

МАСТЕР-КЛАСС ПО РАБОТЕ С ВИММЕЛЬБУХОМ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»

Запитецкая Елена Васильевна, Грушева Ирина Анатольевна
ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им.Е.М.Зеленова
детский сад №16 «Рябинка», п.г.т.Новосемейкино
Красноярский р-н Самарской области
воспитатели
E-mail: mdou16ryabinka@mail.ru

Уважаемые коллеги предлагаем вашему вниманию опыт работы по технологии Виммельбух в первой младшей группе.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе педагогического общения, освоение опыта работы по технологии Виммельбух.

Задачи:

1. Сформировать у педагогов представления о инновационной технологии Виммельбух, возможностях применения в образовательном процессе с детьми раннего возраста.
2. Развивать интерес к нетрадиционным способам работы с детьми.
3. Создать и поддерживать условия для развития творческого потенциала у педагогов.



Виммельбух еще называют живой или волшебной книжкой с картинками, но не потому, что она с сюрпризом, а потому, что про жизнь - буквально насыщена героями и событиями.

Виммельбух, своей особенностью позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания. Так, как это книга чаще всего без текста, ребенок-дошкольник «читает» ее по картинкам. А значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной и познавательной деятельности ребенка и поддерживает инициативу детей, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребенок сам может находить знания под невидимым руководством воспитателя, становится исследователем и первооткрывателем.

Все мы знаем, что книги, которые читают дети, обязательно должны соответствовать возрасту. Виммельбухи состоят из хорошо прорисованных картинок и почти не содержат текста, страницы книг сделаны из плотного картона. Это делает их самыми «долгоиграющими» гостями на детской полке и очень удобными для пролистывания маленьким пальчиками, детей раннего возраста.

Большинство Виммельбухов очень насыщены персонажами и не всегда это нужно, особенно для детей раннего возраста. Поэтому Виммельбух можно изготовить самим, такое пособие будет отвечать индивидуальному запросу, как воспитателя, так и детей.

Целью применения технологии Виммельбух стало создание и использование книг Виммельбухов с односторонним сюжетом для организации образовательного процесса, построенного в игровой форме и решение задач всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Развивать речь, обогащать словарный запас
2. Формировать интерес к занятиям и рассматриванию иллюстраций в книжках
3. Воспитывать концентрацию внимания и усидчивость.

Для того чтобы сделать Виммельбух самим, сначала необходимо найти картинки, подходящие к заданной теме, распечатать и заламинировать их. Также сделать тематические карточки.

Мы выбрали тему «У бабушки в деревне» и изготовили свой Виммельбух, с которым нам удобно работать, а детям рассматривая - заниматься.



Способов чтения Виммельбухов для детей великое множество.

Сначала, мы даем детям вдоволь насмотреться. Рассматривание Виммельбуха сопровождается рассказом взрослого, который акцентирует внимание на персонажах картинки и их действиях.

Рассказ взрослого пронизан ненавязчивыми вопросами, с помощью которых у ребенка повышается интерес к рассматриванию картинок, активизируется речь.

Неоднократно рассматривая один и тот же Виммельбух дети начинают самостоятельно придумывать истории про героев картинки, давать им имена, фантазировать, играть.

Представим несколько игр по Виммельбуху «У бабушки в деревне»:

- ✓ «Найди знакомых животных»;
- ✓ «Подбери картинку»;
- ✓ «Составь историю с любимым героем». (Наводящие вопросы - кто он? откуда и куда идет? кого встретил? что делает?);
- ✓ «Кто чем питается?». Дети подбирают нарезные картинки и выкладывают на Виммельбух рядом с животным.
- ✓ «Кто спрятался?». После рассматривания Виммельбуха закрываем картинку и предлагаем ребенку вспомнить что там было изображено. (Если ребенок еще не говорит, пусть выберет нужные карточки из заранее подготовленных.)



Работа с Виммельбухом может проводиться в различных формах. А разнообразные игровые приемы помогут привлечь как активных, так и пассивных детей.

Список литературы:

1. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 6. – С.14-24.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 05.12.2018).
3. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения 7 лет// Издательство «Сфера». – 2008.
4. Электронные ресурсы:
<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=2..>
<http://www.readchildren.ru/blog/knizhnyy-trend-vimmelbui/>