры и великодушны. К "неблагородным" правила рыцарской чести не применялись. В повседневной жизни, в семье феодалы были грубы, жестоки. Провожу с ребятами беседу, чтобы установить современное значение нравственных понятий и терминов, о которых шла речь на уроке. Выясняем, что

благородным сейчас называют человека честного и справедливого, рыцарским называем смелое и великодушное поведение. Когда в наши дни человек желает подтвердить правдивость сказанного, он дает слово "чести" - честное слово.

К урокам иногда использую эпитафии: "Ты хочешь стать лучше - тебя ждет дорога. Лень преследует всех - попробуй преследовать ее сам. Горчица - самое замечательное лекарство от вредности. Каждый раз, когда хочется о ком-нибудь сказать плохо, ею можно воспользоваться". Такие фразы создают положительный настрой у ребят и способствуют их хорошей работе на уроке. На уроках истории дети воспитываются историей, она учит их не быть слепой и жалкой игрушкой, средством в руках политиканов. За красивыми словами и лозунгами следует распознавать истинные цели тех, кто за ними стоит, и научиться делать осознанный выбор.

Внеклассная работа по предмету обогащает духовный мир ребёнка. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах, исследовательских конференциях развивает навыки самостоятельной работы, участия в дискуссиях, работы в группах, выражения собственной позиции.

Итак, учебный предмет "История России" имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовывать их, постоянно заострять внимание детей на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём. Воспитать нравственного человека - сложнейшая задача, но она достижима, если за её реализацию возьмутся родители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ - УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

Сумина Татьяна Борисовна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области

Духовно-нравственное состояние общества справедливо считается одним из основных показателей его развития и благополучия. Сегодня мы вновь говорим о том, что общество лишь тогда способно ставить и решать важные национальные задачи, когда у него «есть общая система нравственных ориентиров, <...> ценностей личности, сформированных в сфере образования».

В наше сложное время потерь духовных ценностей проблема нравственности усложнилась и актуализировалась, вызывая тревогу за судьбы наших детей. Как правильно воспитывать их?

Вопросы духовно-нравственного воспитания всегда являлись ключевыми на уроках литературы. Уроки литературы - это уроки добра, нравственности и красоты. Главной задачей нравственного воспитания является процесс становления в каждом ребёнке прежде всего Человека. Следовательно, нужно всеми силами стремиться, чтобы ученики, несмотря на несовершенство окружающего их мира, верили в Добро, Любовь и Справедливость.

След, который должны оставлять мы, учителя, - это доброе слово, посеянное в душах учеников. А.С. Пушкин взял в качестве эпиграфа к «Капитанской дочке» слова: «Береги честь смолоду». Молодость всему открыта, она верит тому, что видит, социальные шаблоны ещё не сформированы, предрассудки не довлеют над юной личностью: что посеешь сейчас в этой душе, то и пожнешь потом. Именно поэтому мы все вместе должны защитить наших детей от мира насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро. Учитель литературы должен учить видеть в человеке не внешнюю красоту, а внутреннюю, жить и трудиться не только для себя, но и для других.

Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. И, следовательно, прийти к выводу о том, в чем герой помогает разобраться читателю, чему учит данное произведение. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а потом давать авторскую оценку персонажам, то это будет способствовать повышению уровня нравственной воспитанности детей.

В русской литературе найдется немало великих произведений, способных воспитать человека, сделать его лучше. Прекрасным помощником нам, учителям, в воспитании любви к природе и человеку стал М. М. Пришвин. Сказка-быль М. М. Пришвина «Кладовая солнца» глубоко воздействует на духовный мир школьников, показывает значение дружбы и труда в жизни людей, красоту и сложность общения с природой, приобщает к глубинам философского осмысления правды и любви, единения перед опасностью, в трудной борьбе со злом.

«Повесть о Настоящем человеке» Б. Полевого — одно из любимых произведений школьников, рассказывающее о, казалось бы, далеких для современного ребенка годах войны, волнует читателей, становится для них настольной книгой, «руководством» по выработке мужественного, волевого характера, черт настоящего русского человека, развивает патриотические чувства.

Ярким примером верности долгу и данному слову, преданности является героиня романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Татьяна Ларина, которая отвергла чувство тайно ею любимого Онегина. Она стала олицетворением искренности и нравственной силы. «Но я другому отдана; Я буду век ему верна».

Примером для духовно-нравственного воспитания служит рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор». Главная героиня - простая русская женщина, безотказная и непрacticная. Но именно такие люди являются праведниками, на которых держится наша земля.

Высоконравственные качества воспитывает рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека». «Присыпанные пеплом» глаза солдата увидели горе маленького человека, не очерствела русская душа от бесчисленных потерь и проявила милосердие. Человек твёрдой воли, с добрым и мужественным сердцем сумеет вырастить человека с такими же нравственными критериями, как и у него, «который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина».

Поступки учительницы французского языка Лидии Михайловны в произведении В. Распутина "Уроки французского» глубоко нравственны. Она добрая и бескорыстная. Девушка лишилась работы, чтобы помочь своему ученику.

Анализируя рассказ «Попрыгунья» А. П. Чехова, отмечаем нравственную красоту и величие врача Дымова. Этот герой идёт на помощь людям, даже когда у него большое личное горе и он сам имеет право на отдых и человеческое сочувствие.

Влияние литературы в целом и чтения в частности на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества.

Воспитывать читательскую культуру мне помогает использование разнообразных приёмов обучения: постановка проблемных вопросов, обращение к личному опыту, тонкие и толстые вопросы, литературные дискуссии, письмо по кругу, «корзина идей», мозговой штурм, ситуации-пробы «Разрешение нравственных дилемм», перекрёстный, критический опрос, «проба пера» (все виды творческих работ), «ментальные карты», уроки-исследования, уроки мужества, литературные гостиные.

Если на уроках литературы зажигать в сердцах учеников огоньки веры и любви, можно научить их жить по законам добра.

Литература.

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и личности гражданина России. – М.: Просвещение. – 2009. - с. 12.
2. Ковалёва Е. В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы // Школьная педагогика. — 2015. — №2. — С. 1-4.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Чугунова Наталья Петровна

ГБОУ СОШ с. Кошки м.р. Кошкинский Самарской области

Игра - это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.
В.Сухомлинский

Современная Россия строит высокотехнологичное информационное общество, непрерывно эволюционируя. В таких условиях всё большее внимание необходимо уделять образованию, направленному на развитие интеллектуальных способностей обучаемых, которые и представляют собой и необходимое условие для получения фундаментального образования, и его результат.

"Раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире" – именно такие ключевые задачи перед современной школой обозначены национальной образовательной инициативой "Наша новая школа". Указанная позиция отражает главную стратегическую цель российской школы: необходимо так выстраивать современный образовательный процесс, чтобы разным детям в равной мере было доступно качественное воспитание и образование. Каждый ребёнок индивидуален и своеобразен, однако все дети должны быть равны с позиции своего права быть умными. Таким образом, каждому учащемуся должны быть предоставлены все возможности для его полноценного интеллектуального развития в условиях качественного школьного образования.

В последние десятилетия многими педагогами с тревогой отмечался некоторый спад уровня интеллектуального развития школьников. Было установлено, что они в недостаточной мере владеют системой интеллектуальных действий, которые необходимы для осознанного

приобретения знаний, освоения способов деятельности, успешной адаптации обучающихся к условиям информационного мира, и, что также немаловажно, противодействия распространившимся в последние годы различным технологиям манипулирования личностью.

Исследованиями уровня интеллектуальных способностей учащихся, проведенными независимыми психологами, выявлена тенденция к его снижению от первого класса к одиннадцатому. Это означает, что дети поступают в школу более "умными" относительно своей возрастной нормы, чем в момент окончания обучения.

Попытаемся разобраться в причинах. Их несколько, и лежат они, на мой взгляд, в разных плоскостях.

Ни для кого не является секретом, что русский язык многие считают одним из самых сложных и даже скучных предметов школьного курса, а потому нелюбимых. Достаточно редко можно встретить человека, интересующегося не литературой, а именно русским языком. При этом на изучение родного языка в учебном плане отведено весьма значительное количество часов, а одна из высоких целей учителя-словесника в его многолетних стараниях и кропотливом труде неизменно заключается в воспитании любви к русскому языку.

Безусловно, данная дисциплина является одним из сложнейших среди общеобразовательных предметов. Сложности восприятия учащимися абстрактных лингвистических понятий, а также усвоения ими соответствующих умений и навыков обусловлены в первую очередь недостаточной сформированностью интеллектуальной готовности школьников к сложной учебной работе. Сюда можно отнести низкую способность к концентрации внимания, неумение сравнивать и обобщать, анализировать и делать выводы, неумение применить к конкретным практическим ситуациям изученные теоретические положения, неспособность удержать в памяти большой объём фактического материала, а также активизировать в соответствии с ситуацией его конкретную часть. Именно недостаточная интеллектуальная зрелость учащихся является одной из главных причин, обусловивших трудности становления филологического профиля.

Интеллектуальному развитию учащихся посвятили свои научные труды многие учёные, среди них М.В. Зуева, Н.Е. Кузнецова, А.А. Макаренко, Т.С. Назарова П.А. Оржековский, М.С. Пак, Т.В. Смирнова, И.М. Титова, Г.М. Чернобельская. Среди учителей весомый вклад внесли О. А. Михеева, О.В. Двоенко, В.Е. Алексеева, О.М. Соседова и др.

У каждого учителя свой "арсенал" технологий.

Поговорим об игровых технологиях.

Игра по праву считается важнейшим видом детской деятельности, представляя собой эффективное средство формирования личности ребёнка, его волевых качеств. Именно в игре происходит реализация потребности к добыванию знаний. В.Сухомлинский писал: "Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности". При этом следует отметить, что применение игр возможно для школьников любого возраста.

Игра пробуждает в детях чувство удивления, у них возникает живой интерес к процессу познания. Игровая деятельность помогает учащимся легче усваивать любой учебный материал. При использовании элементов игры в процессе обучения у детей заметно активнее развивается способность к языковой догадке.

Дело в том, что незаметно для себя в игре обучаемые выполняют ряд различных упражнений. Игра погружает школьников в условия поиска, пробуждая стремление к победе, успеху, следовательно, появляется желание уметь чётко выполнять задания, быть собранным, ловким, быстрым, находчивым, соблюдать установленные правила. В ходе учебных игр происходит ненавязчивое, но при этом многократное повторение учебного материала в его разнообразных сочетаниях и формах, что заметно повышает качество знаний.

При занятиях игровой деятельностью, особенно в ходе коллективных игр, происходит и формирование нравственных качеств личности.

Классификация игр

Игры на комбинирование: логические задачи, головоломки и др.

Игры на планирование: лабиринты, магические квадраты и др.

Игры на формирование умения анализировать: найди пару, найди лишнее, загадки, продолжи ряд, занимательные таблицы.

Загадки: метаграммы, анаграммы, логографы, загадки – шутки и др.

При использовании игровых технологий в качестве мощного средства обучения я учу детей осознавать мотивы собственного поведения как в игре, так и в жизни, что позволяет добиваться определённых умений школьников в их самостоятельной деятельности, использовать эти умения в конкретных жизненных ситуациях, т.е. формирую у обучаемых определённые компетенции.

Использование в работе игровой деятельности направлено на решения следующих задач:

Дидактические: познавательная деятельность, расширение кругозора, формирование определенных умений, навыков, необходимых в практической деятельности и их применение в конкретных ситуациях, развитие как трудовых, так и общеучебных умений и навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, формирование определенных нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, умений находить оптимальные решения, развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; саморегуляция; обучение общению, психотерапия.



Рис. 2. Виды игры.

Интеллектуальные игры "Умники и умницы", "Что? Где? Когда?", "Своя игра", "За семью печатями"... Эти и подобные им телевизионные игры, спроецированные на учебный материал, позволяют создавать атмосферу здорового соревнования, заставляя обучаемых не просто механически вспоминать известное, но интенсивно мобилизовывать все свои знания, анализировать, подбирать подходящее, отвергать неактуальное в данной ситуации, думать, сопоставлять, оценивать. В процессе игры, как правило, учащиеся, склонные к "лености ума", предпочитающие получать всё в готовом виде, также непроизвольно для себя активизируются, начинают

размышлять, увлекаются поисками ответов в различных источниках, поскольку положение "аутсайдера" в игре детей совершенно не устраивает.

Театрализованная игра на уроке вызывает неподдельный интерес. Мною проведены театрализованные уроки по темам: "У лукоморья", "Басни И.А. Крылова", "Пока горит свеча..." и др. Необходимый реквизит и костюмы к этим и подобным им урокам готовили сами учащиеся.

Для подобных уроков характерна особая атмосфера свободы мышления, непринужденности. При этом коллективная работа, находящая своё выражение в игре или театральном действии, сменяет назидание, на смену равнодушию приходит заинтересованность, а учитель воспринимается детьми в качестве зрителя или равноправного участника действия, становятся равнозначными мнения учащихся и учителя.

Немаловажным фактором является и то, что использование различных форм, методов, средств (в том числе компьютерных технологий) в процессе обучения существенно влияет на состояние здоровья всех участников учебно-педагогического процесса. Учитывая повсеместную и всеобъемлющую комплексную информатизацию, сегодня особенно актуальна тема здоровьесберегающего подхода.

ПРИМЕРЫ игр

1. Игровые технологии на уроках русского языка в старших классах.
2. Ролевая игра на уроках литературы
3. Интерактивные игры на уроках литературы.

Всего один такой урок – уже большая школа как для обучающихся, так и для их учителя. И, что самое важное, такой урок дети ждут с нетерпением, он несёт им радость.

Применение в педагогической деятельности игровых технологий позволяет обратить внимание школьников на чтение, повысить интерес к уроку литературы, развивать воссоздающее воображение. При этом учащиеся могут почувствовать атмосферу той или иной исторической эпохи, проникнуть в художественный мир изучаемых литературных произведений.

Урок – это кристалл, в котором во всей своей многогранности отражена многовекторная система взаимодействия учителя и его ученика. Педагог должен видеть одарённость каждого ребёнка, стремиться развивать его креативность, наращивать интеллектуальный потенциал школьников. Именно тогда возникает волнующая атмосфера сотворчества, открывающая новые перспективы и для детей, и для педагога.