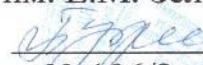
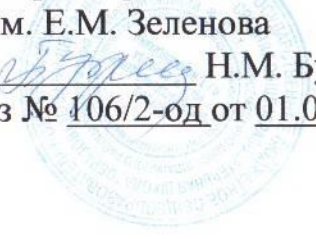


ПРИНЯТА НА:
педсовете СП Д/С №16
протокол № 1 от 01.09.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»
им. Е.М. Зеленова
 Н.М. Бутрина
Приказ № 106/2-од от 01.09.2021г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино муниципального района Красноярский Самарской области
детского сада №16 «Рябинка»**

пгт. Новосемейкино
2021 г.

Оглавление

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	4
1.1 Обязательная часть	4
1.1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
а) Цели и задачи реализации Программы.....	4
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	19
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	95
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	100
2.1 Обязательная часть	100
2.1.1. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ	100
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	100
б) способы и направления поддержки детской инициативы	111
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	119
г) рабочая Программа воспитания и календарный план воспитательной работы	124
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	137
2.1.3 Особенности реализации воспитательного процесса	168
2.1.4 особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	168
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	172
1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	176
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	182
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	187
2.1.3 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	209
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	209
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	210
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	210
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	210
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	210

2.2.1 СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	210
2.2.2 НАПРАВЛЕНИЯ, ВЫБРАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ИЗ ЧИСЛА ПАРЦИАЛЬНЫХ И ИНЫХ ПРОГРАММ	211
2.2.3 СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ГРУППЫ	217
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	230
3.1 Обязательная часть	230
3.1.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.	230
3.1.2 РЕЖИМ ДНЯ	246
3.1.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.....	265
3.1.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.....	267
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	294
3.2.1 МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОЗНАКОМИТЬСЯ С СОДЕРЖАНИЕМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, МЕТОДИК, ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	294
РАЗДЕЛ IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	295
4.1 Краткая презентация программы.....	295
4.2 Используемые Примерные программы	296
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	296
РАЗДЕЛ V. ГЛОССАРИЙ	299
РАЗДЕЛ VI. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ	303
Приложение 1	304

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Обязательная часть

1.1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) задачами являются:

1. охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организованных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. художественно - эстетическое развитие детей средствами художественно - эстетического воспитания.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические принципы:

Наименование принципов	Определение принципа	Реализация в детском саду
1.Развивающего образования	Развитие ребенка. Образование направлено на цели всестороннего развития личности, формирование не только знаний и умений, но	– В конспектах мероприятий детского сада формулируется развивающая задача; – Подобран разноплановый материал для организации образовательной деятельности

	определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.	
2.Научной обоснованности и практической применимости	Соединение научного положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания дошкольников.	– В конспектах мероприятий детского сада формулируются воспитательные, развивающие и образовательные задачи
3.Соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.	– Составление перспективных планов кружковой работы по интересам в соответствии с индивидуальными особенностями детей
4.Единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	Создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития». Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.	– Создание предметно-развивающей среды в детском саду и групповых комнатах:
5.Принцип интеграции образовательных областей	Состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. а) Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы. б) Интеграция детских видов деятельности.	– В ходе ОД используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов) – Доступное распределение наглядного материала и атрибутов для рассматривания и использования – Смена динамических поз и видов детской деятельности в ходе ОД – Использование разнообразных видов детской деятельности: например, драматизация сказки и конструирование из строительного материала, изготовление декораций, атрибутов к игре, слушание музыкального произведения и чтение стихов, рассматривание произведений

		изобразительного искусства и рисование.
6.Комплексно-тематический	Соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. Сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.	– Детский сад руководствуется годовым перспективно-тематическим планом, при выборе тем основывался на «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «тематические недели», «реализация проектов». – В процессе подготовки к образовательной деятельности взаимное проведение консультации педагогов по вопросам изучения одних и тех же тем. – эффективное взаимодействия с родителями воспитанников, рекомендации, чем они могут заняться с ребенком в домашних условиях, активное участие родителей в мероприятиях группы, сада, рассказы о профессиях, подбор книг, иллюстраций, фотоальбомов, вместе с детьми изготовление различных поделок для выставок, атрибуты для игр и пр.).
7.Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в рамках од и при проведении режимных моментов	Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации.	– Комплексно-календарный план педагогов всех возрастных групп ведётся в табличных формах, где формулируются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД и при проведении режимных моментов – Осуществляется сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности – Сочетается индивидуальная, подгрупповая и групповая форм организация работы с воспитанниками
8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми	Основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности для детей дошкольного возраста является игра.	В детском саду организуется основная форма работы с детьми и ведущий вид деятельности – игра. <u>Двигательная</u> - Подвижные дидактические игры - Подвижные игры с правилами

		- Игровые упражнения - Соревнования <u>Игровая</u> - Сюжетные игры - Игры с правилами <u>Продуктивная</u> - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества - Реализация проектов <u>Коммуникативная</u> - Беседа - Ситуативный разговор - Речевая ситуация - Составление и отгадывание загадок - Сюжетные игры - Игры с правилами <u>Трудовая</u> - Совместные действия - Дежурство - Поручения - Задания - Реализация проекта <u>Познавательно-исследовательская</u> - Наблюдение - Экскурсия - Решение проблемных ситуаций - Экспериментирование - Коллекционирование - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами <u>Музыкально-художественная</u> - Слушание - Исполнение - Импровизация
--	--	--

		- Экспериментирование - Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Музыкально-дидактические игры <u>Чтение художественной литературы</u> - Чтение - Обсуждение - Разучивание
--	--	---

Подходы, используемые к формированию Программы:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в детском саду
Личностно-ориентированный	Логика содействия, сотрудничества. Когда воспитатель и воспитанник не противоречат друг другу, а выступают как партнёры совместного развития. Воспитанник становится субъектом своего собственного развития. Рассматривается как самоценная личность.	– Пространство групповых комнат детского сада разделяется на отдельные пространства: уголки, центры, оборудованы «личные» уголки; – Помещение групп отражает происходящие в группе события, интересы; – Планировка и оборудование групп часто меняется и трансформируется; – Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов, активное их участие в планировке и оформлении группы; – Обсуждение совместных действий, корректировка намеченного плана с участием детей; – Взаимодействие с детьми строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноправному партнёру; – Результаты наблюдений за каждым ребёнком анализируются, используются для необходимых корректив в текущий план деятельности группы.
Гендерный	Формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это	– Развивающая предметно-пространственная среда групповых комнат включает в себя

	целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола. Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие, совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, прийти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).	игровые зоны материалы и оборудование, для мальчиков и для девочек; – Планируется НОД, досуги с детьми с акцентом на гендерную идентичность; – Просветительская работа с родителями воспитанников по вопросам воспитания с учётом гендерных особенностей детей в условиях детского сада и семьи, активное вовлечение родителей в образовательный процесс.
Дифференциации и индивидуализации	Учет индивидуальных особенностей воспитанников в той или иной форме, когда воспитанники группируются на основании каких-либо особенностей для раздельного обучения	– Во всех группах ведутся диагностические карты развития воспитанников; – Конспекты мероприятий составляются с учётом уровня развития личностей детей данных групп; – В конспектах мероприятий, календарных планах планируется индивидуальная работа с воспитанниками; – Ведётся кружковая работа с учётом интересов детей группы.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В детском саду воспитывается 140 детей, количество групп для детей раннего возраста – 1, общее количество дошкольных групп – 4, все группы однородны по возрастному составу:

1. I младшая 18 детей

- | | |
|---------------------|------------|
| 2. II младшая | 30 детей |
| 3. Средняя | 30 детей |
| 4. Старшая | 32 ребёнка |
| 5. Подготовительная | 30 детей |

1-я младшая группа с 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2-я младшая группа с 3-4 лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до

7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа с 4-5 лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут

включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их

повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа с 5-6 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны

выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа – 6-7 лет

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП дошкольного образования в каждой возрастной группе
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Ребенок доброжелательно общается со сверстниками, ребенок эмоционально отзывается, проявляет заботу о товарище, умеет пожалеть, посочувствовать.
- Ребенок отрицательно относится к грубости, жадности; умеет играть не ссорясь, помогает сверстникам и радуется успехам других, красивым игрушкам и т. п.
- Здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Спокойно ведет себя в помещении и на улице: не шумит, не бегаёт, выполняет просьбу взрослого.
- Внимательно относится к родителям и близким людям. Не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; умеет называть свое имя.
- Ребенок уверен в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

- Внимательно относится к родителям, близким людям. Умеет называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

- Имеет представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

- Знает название города (поселка), в котором живёт.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Самостоятельно моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем.
- С помощью взрослого приводит себя в порядок; пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

- Во время еды правильно держит ложку.

Самообслуживание.

- Одевается и раздевается в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду. Опрятен.

Общественно-полезный труд.

- Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр.
- Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

- Проявляет интерес к деятельности взрослых. Обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знает элементарные правила безопасного поведения в природе (не подходит к незнакомым животным, не гладит их, не дразнит; не рвет и не берет в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

- Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знает некоторые виды транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знает предметный мир и правила безопасного обращения с предметами.
- Знает что «можно — нельзя», «опасно».
- Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пьет, песком не бросается и т.д.).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Имеет представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
- Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

- С помощью взрослого обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

- Собирает пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическую мозаику» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);
- Сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
- Играет в дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Имеет представление о предметах ближайшего окружения.
- Использует в речи обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
- Знает транспортные средства ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Формирует группы однородных предметов. Различает количество предметов (один — много).

Величина.

Различает предметы контрастных размеров и умеет обозначать их в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма.

- Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

- Практически осваивает окружающее пространство (помещений группы и участка детского сада).
- Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Двигается за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

- Ребенок знает доступные явления природы.
- Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их.
- Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их.
- Вместе с другими детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливает птиц.
- Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Замечает красоту природы в разное время года.
- Бережно относится к животным. Знаком с основами взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращает внимание на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Имеет представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Имеет представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Принимает участие в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Имеет представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдает природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки. Имеет представление об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); определяет на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

- Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

- Находит по словесному указанию педагога предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называет их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитирует действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).
- Употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия.

Звуковая культура речи.

- Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов).
- Использует артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.
- Пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

- Согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Употребляет некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

- С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- По собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Повторяет несложные фразы. Драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

- Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также слушает художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Рассматривает рисунки в книгах. Называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы. Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знает народные игрушки: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование.

- Изображает знакомые предметы, в соответствии с возрастными особенностями.
- Испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам. Дополняет нарисованное изображение характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
- Старается соблюдать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании рисования кладет их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Держит карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирает краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

- Проявляет интерес к лепке. Пользуется пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Аккуратно использует материалы.
- Отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплюсчивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплюсченного комочка (миска, блюдце). Может соединить две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

- Кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

- Знает детали конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), варианты расположения строительных форм на плоскости.
- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить что-то самостоятельно.
- Пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры убирает все на место.
- Знает простейшие пластмассовые конструкторы.
- Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины.

Музыкально-художественная деятельность

- Проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполняет простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.
- Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения.

- Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д. Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

- Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Ходит и бегает, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Передвигается с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Ползает, лазает, разнообразно действует с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры.

- Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Играет в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители.
- Имеет начальные навыки ролевого поведения; связывает сюжетные действия с ролью.
- Имеет предпосылки творчества.

Подвижные игры.

- Играет в подвижные игры с простым содержанием.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес к театрализованной игре.
- Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

Дидактические игры.

- Знает о величине, форме, цвете предметов. Умеет собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентируется в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

- Играет в дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Жалеет сверстника, обнимает его, помогает. Внимательно и заботливо относится к окружающим. Общается со сверстниками спокойно, без крика.
- Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем, способен оценить хорошие и плохие поступки.
- Имеет представление о вежливости (здоровается, прощается, благодарит за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Имеет представление о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

- Положительно отзывается о детском саде.
- Имеет представление об оборудовании и оформлении участка для игр и занятий.
- Принимает участие в жизни группы, поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
- Свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада.
- Уважительно относится к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; называет их имена и отчества.
- Имеет представление о малой родине: знает название города (поселка), в котором живёт; способен рассказывать о том, где гулял в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Обладает культурно - гигиеническими навыками, навыками поведения во время еды, умывания.
- Ребенок следит за своим внешним видом; правильно пользуется мылом, аккуратно моет руки, лицо, уши; насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

- Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом.

Самообслуживание.

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности (надевает и снимает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, складывает, вешает предметы одежды и т. п.). Опрятен, замечает беспорядок в одежде и устраняет его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

- Проявляет желание участвовать в посильном труде, преодолевает небольшие трудности. Самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовит материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирает на место игрушки, строительный материал.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знает правила поведения в природе (не рвет без надобности растения, не ломает ветки деревьев, не трогает животных и др.).

Безопасность на дорогах.

- Ориентируется в окружающем пространстве. Знает правила дорожного движения.
- Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знает работу водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Имеет представления об источниках опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускается и поднимается по лестнице, держится за перила; открывает и закрывает двери, держась за дверную ручку).
- Соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Обращается за помощью к взрослым.
- Соблюдает правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- С помощью взрослого называет форму предмета (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередует в определенной последовательности 2–3 цвета; собирает картинку из 4–6 частей.

Ознакомление с предметным окружением

- Сосредотачивает внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.
- Определяет цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знает материалы (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Проявляет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения. Знает способы обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группирует и классифицирует знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Ознакомление с социальным миром

- Знает и называет предметы ближайшего окружения.
- Проявляет интерес к театру через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

- Определяет общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

- Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
 - Знает приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

- Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Может обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

- Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о растениях и животных. Знает о домашних животных и их детенышах, особенностях их поведения и питания.
- Имеет представление о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Способен узнать лягушку.
- Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.
- Имеет представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

- Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знает некоторые растения данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знает комнатные растения (фикус, герань и др.). Имеет представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знает характерные особенности следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Понимает простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знает правила поведения в природе (не рвет без надобности растения, не ломает ветки деревьев, не трогает животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Имеет представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различает по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их.

Зима.

- Имеет представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Наблюдает за птицами, прилетающими на участок, подкармливает их. Может замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвует в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Знает характерные особенности весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Знает о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Знает, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Имеет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Обладает элементарными знаниями о садовых и огородных растениях, знаниями о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).
- Продолжает посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов.
- Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

- Называет и знает назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращает внимание на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).
- Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Старается внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Продолжает развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- Стараются согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- С помощью взрослого составляет из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составляет предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Использует диалогическую форму речи.
- Ведет диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- При необходимости говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Доброжелательно общается со сверстниками.
- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

- Слушает знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.
- Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.
- С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Проявляет интерес к книгам. Рассматривает иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Воспринимает произведения искусства.
- Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), пытается различать виды искусства через художественный образ.
- Посещает кукольный театр, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

- Обращает внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Изображает в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передает их образную выразительность.
- Включает в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Эмоционально откликается на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Участвует в создании как индивидуальных, так и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Старается передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), их оттенков (розовый, голубой, серый).
- Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Пытается изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Располагает изображения по всему листу.

Лепка.

- Проявляет интерес к лепке. Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Аккуратно пользуется глиной, кладет комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

- Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Получает радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное самим или заданное воспитателем), и наклеивает их.
- Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.
- Получает радость от полученной аккуратной работы.
- Создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Знает формы предметов и их цвета. Имеет чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Производит простейший анализ созданных построек. Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, использует полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.
- Испытывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Создает несколько вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Сооружает постройки по собственному замыслу.
- Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- После игры аккуратно складывает детали в коробки.

Музыкальная деятельность

- Эмоционально отзывается на прослушанную музыку.
- Знает три музыкальных жанра: песню, танец, марш.
- Узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.

Слушание.

- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Сочиняет веселые и грустные мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Исполняет танцевальные движения: притоптывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

- Старается более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан, а также их звучанием.
- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Имеет представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Знает упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. Имеет представление о необходимости закаливания.
- Имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести здоровый образ жизни.
- Сообщает о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.
- Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

- Использует разнообразные виды движений. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно. Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
- Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Энергично отталкивает мячи при катании, бросании. Ловит мяч двумя руками одновременно.
- Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Катается на санках, садится на трехколесный велосипед, катается на нем и слезает с него.
- Надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место.
- Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Лазает, ползает; Проявляет ловкость, выразительность и красоту движений.
- Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Выбирает роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовит обед, накрывает на стол, кормит).
- Взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.
- Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложняет, обогащает предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Использует в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действует с ними (строит горку для кукол, мост, дорогу; лепит из снега заборчик, домик; пускает по воде игрушки).
- Взаимодействует и ладит друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

- Играет в игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес детей к театрализованной игре. Следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаёт эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знает приемы вождения настольных кукол. Сопровождает движения простой песенкой.
- Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Импровизирует на несложные сюжеты песен, сказок. Проявляет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.
- Проявляет желание участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

- Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Собирает картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

- В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4- 5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Доброжелательно относится к сверстникам (рассказывает о том, чем хорош каждый воспитанник, помогает каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Положительно относится к коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Здоровается, прощается, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

- Имеет представления о росте и развитии ребенка, о собственном прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).
- Уверен в том, что он хороший, что его любят.
- Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Знает информацию о своей семье, ее членах. Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).
- Интересуется тем, какие обязанности по дому есть у него (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- Имеет представление о детском саде и его сотрудниках. Свободно ориентируется в помещениях детского сада.
- Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место.
- Знает с традиции детского сада. Имеет представления о себе как о члене коллектива, развито чувство общности с другими детьми.

- Замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Принимает участие в обсуждении и активном участии в оформлении группы, в создании ее символики и традиций.
- Испытывает любовь к родному краю; знает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Имеет элементарные представления о государственных праздниках.
- Знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Имеет привычку следить за своим внешним видом, привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком.
- Аккуратен при приеме пищи: умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывает, есть бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскает рот после еды.

Самообслуживание.

- Самостоятельно одевается, раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистит, просушивает).
- Стремится быть аккуратным, опрятным.
- Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

- Положительно относится к труду, желает трудиться. Ответственно относится к порученному заданию (умеет и желает доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо).
- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; договаривается с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания.
- Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирает на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывает столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливает растения, кормит рыб, моет поилки, наливает в них воду, кладет корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.
- Помогает воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

- Знает профессии близких людей, подчеркивает значимость их труда. Проявляет интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знает многообразие животного и растительного мира, явления неживой природы.
- Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- Знает опасных насекомых и ядовитых растений.

Безопасность на дорогах.

- Наблюдает, ориентируется в помещениях и на участке детского сада, в ближайшей местности.
- Знает понятие «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», элементарные правила поведения на улице. Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Знает о назначении светофора и работе полицейского.
- Знает различные виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).
- Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Знает правила культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знает правила безопасного поведения во время игр.
- Знает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Пользуется столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

- Знает правила езды на велосипеде.
- Знает правила поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Использует полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.
- Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Фиксирует полученные впечатления в речи.
- Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Определяет различные материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

- Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.

Дидактические игры.

- Играет в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, сравнивает предметы по внешним признакам, группирует; составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы), совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»), развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).
- Выполняет правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

- Выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивает и группирует их по этим признакам. Имеет обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.
- Делает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует и классифицирует предметы по цвету, форме и величине.
- Знает признаки предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Рассказывает о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

-С помощью взрослого устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о правилах поведения в общественных местах, имеет представления о школе.
- Знает культурные явления (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибуты, людей, работающих в них, правила поведения.
- Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Знает различные профессии (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д)
- Представляет элементарные изменения видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Знает о деньгах, возможностях их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; сравнивает части множества, определяет их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Считает до 5 (на основе наглядности), пользуется правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
- Имеет представления о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
- Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Сравнивает предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Форма.

- Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

- Определяет пространственные направления от себя, двигается в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Знает пространственные отношения: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Имеет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Ознакомление с миром природы

- Знает о домашних животных, обитателях уголка природы (золотой рыбке, кроме вуалехвоста и телескопа, карасе и др.), птицах (волнистом попугайчике, канарейке и др.).

- Знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешнего вида и способа передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Знает фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Имеет представление о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними.
- Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Знает свойства песка, глины и камня.
- Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.
- Имеет представление об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Замечает изменения в природе. Рассказывает об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Принимает участие в сборе семян растений.

Зима.

- Замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу. Оказывает помощь зимующим птицам, называет их.
- Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Принимает участие в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

- Узнает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Знает о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

- Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Наблюдает за посадкой и всходами семян.

- Принимает участие в работах в огороде и цветниках.

Лето.

- Имеет представление о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

- Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Доброжелательно общается со сверстниками, спокойно высказывает свое недовольство поступком, знает, как извиниться.

Формирование словаря.

- Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте.

- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; употребляет слова антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.

- Отчетливо произносит слова и словосочетания.

- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употребляют форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

- Использует словотворчество.

- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.
- Рассказывает: описывает предмет, картину; составляет рассказы по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.
- Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

- Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.
- Проявляет внимание и интерес к слову в литературном произведении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к восприятию искусства, интерес к нему.
- Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знает профессии артиста, художника, композитора.
- Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Стремится изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Проявляет интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Знает «Библиотеку» как центр хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Бережно относится к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес к изобразительной деятельности.
- Положительно эмоционально откликается на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук.
- Имеет представление об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Принимает участие в создании коллективных произведений в рисовании, лепке, аппликации.
- Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом, к мольберту; сидит свободно, не напрягается. Сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола.
- Проявляет дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- Рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяет изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляет к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).
- Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Соотносит предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Проявляет желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.
- Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
- Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года получает светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.

Декоративное рисование.

- Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Знает городецкие изделия. Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- Проявляет интерес детей к лепке; лепит из глины (из пластилина, пластической массы).
- Знает и применяет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Знает приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы; с приемами использования стеки.
- Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

- Проявляет интерес к аппликации, усложняет ее содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений.
- Правильно держит ножницы и пользуется ими. Вырезает, начиная с разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Аккуратно вырезает и наклеивает.
- Проявляет активность и творчество.

Конструктивно-модельная деятельность

- Обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяет их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи.
- Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Знает приемы конструирования из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).
- Использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

- Проявляет интерес к музыке, желает ее слушать; эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание.

- Слушает музыку не отвлекаясь, дослушивает произведение до конца.
- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- Поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Берет дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Импровизирует мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Принимает участие в музыкально-игровых упражнениях (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Инсценирует песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств, для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Соблюдает режим питания, употребляет в пищу овощи и фрукты, другие полезные продукты.
- Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знает понятия «здоровье» и «болезнь».
- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Оказывает себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Имеет представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знает физические упражнения на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

- Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног, бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы; перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. При прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие. Прыгает через короткую скакалку.
- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.
- Соблюдает дистанцию во время передвижения.
- Быстр, вынослив, гибок, ловок и др.
- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

Подвижные игры.

- Играет с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Быстр, силен, ловок, ориентируется в пространстве.
- Самостоятельно проявляет инициативу в организации знакомых игр.
- Выполняет действия по сигналу.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, объединяться в игре, распределяет роли (мать, отец, дети), выполняет игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
- Подбирает предметы и атрибуты для игры.
- Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создает постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).
- Договаривается со сверстниками о том, что они будут строить, распределяет между собой материал, согласовывает действия и совместными усилиями, достигает результата.
- Считается с интересами товарищей.

Подвижные игры.

- Проявляет самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.
- Проявляет творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Принимает участие в этюдах на развитие необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Дидактические игры.

- Играет в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Использует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).
- Наблюдателен и внимателен («Что изменилось», «У кого колечко»).
- Осваивает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

СТАРШАЯ ГРУППА (дети 5 – 6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Сообща играет, трудится, занимается; радуется старших хорошими поступками; самостоятельно находит общие интересные занятия.
- Проявляет уважительное отношение к окружающим. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.
- Проявляет сочувствие, отзывчивость, скромность, заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.
- Оценивает свои поступки и поступки сверстников. Стремится выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Семья.

- Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Посильно участвует в подготовке различных семейных праздников.
- Выполняет постоянные обязанности по дому.

Детский сад.

- Проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления. Оценивает окружающую среду.
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.
- Имеет представление о себе как о члене коллектива, имеет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Имеет представление о малой Родине. Знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Знает о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Знает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

- Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.
- Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.

Самообслуживание.

- Быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.
- Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

Общественно-полезный труд.

- Проявляет положительное отношение к труду, выполняет посильные трудовые поручения.
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Проявляет необходимые умения и навыки в разных видах труда, самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца, творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знает экономные приемы работы. Проявляет бережное отношение к материалам и инструментам.
- Оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Играет, трудится, занимается сообща, проявляет желание помогать друг другу.
- Проявляет предпосылки (элементы) учебной деятельности. Понимает поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Проявляет желание помогать взрослым, поддерживает порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.
- Наводит порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице и пр.).
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Помогает взрослым: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Проявляет бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знает основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Знает о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе.
- Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знает работу службы спасения — МЧС. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

- Обращается за помощью к взрослым.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их. Знает особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Знает различные геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Обследует предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Развита глазомер.
- Имеет познавательно-исследовательский интерес.

Проектная деятельность.

- Принимает участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Дидактические игры.

- Выполняет правила игры.
- Применяет в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Проявляет самостоятельность в игре.
- Подчиняется правилам в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность. Проявляет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Показывает культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Имеет первичные представления об объектах окружающего мира, представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Наблюдает, анализирует, сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различия (находит в группе предметы такой же формы, такого же цвета; сравнивает чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Подбирает пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- Определяет материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представления о мире предметов. Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Имеет представление о профессиях.
- Знает об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знает культурные явления (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибуты, значение в жизни общества, связанными с ними профессии, правила поведения.
- Знает о деньгах, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджете и возможностях семьи.
- Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Имеет представление о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знает труд людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым

множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Считает до 10; знает образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10), считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Знает цифры от 0 до 9.
- Знает с порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.
- Имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Знает о том, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагает их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развита глазомер, находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Знает овал, сравнивает его с кругом и прямоугольником.
- Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развита геометрическая зоркость: анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); движется в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- На конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представление о природе. Наблюдает, развивает любознательность.
- Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знает понятия «лес», «луг» и «сад».
- Знает комнатные растения, ухаживает за растениями, рассказывает о способах вегетативного размножения растений.

- Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- Знает птиц (ласточка, скворец и др.).
- Знает представителей классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знает многообразие родной природы; растения и животных различных климатических зон.
- Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Укрепляет свое здоровье в процессе общения с природой.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знает о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знает такое природное явление, как туман.

Весна. Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдает гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

-Знает о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Имеет представления о многообразии окружающего мира. Рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том

числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- Проявляет в общении формы выражения вежливости (просит прощение, извиняется, благодарит, делает комплимент).
- Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Формирование словаря.

- Обогащает речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Правильно, отчетливо произносит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Разлит фонематический слух. Может определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи.

- Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, проявляет желание самостоятельно ее исправить.
- Знает разные способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражняется в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Поддерживает беседу.
- Совершенствует диалогическую форму речи. Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Совершенствует монологическую форму речи. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.
- Рассказывает (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.
- Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Проявляет интерес к художественной литературе.
- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Знает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Проявляет чуткость к художественному слову. Вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста.
- Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Знает книги. Обращает внимание на оформление книг, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, выделяет их выразительные средства.
- Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знает жанры изобразительного и музыкального искусства. Выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называет материалы для разных видов художественной деятельности.

- Знает произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображения родной природы в картинах художников. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Знает творчество художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Знает архитектуру. Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Наблюдает, внимательно рассматривает здания, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Знает понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Проявляет бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Проявляет интерес детей к изобразительной деятельности.
- Созерцает красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Наблюдает явления природы, замечает их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Проявляет чувство формы, цвета, пропорций.
- Знает народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- Знает национальное декоративно-прикладное искусство (на основе региональных особенностей); и другие виды декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Владеет декоративным творчеством (в том числе коллективным).
- Организовывает свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок.
- Рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках.
- Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Передает движение фигур.
- Располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагает его по горизонтали).
- Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.
- Знает об уже известных цветах, знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), имеет чувство цвета. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляет в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулирует нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

- Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Проявляет композиционные умения, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Знает изделия народных промыслов, закрепляет и углубляет свои знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знает ее цветовой строй и элементы композиции, добивается большего разнообразия используемых элементов. Знает городецкую роспись, ее цветовые решения, специфику создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использует для украшения оживки.
- Знает роспись Полхов-Майдана.
- Знает региональное (местное) декоративное искусство.
- Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знает характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Ритмично располагает узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Знает с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Лепит посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.
- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми.
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Лепит по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Лепит мелкие детали; пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Тщательно моет руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Знает особенности декоративной лепки. Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Украшает узорами предметы декоративного искусства, расписывает изделия гуашью, украшает их наклепками и углубленным рельефом, использует стеку.
- Обмакивает пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Создает изображения (разрезает бумагу на короткие и длинные полосы; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа применяет прием обрывания.
- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.
- Проявляет аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Работает с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Делает игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяет части.
- Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Экономно и рационально расходует материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогает анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.
- Знает детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
- Заменяет одни детали другими.
- Создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
- Работает коллективно, объединяет свои поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкально отзывается на нее.
- Проявляет музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Проявляет способствовать к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

Слушание. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Имеет музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- Имеет навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Имеет песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Импровизирует мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Имеет чувство ритма, передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знает понятие «Русский хоровод», «Пляска», а также танцы других народов.
- Имеет навык инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Имеет танцевальное творчество; придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Проявляет интерес к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирует внимание на особенностях своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; определяет качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Знает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Имеет представления о правилах ухода за больным (заботится о нем, не шумит, выполняет его просьбы и поручения).

- Проявляет сочувствие к болеющим. Охарактеризовывает свое самочувствие.
- Знает возможности здорового человека.
- Имеет потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знает доступные сведения из истории олимпийского движения.
- Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Имеет правильную осанку; осознанно выполняет движения.
- Обладает быстротой, силой, выносливостью, гибкостью.
- Легко ходит и бежит, энергично отталкивается от опоры.
- Бежит наперегонки, с преодолением препятствий. Лазают по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы, катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкивается одной ногой (правой и левой). Ориентируется в пространстве.
- Знает элементы спортивных игр, игр с элементами соревнования, игр-эстафет.
- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.
- Проявляет интерес к различным видам спорта.

Подвижные игры.

- Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.
- Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Играет в спортивные игры и упражнения.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре: договаривается, мирится, уступает, убеждает и т. д. Самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры.
- Согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Усложняет игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Создает условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Самостоятельно и коллективно возводит постройки, необходимые для игры, планирует предстоящую работу, сообщая выполняет задуманное.
- Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

- Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования.
- Знает народные игры.
- Проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

- Проявляет интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.
- Проявляет желание попробовать себя в разных ролях.
- Создает творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, использует все имеющиеся возможности.
- Выстраивает линию поведения в роли, использует атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Имеет артистические качества, творческий потенциал. Выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

- Выполняет правила игры.
- Проявляет память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Подчиняется правилам в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность. Дружелюбен, дисциплинирован. Честно соперничает в играх-соревнованиях.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (дети 6-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Самостоятельно объединяется для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом, договаривается, помогает друг другу.
- Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Проявляет сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Ограничивает свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру.
- Уважительно относится к окружающим. Слушает собеседника, не перебивает без надобности, спокойно отстаивает свое мнение.
- Использует в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Интересуется к учебной деятельностью и желает учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я.

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Знает о традиционных гендерных представлениях, в мальчиках и девочках развиты качества, свойственные их полу.

Семья.

- Рассказывает об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

- Называет домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Детский сад.

- Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Принимает участие в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение.
- Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: участвует в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активно участвует в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Имеет представление о родном крае. Знает достопримечательности региона, в котором живут дети.
- Испытывает патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес детей к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения.
- Знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.
- Знает о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Имеет представление о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой.
- Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит.
- Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, ухаживает за обувью (моет, протирает, чистит).
- Самостоятельно, быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна.
- Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Имеет трудовые умения и навыки, трудолюбив. Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы.
 - Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда. Самостоятельно объединяется для совместной игры и труда, оказывает друг другу помощь.
- Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
- Поддерживает порядок в группе и на участке: протирает и моет игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтирует книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Самостоятельно наводит порядок на участке детского сада: подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице; украшает участок к праздникам.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: полностью сервирует столы и вытирает их после еды, подметает пол.
- Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Внимательно слушает воспитателя, действует по предложенному им плану, а также самостоятельно планирует свои действия, выполняет поставленную задачу, правильно оценивает результат своей деятельности.

Труд в природе.

- Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, готовит корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Проявляет интерес к труду в природе, принимает в нем посильное участие: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Знает о труде взрослых, о значении их труда для общества. Проявляет уважение к людям труда. Знает профессии, связанные со спецификой родного города (поселка).

- Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Знает правила поведения на природе.

- Знает о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.

- Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знает с правила поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Знает об устройстве улицы, о дорожном движении. Знает понятие «площадь», «бульвар», «проспект».

- Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные.

- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.

- Имеет представление о работе ГИБДД.

- Знает о поведении на улице и в общественном транспорте.

- Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Находит дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

- Понимает необходимость соблюдения мер предосторожности, оценивает свои возможности по преодолению опасности.

- Имеет навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Обращается за помощью к взрослым.

- Знает о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Созерцает предметы, явления (всматривается, вслушивается), направляет внимание на более тонкое различение их качеств.
- Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Знает о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной).
- В исследовательской проектной деятельности уделяет внимание анализу эффективности источников информации.

Дидактические игры.

- Игрет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Организует игры, исполняет роль ведущего.
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Проявляет сенсорные способности.
- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

Ознакомление с предметным окружением

- Имеет представление о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Проявляет познавательно-исследовательский интерес.

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представление о предметном мире, представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Ходит в библиотеку, музей.
- Имеет представление о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

- Проявляет осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проводит и объясняет простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создает коллективное панно или рисунок, готовит что-либо; помогает собрать на прогулку младшую группу; выращивает съедобное растение, ухаживает за домашними животными).
- Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Знает элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Знает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Формирует множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Объединяет, дополняет множества, удаляет из множества части или отдельных его частей, устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составляет пары предметов или соединения предметов стрелками.
- Имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Считает в пределах 20 без операций над числами.
- Знает числа второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

- Знает состав чисел в пределах 10.
- Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знает с монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различает, набирает и меняет монеты).
- На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета, делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использует условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.
- Измеряет длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.
- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам, моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Проявляет способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- «Читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируется на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Имеет «чувство времени», бережет время, регулирует свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знает способы их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Устанавливает связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Называет лекарственные растения (подорожник, крапива и др.).
- Знает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Знает о диких животных. Имеет представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Знает о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знает некоторые формы защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Имеет представления о насекомых. Знает об особенностях их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Сравнивает насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Проявляет интерес к родному краю, уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Имеет представления о временах года.

- Знает о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Передает свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Знает о том, что в природе все взаимосвязано.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Понимает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Правильно ведет себя в природе (не ломает кустов и ветвей деревьев, не оставляет мусор, не разрушает муравейники и др.).
- Оформляет альбомы о временах года: подбирает картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Знает о том, что сентябрь первый осенний месяц. Замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Знает, как и для чего делают обрезку деревьев.
- Оказывает посильную помощь в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Имеет представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

- Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Знает, что это корм для птиц.
- Определяет свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Замечает, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Имеет представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- Использует термометр (знает, что столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдает, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Замечает изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживает комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Выращивает цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знает народные приметы: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Имеет представление об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

- Знает, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Отмечает народные приметы: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Знает о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знает труд людей на полях, в садах и огородах. Проявляет желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

- Использует речь как средство общения.
- Характеризует объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.
- Отстаивает свою точку зрения.
- Использует формы речевого этикета.

Формирование словаря.

- Обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слова.
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Использует выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.

Грамматический строй речи.

- Выполняет упражнения в согласовании слов в предложении.

- Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Пользуется диалогической и монологической формой речи.

- Ведет диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; в общении доброжелателен и корректен с собеседниками, культурен в речевом общении.

- Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.

- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. С помощью воспитателя составляет план рассказа и придерживается его.

- Составляет рассказы из личного опыта.

- Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Имеет представления о предложении (без грамматического определения).

- Составляет предложения, разбирает простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Составляет слова из слогов (устно).

- Выделяет последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

- Проявляет интерес к художественной литературе.

- Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем. Пользуется чувством юмора.

- Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; проявляет чуткость к поэтическому слову.

- Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знает иллюстрации известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

- Использует эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Проявляет интерес к искусству. Знает об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Знает об изобразительном искусстве, воспринимает произведения изобразительного искусства.
- Знает произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Знает народное декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.
- Знает архитектуру, знает о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Знает специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знает архитектуру с опорой на региональные особенности местности, в которой живет.
- Знает о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

- Передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Стремится изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности.
- Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знает историю и виды искусства; различает народное и профессиональное искусство. Посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями).
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

- Проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Проявляет образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращает внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Выражает эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Самостоятельно активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использует выразительные средства.
- Рисует с натуры; анализирует, сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; изображает предметы, передает их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Принимает участие в коллективном творчестве. Стремится действовать согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- Изображает предметы по памяти и с натуры; наблюдает, замечает характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Использует в рисовании разнообразные материалы (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Использует различные способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, осуществляет плавный поворот руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Видит красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опирается на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; самостоятельно создает цвета и оттенки.
- Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Использует цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, воспринимает, наблюдает и сравнивает цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные детьми игрушки.
- При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, проявляет чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Использует основные навыки декоративной лепки; использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины расписывает пластину, создает узор стекой; создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: выражает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- Использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.
- Пользуется чувством цвета, колорита, композиции. Проявляет творчество.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

-Складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

- Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

- В продуктивной деятельности использует образец. Создает объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

- Вдевает нитку в иголку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку; шьет простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Делает аппликацию, использует кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносит контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

- Создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передает выразительность образа, создает общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Фантазирует, воображает.

- Аккуратно и экономно использует материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Передает их особенности в конструктивной деятельности.

- Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.

- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Имеет навыки коллективной работы: распределяет обязанности, работает в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки.

- Сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- Использует разнообразный пластмассовый конструктор. Создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Использует деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами. Создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- Проявляет интерес к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знает элементарные музыкальные понятия.

Слушание.

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции; имеет музыкальный вкус, музыкальную память.
- Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Имеет певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Использует практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы.
- Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Использует основные навыки танцевальных движений, выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание.
- Участвует в национальных плясках (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Проявляет танцевально-игровое творчество; навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Выражает творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Имеет музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Узнает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Рассуждает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека; использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Имеет представления об активном отдыхе; о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Имеет потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствует технику основных движений.
- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добивается активного движения кисти руки при броске.
- Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Проявляет психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

- Обладает координацией движений и ориентировкой в пространстве.
- Выполняет спортивные упражнения.
- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- Проявляет: выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентировке в пространстве; самостоятельной организации знакомых подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.
- Придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляет творческие способности.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Проявляет самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Проявляет инициативу, организаторские способности, чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

- Берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Использует творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; договаривается, планирует и обсуждает действия всех играющих.
- Формирует отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Проявляет доброжелательность, готовность выручить сверстника; считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры.

Подвижные игры.

- Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Участвует в играх с элементами соревнования, способствующих развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Справедливо оценивает результаты игры.
- Проявляет интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

- Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли.
- Проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Использует в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Использует навыки театральной культуры, проявляет интерес к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Знает о театре, театральных профессиях.

Дидактические игры.

- Играет в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Организует игры, исполняет роль ведущего.
- Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Принимает участие в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Проявляет сенсорные способности.
- Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Программой предусмотрена система мониторинга («Результаты мониторинга детского развития», «Результаты мониторинга образовательного процесса» Н.В. Верещагина по всем возрастным группам) динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей, а также возможностей педагогического коллектива в детском саду реализуется художественно-эстетическое направление развития детей. Для углубленного изучения используются следующие парциальные программы:

Программа «Красота. Радость. Творчество»

Авторы: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина

Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания, осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованной.

Программа нацелена на развитие ребенка, которое авторы связывают со здоровым образом жизни. В результате разностороннего воспитания.

При разработке программы авторы опирались на принципы общей дидактики и дидактики частных методик.

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Автор: И.А. Лыкова

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму).
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа «Умные пальчики»

Автор И.А. Лыкова

Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транс-порт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОО. Рекомендуются специалистам системы дошкольного образования. Будет полезна при разработке основных образовательных программ дошкольных организаций, в т.ч. малокомплектных и частных детских садов.

Программа «Музыкальные шедевры»

Автор О.П. Радынова

Ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основопологающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма). Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;

· музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Приоритеты Программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Основа планирования программы – народный календарь. В соответствии с тематикой календаря ребята занимаются совместной или самостоятельной деятельностью.

Характерные особенности развития раннего и дошкольного возраста детей по художественно-эстетическому развитию:

К середине третьего года жизни появляется собственно изобразительная деятельность. Это обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

В младшем дошкольном возрасте происходят изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции и на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

В среднем дошкольном возрасте происходит существенное развитие детского восприятия, его точности и дифференциальности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Они становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации.

К концу старшего дошкольного возраста постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом - и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает его. Ребенок любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ему совершенно чужда черта, столь часто встречающаяся у взрослых: он не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства - он любит все виды искусства.

Планируемые результаты по художественно-эстетическому направлению развития детей дошкольного возраста.

- Называет основные виды изобразительного искусства и жанры живописи;
- Рассказывает об архитектуре родного города и ее особенностях;
- Называет художников, их основные произведения живописи, историю их создания, авторов произведений и их биографии;
- Говорит о декоративно-прикладном искусстве своего народа и основных его видах, особенностях;
- Владеет приемами декоративного украшения;
- Знает с материалом, фактурой поверхности изделий, формой, цветом;
- Использует различные изобразительные материалы и конструктивные материалы в сочетании;
- Проявляет себя в музыкальном творчестве;
- Определяет жанр, формы, средства музыкальной выразительности;
- Рассказывает о возникновении музыки, ее истории, особенностях;
- Знает с музыкальные инструменты, особенности звучания;
- Эмоционально воспринимает музыкальные образы музыкальных произведений и передает их в движении, творчески импровизирует;
- Владеет приемами игры на музыкальных инструментах.

Диагностика проводится в начале и в конце года во всех возрастных группах.

Диагностика развития музыкальных способностей представлена в **О.П.** Радынова, А.Катинене и М.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»— М., 1997, с. 28—30.

Диагностика эстетического развития дошкольников. Т.С. Комарова, Т.А. Ратанова -:М.: Педагогическое общество России, 2000.- 256с.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Обязательная часть

2.1.1. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

В соответствии с ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Исходя из направленности Программы содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Содержание психолого-педагогической работы базируется на следующих принципах:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Под культурными практиками в условиях образования понимают:

- ✓ «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта;

- ✓ поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- ✓ стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми;
- ✓ приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

Культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Особое внимание должно уделяться:

- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не только требований ФГОС);
- проектной форме организации всех культурных практик.

Физическое развитие.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в детском саду безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Комплекс психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы, составляющий содержание деятельности по здоровьесбережению, должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Что определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, ловкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Режим двигательной активности детей

<i>Вид занятий и форма двигательной деятельности</i>	<i>Ранний возраст</i>	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Средний дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>		<i>Особенности организации</i>
	<i>I младшая группа</i>	<i>II младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>	
<i>1. ОД в режиме дня</i>						
1.1. По физической культуре.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	3 раза в неделю в физкультурном зале. 1 раз на улице, начиная со средней группы. В теплое время года од по физическому развитию проводятся на улице.
<i>2. Формы двигательной деятельности</i>						
2.1. Утренняя гимнастика.	4-5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.

2.2. Двигательная разминка во время перерыва между од	3-5 мин.		3-5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	Ежедневно.
2.3. Физкультминутка.	3 мин	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания организованной деятельности и состояния детей.
2.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках.	7-10 мин.	7-10 мин	10-15 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.
Подвижные игры и физические упражнения в группе	7-10 мин.	7-10 мин.	7-10 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре
2.5. Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД.	5-8 мин	5-8 мин.	5-8 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	Ежедневно, во время прогулок
2.6. Упражнения после дневного сна, гимнастика	3-5 мин. Игровые упражнения гимнастика	3-5 мин. Игровые упражнения гимнастика	8 -10 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	Ежедневно, после дневного сна
3. Активный отдых						
3.1. Целевые прогулки				25-30 мин.	25-30 мин.	Старшие, подг. группы 1 раз в неделю.
3.2. Физкультурно-спортивные праздники	10-15 мин.	15-20 мин	20-30 мин.	30-40 мин.	30-40 мин.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале.
3.3. Каникулы.						Каникулы-1 раз в год (январь). Двигательный режим насыщается играми, музыкальными развлечениями, спортивными играми и упражнениями, соревнованиями, трудом на природе, художественным творчеством и т.д.
3.4. Самостоятельная двигательная деятельность.						Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от

						индивидуальных особенностей детей состояния их здоровья.
--	--	--	--	--	--	---

Перечень необходимых программ и пособий

Лазарев М.Л. Программа «Академия здоровья», - М.: 1997.

В.Н. Зимонина Программа «Здравствуй» - М.: «Владос» - ; 2002 г.

Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / – М.: linka- press, 1993.

Яковлевой Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2007.

Антонов Ю.А., Кузнецова М.М., Марченко Т.И., Пронина .И. Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского
Здоровый дошкольник. М.-Аркти_2001.

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009

Павлова П.А., Горбунова И.В. Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006

Е.Ю. Александрова Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград:
Учитель, 2006

Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. – М.: АРКТИ, 2001.

Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет.- М.: ВАКО, 2007

Социально-коммуникативное развитие

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

- формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной деятельности заключается в следующем:

- решение вышеперечисленных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение отдельной образовательной области «Социализация» условно, так как процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Обязательность включения деятельности в состав Программы обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищённости) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Перечень необходимых программ и пособий

Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. — Волгоград: Учитель, 2010 г. Социальное развитие детей 3-7 лет
Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. М., -ТЦ «Сфера», 2010.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез. 2006.
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Николаева С.Н.. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. — М., 1998.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез. 2006.
Романина В.И. Конструирование. — М.: Просвещение, 2003.

Речевое развитие

В названии данной деятельности Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция — не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно *читать*, потому что «чтение — вот лучшее учение» (А. С. Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребёнок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает

больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребёнке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» её с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Центральным понятием данной области программы является коммуникативная деятельность, которая предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Коммуникация со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Перечень необходимых программ и пособий

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 2008.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М. Мозаика-Синтез, 2005

Л.Е. Кыласова Развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2008.

Л.Е. Лисовицкая, Н.П. Маслова, И.Г.Гурова Теория и методика развития речи детей/ Самара: Изд-во СГПУ, 2006.

О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. М.: Просвещение, 1993.

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;
- огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, трудовая и др.);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Перечень необходимых программ и пособий

Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка/ Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баллас, 2006.

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005-2010.

О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера , 2004.

Шорыгина Т.А. Красивые сказки «Эстетика для малышей». – М.: Книголюб, 2006.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Содержание данной деятельности Программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование — традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединённые общим понятием «продуктивная деятельность детей»).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественно-эстетическое развитие» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию — возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Перечень необходимых программ и пособий

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыш: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001.

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — СПб.: ЛОИРО, 2000.

Э. П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». — М.: «Владос», 1999.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ – Сфера 2009.
Соломенников О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Гоношенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность - это внутреннее побуждение к чему-то новому, невозможность терпеть текущее неизменное положение дел, это внутренний порыв к изменениям и движению.

Инициатива - осознанна, т.к. ребенок просчитывает определенные будущие шаги, а потому она требует определенного уровня развития памяти, мышления и воли, умения планировать.

Инициативность – частный случай самостоятельности. Инициативность ребенка активнее всего формируется в дошкольном возрасте.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности.

А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. - разные виды деятельности, являются главными факторами формирования инициативности как личностного качества. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Так, игра способствует развитию активности и инициативы, в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата, в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на инициативность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Сферы инициативы (Короткова Н.А., Нежнов П.Г.)	
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): а) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями; б) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности; в) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи)	Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей

	своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты
Познавательная инициатива – любознательность	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения.

Приемы поддержки детской инициативности:

1. *2-я младшая группа.* В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
2. *Средняя группа.* Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки

такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удастся выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно

меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

3. *Старшая и подготовительная группы.* Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует

отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со

старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.¹

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание

¹ Областная методическая служба в сфере образования Новосибирской области. Волчек М.Г., Еременко И.Ю., Ермакова И.В., Кучевская Т.Г., Селина Т.М., Ткаченко С.М., Чернякова Е.М., Шемякина Е.А.

	помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.
--	--

В частности могут быть использованы такие формы поддержки и развития детской инициативы:

- экспериментирование для установления связей и закономерностей, развития идей;
- экспериментирование – практические действия для конкретизации понятий;
- сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств;
- моделирование разных устройств;
- игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели;
- образно - смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей;
- игры - представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям;
- использование алгоритмов при создании разных целостностей;
- создание воображаемых миров;
- совместное (дети и взрослые) сюжето - сложение с элементами режиссуры;
- коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов) ;
- проектирование культурного пути создания полноценного творческого продукта;
- организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей;
- использование социокультурного окружения (музей, библиотека, театр, цирк, парк и другие культурные ресурсы городской среды);
- сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культуре;
- проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов верных ответов;
- дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительное отношение к неточностям, ошибкам в их деятельности;
- проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

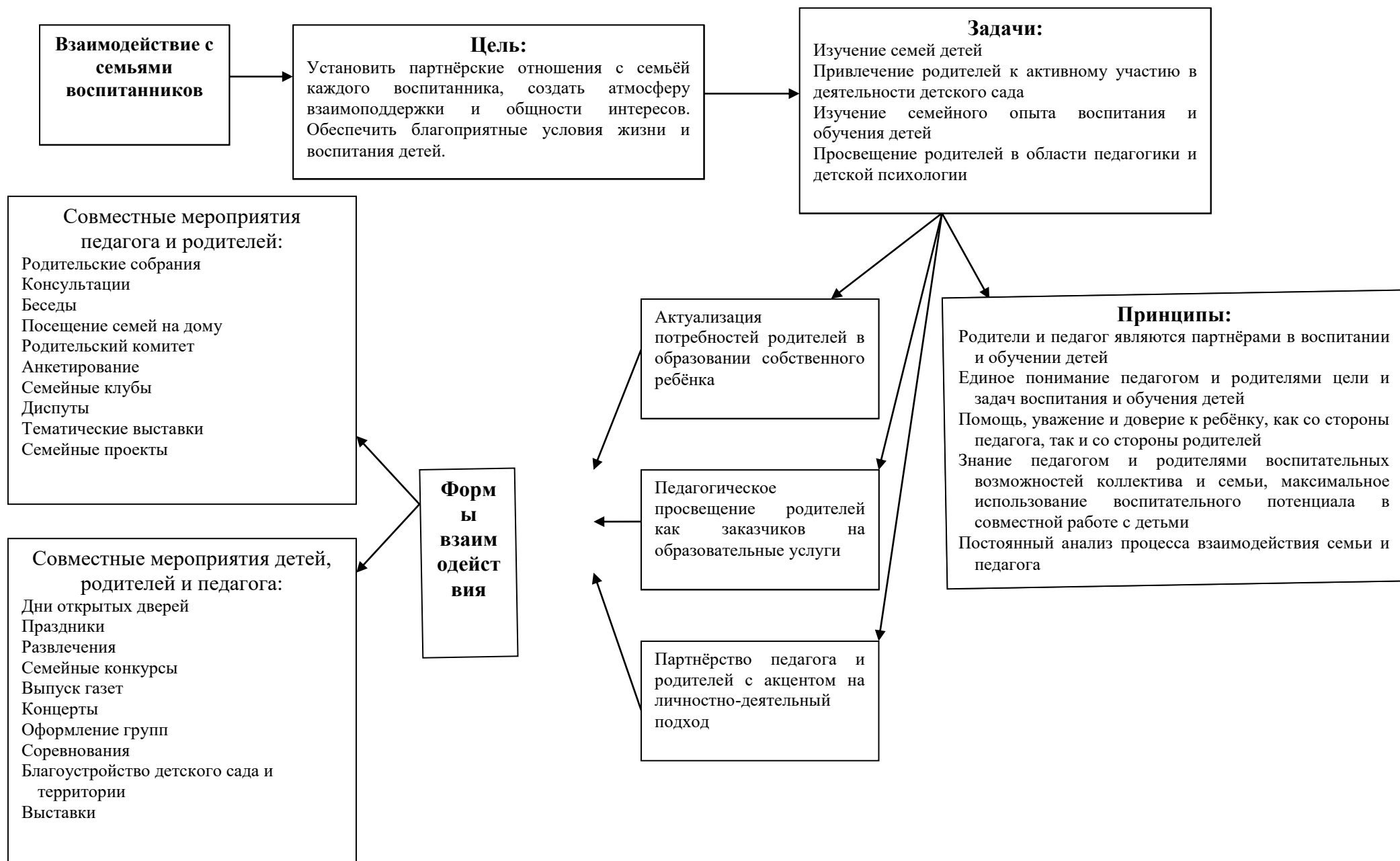
Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом детского сада поставлена задача - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, посредством выполнения следующих условий:

Педагоги	Дети	Родители
1. Сохранять и укреплять здоровье детей. 2. Создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей с целью обеспечения его естественного вхождения в школьную жизнь. 3. Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей. 4. Поддерживать историческую преемственность поколений, способствовать сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; 5. Внедрить в практику модель сотворчества всех участников образовательного процесса.	С помощью окружающих взрослых принять такую организацию образовательного процесса, в результате которого ребенок: - обеспечит эмоциональное благополучие, сохранение и укрепление психофизического здоровья и становления образа «Я»; - сформирует базовые качества личности, обеспечивающие ему успешную социализацию; - разовьет свою индивидуальность через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте; - проявит участие, деятельное отношение к миру, понимание своей роли в социокультурном пространстве; - сформирует представление о таких нравственных ценностях как жизнь, здоровье, человек, счастье, личность, добро и зло.	1. Включиться в образовательный процесс с целью сохранения здоровья детей и оказания помощи во всестороннем развитии, учитывая их гендерную принадлежность и одаренность. 2. Способствовать созданию безопасной развивающей среды для детей. 3. Реализовать свой педагогический потенциал, постоянно повышая компетентность в вопросах воспитания и развития детей через самообразование.

Схема «Система взаимодействия ДОО и родителей»



Рекомендации по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия воспитателей с родителями.

Обеспечение партнерского взаимодействия педагога с семьей является трудным и кропотливым делом.

Именно ошибки в общении являются подоплекой многих конфликтов воспитателей и родителей. Неумение взрослыми точно сформулировать свою просьбу или пожелание, непонимание эмоционального состояния оппонента приводят к разжиганию конфликта и деструктивному общению.

Нельзя не учитывать особое положение детского сада как части цепочки непрерывного образования детей в нашей стране и возрастные особенности дошкольников, которые приводят к явлениям, нетипичным для других звеньев образовательной системы. Например, это убеждение некоторых родителей в несерьезности и необязательности всего образовательного процесса, который осуществляют воспитатели в детском саду. Ощущение того, что ребенок может не посещать детский сад и быть готовым к школе в рамках домашнего воспитания, значительно снижает мотивацию у некоторых родителей следовать рекомендациям педагогов и специалистов детского сада.

Педагогам необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- родители идеализируют своего ребенка, не видят уровень его развития, недостатков и не хотят их видеть, поэтому болезненно реагируют на негативную информацию о своем ребенке, данную воспитателем. По этой же причине родители редко ходят на родительские собрания;
- считают своего ребенка лучшим, а других детей - худшими, виноватыми, обидчиками;
- родители бывают равнодушны к своим детям, не хотят ими заниматься, не хотят общаться, поэтому поздно и забирают;
- слишком, перекладывают ответственность за обучение и воспитание своего ребенка на ДОУ;
- некоторые родители не видят в воспитателях специалистов и не считают, что в детском саду воспитателем проводится серьезная работа по развитию их детей.

Поэтому основной акцент по налаживанию диалогового партнерского взаимодействия воспитателей с родителями нужно сделать, прежде всего, на овладение навыками общения с родителями.

Одним из средств эффективного взаимодействия с родителями являются вербальные средства общения.

К вербальным средствам общения относятся слова, которые мы произносим при взаимодействии с людьми. Существуют принципы построения речевой коммуникации - это принцип кооперации (сообщение должно соответствовать цели и предмету разговора), принцип вежливости (тактичность, согласие, скромность, благожелательность и т.д.). Для того, чтобы вовлечь партнера по общению в контакт, необходимо сделать самые первые минуты удивительными, неожиданными, яркими. Особенно это важно учитывать в том случае, если педагог испытывает волнение перед

разговором. Не стоит начинать с замечаний или критики - лучше на первых порах создать положительный эмоциональный настрой.

Педагогическая практика показывает, что неверно выстроенное вербальное сообщение может привести, как к непониманию партнерами друг друга, так и к открытому конфликту.

В сложных (конфликтных) ситуациях желательно использовать эффективные техники речевого общения, одной из которых является «Я - высказывание» (предложен Томасом Гордоном в 1975г.).

«Я - высказывание» в отличие от «Ты - посланий» не содержит негативной оценки, обвинения другого человека. Поскольку конфликт часто сопровождается взаимными обвинениями использование «Я - высказывания» позволяет снизить напряжение и способствует развитию взаимопониманию. Вместо того, что бы обвинять партнера говорящий выражает проблему, чувства, возникшие у него в связи с этим, причину их появления и выражает конкретную просьбу партнеру, в которой заключается вариант приемлемого разрешения конфликта. Чтобы научиться использовать «Я - высказывания» в сложных ситуациях, желательно отработать этот навык в учебных условиях. Что обеспечивает его автоматическое включение в напряженных обстоятельствах.

Алгоритм построения «Я - высказывания»:

- Объективное описание произошедшего (без собственной оценки происходящего). Например: "Когда Дима на мою просьбу поднять стульчик, ответил: "Я не буду:" (Сравните: "Когда Дима с наглой усмешкой отказался выполнить мое требования поднять стул:").
- Точная вербализация своих чувств, возникших у говорящего в напряженной ситуации. Постарайтесь не обвинять ни родителей, ни воспитанника, а выразить свои чувства: «Я расстроилась...», «Я рассердилась...».
- Описание причины возникновения чувства. Например: "Ведь я накануне предупреждала о том, что стулья хрупкие, старые".
- Выражение просьбы. Например: "Я прошу вас проконтролировать в течение недели (то - то и то- то) и прийти в пятницу, или позвонить мне, чтобы обсудить наши совместные действия".

Безусловно, не каждому родителю будет приятно выслушать от вас проблему даже в такой форме, и у него могут возникнуть неприятные чувства. Однако такая форма трансляции родителям негативной информации о ребенке вызовет наименьшее сопротивление и недовольство, потому что показывает вашу заинтересованность в конструктивных методах решения проблемы (а не бессильную злобу и обвинение), ваше (несмотря на возникшие трудности) положительное отношение к ребенку, а так же делание совместной работы с родителями.

Еще одной эффективной техникой речевого общения является использование стилей «адвокат» и «прокурор». Педагоги со стажем часто жалуются на то, что у них появляется особая манера общения с окружающими, они начинают

рассматривать мир с позиции «хорошо» и «плохо», «правильно» и «неправильно», в результате чего в суждениях появляется категоричность. Эта категоричность не способствует формированию доброжелательной атмосферы и взаимопонимания. Подобную позицию педагога можно отнести к стилю «прокурор», поскольку здесь, одной из главных целей воспитателя является обвинение родителя или ребенка. Противоположный стилю «прокурор» стиль «адвокат» подразумевает защиту педагогом ребенка или родителя.

Стиль «адвокат» рекомендуется использовать в общении с родителями когда:

- Родители просят совета педагога, обращаются за помощью. Делятся своими проблемами, интересуются поведением ребенка.
- Родители предъявляют ребенку завышенные требования и ждут от него слишком высоких результатов.
- Педагогу требуется сообщить негативную информацию о ребенке. В этом случае разговор можно начать с позиции «адвокат», рассказав о ребенке хорошее, а затем переходить к неприятным моментам.

Говоря о проблемах ребенка, педагог может говорить с позиции его защитника- человека, который искренне хочет помочь как ребенку, так и родителям. Главное в позиции «адвокат»- не обвинять, а найти выход из сложившейся ситуации. Стиль «адвокат» легче использовать в повествовательной форме, задавать вопросы гораздо труднее. Мы задаем вопросы. Что бы помочь, а не что бы обвинять.

Позиция «адвокат»:

- Какой бы серьезной ни была ситуация мы попытаемся найти выход.
- Я не обвиняю вас и вашего ребенка в случившемся. Если это произошло, значит, существуют какие-то причины. Мы разрешим данную ситуацию.

Для сообщения негативной информации о ребенке родителям, наиболее эффективно использовать технику «сэндвича».

По принципу сэндвича общение строится так: начало и конец его обязательно должны носить *позитивный* характер, а середина включать все *негативные* моменты (которые действительно необходимы). Начать с хорошего. Продолжить сложным и неприятным. Закончить хорошим.

г) рабочая Программа воспитания и календарный план воспитательной работы

ПРИНЯТА НА:
педсовете сп д/с №16
протокол № 2 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ»
им. Е.М. Зеленова
Бутрина Н.М. Бутрина
Приказ № 34 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

структурного подразделения дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино муниципального района Красноярский Самарской области
детского сада №16 «Рябинка»

пгт. Новосемейкино
2021 г.

Содержание

Наименование раздела	Стр.
Раздел 1. Целевой	
1.1 Обязательная часть	
1.1.1 Пояснительная записка	
а) Цели и задачи реализации Программы	
б) Принципы и подходы к формированию Программы	
в) Планируемые результаты освоения Программы	
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Раздел 2. Содержательный	
2.1 Обязательная часть	
2.1.1 Описание содержания воспитательной работы по направлениям воспитания	
а) Особенности воспитательной работы	
2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.3 Особенности реализации воспитательного процесса	
2.1.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Раздел 3. Организационный	
3.1. Общие требования к условиям реализации Программы	
3.2 Материально-технического обеспечения Программы	
3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.5 Кадровое обеспечение	
3.6 Примерный календарный план воспитательной работы	

Раздел 1. Целевой

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка», в соответствии с ФГОС ДО и примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (проект), на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Нормативно-правовые основы разработки ООП ДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Указ президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Методические рекомендации по разработке программы воспитания 2020.

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» (далее – ДОУ). В связи с этим структура Программы содержит три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»².

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

² п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Программы.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, Программа отражает образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ДОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Программа СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в ДОО:

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

В ДОО воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации и пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, частоболеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости, изменением динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Важным направлением в воспитательной работе ДОО является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и

других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовому воспитанию, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Традиционно в детском саду проводятся тематические занятия, посвященные таким патриотическим праздникам, как День знаний, День защитника Отечества и 9 мая, День Российского флага, День народного единства и другие. При этом используются разнообразные формы проведения - соревнования с папами, творческие встречи с ветеранами, экскурсии к памятнику неизвестного солдата, и прочее.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология. В рамках экологического воспитания в детском саду ежегодно проводятся экологические акции «Сдай макулатуру – сохрани лес», «Кормушка для пичужки», «Покормите птиц зимой» и другие. В течение учебного года проводятся различные тематические дни экологической направленности: Синичкин день, День воды, День солнца и другие.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения программы определены на основе целевых ориентиров ФГОС и содержания образовательных областей.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!».

		Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического

		вкуса.
--	--	--------

Целевые ориентиры освоения Программы в каждой возрастной группе:

Младший возраст

№	Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1. Принимает активное участие во всех видах игр. 2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения. 4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. 6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. 7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности.
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. 3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости. 4. Владеет доступными навыками самообслуживания. 5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств. 3. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. 4. Называет членов своей семьи, их имена. 5. Знает название родного города. 6. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). 7. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов. 8. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены.

Средний дошкольный возраст

№	Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ. 2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата. 3.Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми. 4.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей. 5.Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее.
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. 2.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. 5.Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). 6.Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания.
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3.Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи. 4.Может рассказать о своем городе. 5.Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. 6. Знает о пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. 6.Знает свойства строительного материала. 7.Знает о временах года. 8.Знает о признаках предмета, соответствии «больше-меньше». 9.Знает народные сказки. 10.Имеет представление о смене частей суток.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

№	Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
2	Ребенок обладает установкой положительного	1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает,

	отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей.
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. 3. Способен принять установку на запоминание. 4. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 5. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 5. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 6. Понимает скрытые мотивы поступков героев лит. произведений. 7. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 8. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 9. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. . 10. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 11. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физ.упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 12. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 13. Знает о характерных особенностях построек. 14. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

№	Целевые ориентиры	Задачи (по образовательной программе)
---	-------------------	---------------------------------------

2	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и худ. произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
6	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. 4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. 5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели. 6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. 7. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. 8. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.
7	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. 2. В процессе экспериментирования даёт советы. 3. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественному устройству. 4. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. 5. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). 6. Имеет представление о родном крае, его особенностях. 7. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 8. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. 9. Имеет представление о различных видах труда. 10. Определяет свое место в ближайшем социуме. 11. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. 12. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 13. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. 14. Представляет в уме целостный образ предмета.

Инструментарий к педагогической диагностики описан в ООП ДОО. Результаты педагогической диагностики позволяют

оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей, а также возможностей педагогического коллектива в детском саду реализуется художественно-эстетическое направление развития детей.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой так и во второй половине дня.

Для углубленного изучения используются следующие парциальные программы:

Программа «Красота. Радость. Творчество»

Авторы: Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина

Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания, осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, театрализованной.

Программа нацелена на развитие ребенка, которое авторы связывают со здоровым образом жизни. В результате разностороннего воспитания.

При разработке программы авторы опирались на принципы общей дидактики и дидактики частных методик.

Содержит разделы: «Искусство в жизни ребенка», «Эстетическая развивающая среда», «Красота природы», «Знакомство с архитектурой», «Литература», «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Досуг и творчество».

В названии программы заключена её направленность. Познавая красоту окружающего мира (природа, люди), произведений искусства (как классического, так и народного) ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг.

Особенности осуществления образовательного процесса

В результате освоения программы «Красота. Радость. Творчество» у детей формируются:

1. знания, умения и способы музыкальной деятельности, обеспечивающие базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания,
2. умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге,
3. умение слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы,
4. умение определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется,
5. умение выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке,
6. умение петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;
7. умение игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах

8. умение выполнять мазки гуашью, проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии, рисовать фломастером, а после и гуашью, к 3 годам: умение рисовать замыкающиеся фигуры – овал, круг, абстракции (но это ближе к 3 годам).
9. в старшей группе: умение рисовать животных и людей, соблюдая пропорции частей тела и др.

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Автор: И.А. Лыкова

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Особенности осуществления образовательного процесса

В результате освоения программы «Цветные ладошки» происходит:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) знакомство детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения;
- 3) эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д.;
- 4) эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа «Музыкальные шедевры»

Автор О.П. Радынова

Ориентирована на возраст детей от трех до семи лет.

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада.

Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основопологающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма). Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного - двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале:

- музыка выражает настроение, чувства, характер людей;
- песня, танец, марш;
- музыка рассказывает о животных и птицах;
- природа и музыка;
- сказка в музыке;
- музыкальные инструменты и игрушки

В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Особенности осуществления образовательного процесса

Для детей крайне важно проявление отношения к звучащей музыке взрослого (педагога, родителей). Равнодушное отношение взрослого снижает реакции на музыку детей. И, наоборот, при активно положительном отношении взрослого к музыке, его сотворчестве с ребенком (движения, рисование, негромкие пояснения характера музыки, игра на музыкальном инструменте в такт звучания, в соответствии с характером произведения, внимание, выражение глаз, мимика и пр.) повышают заинтересованность в слушании музыки у детей.

Вторым условием доступности музыкальных произведений детям разного возраста является продолжительность звучания произведения (фрагмента). Внимание ребенка неустойчиво, непродолжительно, что необходимо учитывать. Важно не дожидаться утомления, рассеянности внимания ребенка, а закончить звучание фрагмента до этого. Просьбы ребенка повторить произведение или продолжить слушание свидетельствуют о рождающихся положительных оценках, что очень важно. Основы музыкальной и общей культуры детей закладываются и формируются, начиная с раннего детства при накоплении опыта восприятия музыки разных эпох, подобно музыкальным произведениям детям определенного возраста. Однако каждое произведение не закреплено за одним возрастом, а предполагает вариативное его применение в разных возрастных группах (длина фрагмента, активность детей, особенности пояснений музыки, количество занятий, включение разных видов музыкальной и художественной деятельности и пр.).

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства -от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Приоритеты Программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Основа планирования программы – народный календарь. В соответствии с тематикой календаря ребята занимаются совместной или самостоятельной деятельностью.

Особенности осуществления образовательного процесса

Программа рассчитана на работу с детьми трех – семи лет. Она включает перспективное и календарное планирование. Для каждой возрастной группы (младшей, средней, старшей и подготовительной) предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Занятия проводятся примерно раз в неделю. Строится эта программа на концепции духовно-нравственного воспитания и развития творческих и познавательных способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов детской деятельности. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников

творческого потенциала. В программе даны темы занятий, их задачи, перечень материалов. Материал сгруппирован отдельными блоками: знакомство с историей, культурой и бытом русского народа; обрядовые праздники; музыкально-фольклорные игры; народные промыслы. Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть конспекты занятий по ознакомлению с культурой и бытом, обычаями, краткие сведения о промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Планируемые результаты по художественно-эстетическому направлению развития детей дошкольного возраста.

- Называет основные виды изобразительного искусства и жанры живописи;
- Рассказывает об архитектуре родного города и ее особенностях;
- Называет художников, их основные произведения живописи, историю их создания, авторов произведений и их биографии;
- Говорит о декоративно-прикладном искусстве своего народа и основных его видах, особенностях;
- Владеет приемами декоративного украшения;
- Знает с материалом, фактурой поверхности изделий, формой, цветом;
- Использует различные изоматериалы и конструктивные материалы в сочетании;
- Проявляет себя в музыкальном творчестве;
- Определяет жанр, формы, средства музыкальной выразительности;
- Рассказывает о возникновении музыки, ее истории, особенностях;
- Знает с музыкальные инструменты, особенности звучания;
- Эмоционально воспринимает музыкальные образы музыкальных произведений и передает их в движении, творчески импровизирует;
- Владеет приемами игры на музыкальных инструментах.

Диагностика проводится в начале и в конце года во всех возрастных группах.

Диагностика развития музыкальных способностей представлена в О.П. Радынова, А.Катинене и М.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»— М., 1997, с. 28—30.

Диагностика эстетического развития дошкольников. Т.С. Комарова, Т.А. Ратанова -:М.: Педагогическое общество России, 2000.- 256с.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание содержания воспитательной работы по направлениям воспитания

а) особенности воспитательной работы

Содержание рабочей Программы воспитания СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ Нравственное и гражданско-правовое воспитание
- ✓ Ребенок в семье и сообществе
- ✓ Трудовое воспитание
- ✓ Формирование основ безопасности

Речевое развитие:

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению
- ✓ Воспитание культуры речи

Познавательное развитие:

- ✓ Этнокультурное воспитание
- ✓ Патриотическое воспитание
- ✓ Экологическое воспитание

Художественно-эстетическое развитие:

- ✓ Воспитание творческой личности

Физическое развитие:

- ✓ Воспитание привычки к здоровому образу жизни

В ДОо воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, поэтому обучение и воспитание объединяются в целостный процесс, а направления воспитательной работы интегрируются между собой.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОО, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 3 до 7 лет:

1. Формирование личности ребенка, нравственное и гражданско-правовое воспитание, развитие общения.
2. Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
3. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
4. Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
5. Формирование основ экологического сознания.
6. Формирование ценностей здорового образа жизни и основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО.

1. Направление

Формирование личности ребенка, нравственное и гражданско-правовое воспитание, развитие общения

Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Нравственное и гражданско-правовое воспитание.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда
Содержание по возрастам		
3-4года. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; - формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.		
4-5лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; - учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.		
5-6лет. - обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; - воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.		
6-7лет. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; - Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; - Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; - Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Развитие социального и эмоционального интеллекта	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из

		различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Содержание по возрастам		
3-4года. - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, - поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.		
4-5лет. - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.		
5-6лет. -создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; -Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; -Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.		
6-7лет. - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; -поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Развитие общения	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная.
Содержание по возрастам		
3-4года. - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.		
4-5лет. - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;		
5-6лет. -воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; -умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; -воспитывать уважительное отношение к окружающим.		

6-7лет. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Формирование личности ребенка	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. - создавать условия для формирования личности ребенка; - способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.		
4-5лет. - способствовать формированию личности ребенка; - воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).		
5-6лет. - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.		
6-7лет. - способствовать формированию личности ребенка; - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно		

планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Усвоение общепринятых норм поведения.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. - закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; - приучать детей общаться спокойно, без крика; - продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь)		
4-5лет. -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.		
5-6лет. -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; -обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).		
6-7лет. - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; -продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).		
2. Направление		
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Образ Я	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная
Содержание по возрастам		
3-4года. -постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся не посредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть		

и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - закреплять умение называть свое имя и возраст.		
4-5лет. -формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); -формировать первичные представления о школе; -формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.		
5-6лет. -расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.		
6- 7лет. -развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями, учениками и т.д.); -закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Родная страна	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; -знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.		
4-5лет. -продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; -продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами		

поведения; -дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).		
5-6лет. - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год ит. д.); -воспитывать любовь к Родине; -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; -расширять представления детей о Российской армии; -воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать от рудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.		
6-7лет. - Развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города; -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России; -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; -расширять представления о Москве — главном городе, столице России -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения; -закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). -расширять знания о государственных и региональных праздниках; -рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; -углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Наша планета	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Содержание по возрастам

5-6лет.

- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-7лет.

-формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;
-рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
-учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;
-расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);
-формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

3. Направление

Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу

Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Семья	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.

Содержание по возрастам

3-4года.

-продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
-беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);
-учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

4-5лет.

-воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
-привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;
-углублять представления детей о семье, ее членах;
-дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.);
-интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол ит.п.).

5-6лет.

-продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
-углублять представления ребенка о семье и ее истории;
-учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

-углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд; -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.		
6-7 лет. -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; -уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы; -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны); -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Детский сад	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4 года. -формировать у детей положительное отношение к детскому саду; -обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада; -способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.; -формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада; -воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.		
4-5 лет. -развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; -совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; -закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; -знакомить с традициями детского сада; -закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; -формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т.п.);		

-привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.		
5-6лет. -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; -высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; -подводить детей к оценке окружающей среды; -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.); -расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; -приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).		
6-7лет. -способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); -обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).		
4. Направление Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. -рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.		

4-5лет. -дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); -расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.		
5-6лет. -расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); -прививать чувство благодарности к человеку за его труд.		
6-7лет. -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. -через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; -создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); -продолжать расширять представления о людях разных профессий; -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Развитие навыков самообслуживания	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. -формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; -учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; -учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);		

-воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.		
4-5 лет. -продолжать развивать навыки самообслуживания; -совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); -воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; -воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); -формировать умение самостоятельно заправлять кровать; -приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).		
5-6 лет. -продолжать развивать навыки самообслуживания; -закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.		
6-7 лет. -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна; -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная
Содержание по возрастам		
3-4 года. -способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности; -побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;		

- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);
- способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);
- обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;
- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5лет.

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- знакомят детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;
- формировать интерес к профессиям родителей.

5-6лет.

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;

- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

6-7 лет.

- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы
- время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам,

посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб; - расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.		
5. Направление Формирование основ экологического сознания.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Основы экологического сознания	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная.
Содержание по возрастам		
3-4года. -формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растениеросло, нужно его поливать и т.п.) -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.		
4-5лет. -формировать эстетическое отношение к миру природы; -воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; -формировать элементарные экологические представления; -учить детей замечать сезонные изменения в природе.		
5-6лет. -формировать элементарные экологические представления; -учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; -формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.		
6-7лет. -подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).		
6. Направление Формирование основ здорового образа жизни и безопасности		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Безопасное поведение в природе	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный

		бытовой труд
Содержание по возрастам		
3-4года. -формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; -знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
4-5лет. -продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; -формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; -формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; -знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.		
5-6лет. -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе ; -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.		
6-7лет. -формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее; -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Безопасное поведение на дорогах	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. -расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения; -учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора; -формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); -знакомить с работой водителя.		
4-5лет. -развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; -продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;		

-уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; -знакомить с правилами езды на велосипеде; -знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); -знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; -формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.		
5-6лет. -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов; -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».		
6-7лет. -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении; -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; -расширять представления детей о работе ГИБДД; -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности; -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.		
Подраздел	Интеграция в образовательные области	Интеграция в детскую деятельность
Безопасность собственной жизнедеятельности	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательное-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Содержание по возрастам		
3-4года. -знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.); -формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); -формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); -развивать умение обращаться за помощью к взрослым; -формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.		
4-5лет. -знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;		

-рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; -знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); -закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; -знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; -рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
5-6лет. -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
6-7лет. -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; -формировать умение обращаться за помощью к взрослым; -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Воспитательная работа в ДОО организуется в следующих формах:

- индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;
- групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная форма, т.е. работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Формирование личности ребенка, нравственное и гражданско-правовое воспитание, развитие общения.		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству.		
Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Формирование основ экологического сознания.		
Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы, огороде.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность.

Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видеопросмотры. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Календарь природы.
Формирование ценностей здорового образа жизни и основ безопасности.		
- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно – ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность

- творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД		
--	--	--

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого, примитивного действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

Реализация задач Программы воспитания представлена в следующих модулях:

Наименование модуля / описание		Основные формы и содержание деятельности
Модуль	Физкультурные мероприятия	
1.	Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни. Физкультурно–оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе. Физкультурные мероприятия в МБДОУ представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным.	1. Проблемные игровые ситуации. При решении проблемных ситуаций лучше усваиваются необходимые правила, основные направления социальных отношений, моделируется стратегия поведения для разрешения проблемы. 2. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту. 3. Игры-практикумы. В процессе игр дети обучаются практическим приемам оздоровления, выхода из опасных ситуаций, конкретным действиям по оказанию помощи самому себе и другим людям. 4. Квест-игры. Посредством квестов дошкольники разгадывают загадки, выполняют какие-то действия и решают проблемы (как поступить, что сделать). Через деятельность они осваивают навыки безопасности. 5. Игры-эстафеты и игры-соревнования. Данные мероприятия дают возможность эффективно применить имеющиеся знания по безопасности жизнедеятельности на практике, вызывают эмоциональный отклик на происходящее. 6. Оздоровительные игры-задания и игры-тренинги. Способствуют формированию навыков здорового образа жизни, развивают двигательную активность.

		7. Подвижные игры. В процессе данных игр совершенствуются движения, развиваются сила и ловкость. Формируется умение адекватно вести себя в различных ситуациях.
* Конкретная форма и тема физкультурного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		
Модуль 2.	Творческие соревнования	Основные формы и содержание деятельности
	Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования способствуют художественно – эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки. Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах. Педагоги помогают подготовиться семьям к успешному участию в	1. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Делают различные макеты, лэпбуки, экологические мобили, подарки, поделки для выставок, социальных акций. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. 2. Выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Наши папы удалые», «Люблю тебя, мой край родной». 3. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в ярмарках семейного творчества по различным направлениям.

	конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду. МБДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали.	
*Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		
Модуль	Праздники	Основные формы и содержание деятельности
3.	Праздники благотворно создают благоприятный эмоциональный настрой, влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован. Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми, а также позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей на	1. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений, музыкальной или театральной гостиной. 2. Концертная деятельность. Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми, родителями. 3. Игры-драматизации. Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми

	праздниках, как правило, не допускается. МБДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, Новый год, Рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников.	
* Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		
Модуль 4.	«Музейная педагогика» Музейная педагогика является эффективным средством воспитания личности ребенка. Благодаря ей обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, формируется бережное отношение к наследию народов России. Музейное дело раскрывает духовно-нравственный потенциал дошкольника и способствует освоению социально-значимых представлений об окружающем мире. Кроме того, посредством создания различных музеев формируются конкретные знания детей о свойствах и отношениях предметов и объектов окружающего мира. Содержание модуля выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.	Основные формы и содержание деятельности Экскурсии. Педагогами продумана и составлена тематика экскурсий, которые проводятся для детей, родителей, гостей ДОУ. Экскурсоводами являются не только воспитатели, но и дети. «Фольклорные посиделки». При ознакомлении детей с историей и культурой родного края или России обязательно включают произведения народного (регионального) фольклора. Используют потешки, стихи, песни, сказки, игры. Знакомятся с персонажами национального фольклора. «Музейная гостиная». На встречи приглашаются известные люди, работники библиотеки, бабушки и дедушки, которые рассказывают о родном крае, знаменитых земляках, Великой Отечественной войне, природе. Каждая встреча заканчивается или концертом, или совместной продуктивной деятельностью. «Творческие мастерские». Дети с удовольствием участвуют в подготовке новых экспозиций, изготовлении экспонатов для выставок: игрушек, предметов народного быта и др. Интерес к музейному делу отражается в рисунках детей, аппликациях, в изготовлении коллажей, лэпбуков, макетов и других видах творческой деятельности. Мини-спектакли. По тематике музея, на основе знакомых фольклорных произведений или разработанных педагогами сценариев, организуются творческие мини-спектакли. Театрализация стимулирует развитие личностных качеств и эстетических чувств. Проекты. Проектная деятельность рассматривается нами как одна из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста.
* Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		
Модуль 5.	«Ранняя профориентация» Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их социализации в окружающем мире. С помощью ранней профориентации у ребенка-дошкольника начинают	Основные формы и содержание деятельности Профориентационные игры. Применяются разнообразные игры, способствующие ознакомлению с профессиями: сюжетно-ролевые, настольные, дидактические, подвижные, игры-квесты, игры-драматизации. В игре появляется возможность проявить свои знания и

	формироваться личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему социуму, к труду взрослых, развивается эмоциональная сфера его личности, происходит становление ценностных предпочтений к той или иной профессии.	умения. Особое внимание уделяется сюжетно-ролевым играм. 2. Хозяйственно-бытовой труд. Это активная форма общения и взаимопомощи в детской среде, способствующая ранней позитивной социализации и ранней профориентации ребенка. В процессе различных видов хозяйственно-бытового труда у детей формируются элементарные трудовые навыки и умения, развиваются социальные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, самоконтроль и самосознание. 3. Проекты. Педагоги активно разрабатывают проекты о разных профессиях. Проектная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс и дает возможность построить взаимодействие на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
*Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		
Модуль 6.	«Юные волонтеры» Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций. Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.	Основные формы и содержание деятельности 1. Социальные акции и проекты. Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальные праздники и значимые даты, помощь другим людям, формирование культуры здорового образа жизни, социально-значимые проблемы, понятные детям. 2. Творческая мастерская. В рамках мастерской дети изготавливают подарки, поделки, открытки другим людям к значимым датам, праздникам. 3. Концертная деятельность. Взрослые с дошкольниками разучивают концертные номера и спектакли для выступления перед младшими детьми, пожилыми людьми. 4. Проведение тематических вечеров, бесед. Предусматривается активная форма общения в детско-взрослой среде. Тематика данных мероприятий могут быть встречи с известными людьми, взаимопомощь между людьми, помощь животным и другие направления социального характера. 5. Трудовая деятельность. Смысл трудовой деятельности заключается в оказании посильной помощи в расчистке снега на участке детей младших групп, в «огородных делах» пожилым людям, изготовлении кормушек для птиц и другой трудовой деятельности. 6. Технология группового сбора. Активная форма организации

		совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность, предложив свои идеи по оказанию волонтерской помощи кому-либо, проведению какого-нибудь мероприятия. Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к добрым и нужным делам. 7. Организация фотовыставок, выставок рисунков. По итогам волонтерских мероприятий проводятся фотовыставки и выставки с целью представления итогов мероприятий. Это содействует более глубокому осознанию своей деятельности и пониманию социальной значимости событий.
*Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.		

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.**

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Сферы инициативы (Короткова Н.А., Нежнов П.Г.)	
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): а) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями; б) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности; в) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи)	Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не

	смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты
Познавательная инициатива – любознательность	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовые отношения.

2.1.3 Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитание и обучение в детском саду осуществляется на русском языке (в соответствии с Разделом 3 п. 3.1.Устава ГБОУ СОШ им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино муниципального района Красноярский Самарской области). Образовательный процесс организован с учётом культурных традиций семей воспитанников, национальный состав которых составляет: русские, мордва, чуваш, армяне.

Педагоги не акцентируют внимание воспитанников на национальность детей, при ознакомлении с народной культурой используются наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, декоративно-прикладного творчества в музее старинных вещей. Проводятся праздники, подвижные игры разных народов, игры-путешествия: «Загадка Царицы Истории», «Лапти-лапоточки», «Зимние посиделки», «Живёт в народе песня», «В горнице», «Путешествие в прошлое», «Знакомство с празднованием Красной горки с росписью пасхальных яиц», «Золотое веретено», «Ярмарка». Детский сад тесно сотрудничает с фольклорным ансамблем «Лель» по ознакомлению дошкольников с традициями народов Поволжья. В старших группах силами детей, воспитателей и родителей оформлены альбомы «Заклички, приговорки, небылицы, скороговорки», «Песни нежности», «Отгадай загадки», «Посмотри, выбери, нарисуй».

Детский сад сотрудничает с педагогом-психологом, логопедом, дефектологом ГОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» Красноярского района по осуществлению индивидуально-ориентированной педагогической, психологической помощи участникам образовательного процесса, по организации психолого-медико-педагогической комиссии, по оказанию методической, психолого-педагогической, информационной помощи по проблемам психологического здоровья детей в условиях образовательного процесса. Проводится социопсихологический мониторинг здоровья участников образовательного процесса.

При разработке содержания образовательной работы и режима дня учитываются климатические условия Самарской области. Разработаны режимы дня для каждой возрастной группы на тёплый (июнь-август) и холодный (сентябрь-май) период года, составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм. Педагоги с детьми изучают сезонные изменения в природе согласно комплексно-тематическому планированию, изучают флору и фауну Самарской области, старшие дошкольники ведут календарь погоды. Соблюдается световой режим детского сада.

Детский сад сотрудничает с музеем посёлка по изучению флоры и фауны родного посёлка Новосемейкино.

2.1.4 особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом детского сада поставлена задача - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Можно условно сформулировать 4 основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

I. Познавательное направление.

Цель: направлено на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями. Участвуя в изготовлении поделок, родители раскрывали интересы и способности, о которых и сами не подозревали.
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.
- совместные экскурсии;
- показ ОД. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- телефон доверия (номер заведующей, воспитателей есть у всех родителей);
- утренние приветствия;
- Почта доверия;
- семейные проекты.

Информационно-аналитическое направление.

Цель: направлено на оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование;

- тестирование.

Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДОО из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

III. Наглядно-информационное направление.

Цель: даёт возможность создать условия для **участия родителей** в образовательной деятельности и для **обсуждения** с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Данное направление включает:

- родительский уголок: включающий различную информацию.

Помещается на стенде практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания.

- нормативные документы;

- объявления и рекламы; - продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки) ;

- папка-передвижка.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у педагога нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

- эмоциональный уголок: «Здравствуй, я пришёл».

- фотовыставки;

- выпуск газет.

IV. Досуговое направление:

Цель: призвано установить взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, **непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность**, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом. Праздники необходимо проводить не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, от этого растёт наша самооценка, как педагога, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы и соответственно авторитет детского сада растёт.

По данному направлению можно организовать:

- праздники, которые можно закончить чаепитием. Воспитанием детей в основном занимаются мамы. В детский сад ходят тоже в основном они.

- развлечения;

- знакомство с профессиями родителей;

- празднование дней рождения;
- выставка семейной коллекции
- акции. У многих есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это бережное отношение к старым вещам, при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их - это большой труд, воспитание души.
- дни добрых дел.

Формы работы	Содержание
Стенды	На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.
Мастер-классы	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
Тренинг	Тренинг — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и меж персонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.
Семейные праздники	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

	Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
Проектная деятельность	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Одним из основных приоритетов работы детского сада является художественно-эстетическое направление развития детей, которое включает в себя: изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструктивную деятельность, музыкальную, культурно - досуговую деятельность, эстетику развивающей среды и решается во всех видах детской деятельности.

Художественно - эстетическое развитие ребёнка в детском саду осуществляется через музыкально - театрализованную и изобразительную деятельность детей.

Задачи художественно - эстетического развития детей в музыкальной деятельности:

- помочь развитию эмоционального контакта детей с содержанием музыкальных произведений;
- развивать первоначальные навыки восприятия, исполнения, дающие возможность решать задачи творческого развития на музыкальном материале;
- познакомить детей с различными театральными жанрами, научить их использовать во взаимосвязи с другими видами деятельности.

Задачи художественно - эстетического развития в продуктивной деятельности:

- создать основу для восприятия различных жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - познакомить детей с разнообразием видов и форм народного декоративно- прикладного искусства, их традициями и развитием в деятельности человека;
 - научить использовать разнообразные художественные материалы для создания выразительности в образах;
 - научить детей элементам вышивания с целью приобщения детей к национальной культуре;
 - знакомить детей с обычаями и традициями, с предметами быта с целью приобщения их к национальной культуре;
- дать детям первые представления об искусстве композиции, современного дизайна, коллажа.

-Методы художественно-эстетического воспитания, реализуемые в детском саду, направлены на формирование творческих способностей воспитанников, развитие изобразительных навыков, приобщение к музыкальной культуре и искусству театра.

Воспитатели в своей работе используют интересные и разнообразные формы взаимодействия с детьми.

Во всех возрастных группах оборудованы уголки творчества, в которых имеется разнообразный материал для занятий художественно-продуктивной деятельностью: гуашь, акварель, восковые мелки, угольные карандаши, фломастеры, шаблоны народных игрушек и предметов быта, набойки, разнообразные печатки, трафареты, бумага различной фактуры. Дети делают поделки из различных материалов, а в старшей и подготовительной группах увлекаются флористикой, «оригами», вышиванием, изонитью (нитяная графика), валянием (работа с художественным войлоком). Каждый материал имеет специфические способы обработки и уникальные возможности создания художественного образа.

Педагоги детского сада с уважением относятся к детскому творчеству, поддерживают детей в их стремлении украсить группу. В оформлении детского сада используются детские работы. Регулярно обновляются выставки детских рисунков, семейного художественного творчества, «действует стена творчества». Воспитатели в работе с детьми используют как традиционные, так и нетрадиционные техники изображения. Дети делают поделки из различных материалов, а в старшей и подготовительной группах увлекаются флористикой, вышиванием, изонитью (нитяная графика), валянием (работа с художественным войлоком), в процессе чего у детей развивается эмоциональная отзывчивость на произведения художественного труда, желание радоваться созданной красоте.

Для развития музыкальных творческих способностей детей в детском саду созданы необходимые условия: музыкальный зал, в каждой группе организован «Музыкальный уголок». Музыкальные игрушки способствуют развитию фонематического слуха, умения различать разные по высоте звуки. Собрана фонотека с записями «Звуков природы», классических произведений П.И. Чайковского, Н.А Римского-Корсакова, Антонио Вивальди. Используются аудиоприложения к журналам «Музыкальная палитра», сборник народной музыки, составленной Татьяной Мартыновой, сборник ритмичных мелодий в современной обработке Сергея и Екатерины Железновых, М.Н. Протасова. Разнообразные фонограммы успокаивают детей, и вместе с тем несут познавательную и эстетическую нагрузку. Звуковой «дизайн» используется воспитателями и специалистами в ходе образовательной деятельности, во время сна.

Ведущая педагогическая идея коллектива - пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа, развивать способности детей средствами всех видов народного искусства. Интеграция художественного содержания как путь формирования художественно-творческих способностей детей предоставляет им возможность ярче проявить себя в том, или ином виде художественной деятельности. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой используются «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта в музее старинных вещей.

В процессе художественно-эстетической деятельности педагоги:

- * развивают у детей интерес к эстетической стороне действительности;
- * потребность в творческом самовыражении;
- * инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- * знакомят ребёнка с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Красота. Радость. Творчество»	Т.С. Комарова, А.В.Антонова, Б.М. Зацепина	Издательство: Педагогическое общество России Год издания: 2000	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	• Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. • Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. • Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. • Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.
	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О. Л. Князева, М. Д. Маханева.	Издательство: Детство-Пресс, 2004.	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.
	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	Издательство: М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры». В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический. Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки.

					О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах. Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей». Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является большое количество изучаемых произведений. Сама автор говорит о более 350 образцов! Целесообразно слушать больше, ведь чем богаче внутренний опыт, тем ярче и эмоциональный отклик ребенка. Чем легче ребенку выразить свои эмоции о музыке, тем сильнее он будет чувствовать потребность самовыражения через музыку.
	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ», 2009.	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
	«Умные пальчики»	И.А. Лыкова	М.: ИД «Цветной мир», 2018	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	Программа предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации,

					самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др. Программа обеспечена учебно-методическими пособиями и демонстрационными материалами для каждой возрастной группы ДОО. Рекомендуется специалистам системы дошкольного образования. Будет полезна при разработке основных образовательных программ дошкольных организаций, в т.ч. малоконтактных и частных детских садов.
--	--	--	--	--	---

Раздел 3. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении создания условий, отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Созданные условия направлены на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение материально-техническими условиями, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи Программы.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2. Материально-техническое обеспечение

1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<i>№ п/п</i>	<i>Образовательные области (направления развития детей)</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>
1.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал: - фортепиано; - электронное пианино;

		- музыкальный центр; - детские музыкальные инструменты; - костюмы для праздников и развлечений; - ширма для кукольного театра; - разные виды театра.
2.	Физическое развитие	Спортивный зал: - шведская лестница; - канат; - гимнастические скамейки разного вида; - дуги для подлезания; - мячи разного диаметра; - скакалки; - гимнастические палки; - гимнастические маты; - разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений.
3.	Физическое развитие	Медицинский кабинет: - ростомер; - весы; - изолятор для заболевших детей; - процедурный кабинет.

2. Средства обучения и воспитания

№п/п	Наименование	Количество
1.Познавательное развитие	-календарь природы -сезонный материал; -литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; -наборы для проведения элементарных опытов; -инвентарь для трудовой деятельности; -природный и бросовый материал; -материал по астрономии; -дидактический материал по сенсорному воспитанию; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; -познавательный материал; -материал для детского экспериментирования.	В каждой возрастной группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей
2. Речевое развитие	-Дидактические игры; -настольные игры; лото -наглядный материал; -иллюстрации к произведениям; -тематические папки и карточки; -плакаты по развитию речи; - кассы букв; схемы для звуко-буквенного анализа -сюжетные и предметные картинки	

3. Социально-коммуникативное развитие	-атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»); - предметы-заместители; - дидактические игры, настольные игры п о профилактике ДТП; - макеты перекрестков; -дорожные знаки; -литература о правилах дорожного движения; - государственная символика; -образцы народных костюмов; -наглядный материал: альбомы, папки, картины, фотографии; - предметы народно-прикладного искусства; -предметы русского быта;	
4.Художественно-эстетическое развитие	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей и темой недели; -наличие художественной литературы; -дидактические игры; -иллюстрации, альбомы; -материалы о художниках-иллюстраторах; -портреты поэтов, писателей (старший возраст); -тематические выставки. -Ширмы; -элементы костюмов; -различные виды театров (в соответствии с возрастом); - предметы декорации. - Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); -наличие цветной бумаги и картона; -достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -альбомы-раскраски; -наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; - предметы народно-прикладного искусства. -Детские музыкальные инструменты; - портреты композиторов (старший возраст); -магнитофон; -набор аудиозаписей; -музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные); -игрушки-самоделки.	

5. Физическое развитие	-оборудование для ходьбы, бега, равновесия; -для прыжков; -для катания, бросания, ловли; -для ползания, лазания; -атрибуты к спортивным и подвижным играм; -нетрадиционное физкультурное оборудование; - тематические папки; - карточки с иллюстрациями о спорте и ЗОЖ; - настольные игры о здоровом образе жизни	
------------------------	---	--

Методические материалы

Физическое развитие

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 - 2010.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010г.

Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.

Зайцев Г. Твои первые уроки здоровья. Санкт-Петербург. 1995

Насонкина С.А. .Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.

Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Разговор о правильном питании /. – М.: Олма-Пресс, 2000.

Чечельницкой С.М.. Уроки здоровья.

Безруких М., Филиппова Т. Разговор о правильном питании. М. 2009

Социально-коммуникативное развитие

Курочкин И.Н. Этикет для дошкольников. – Мю: Просвещение, 2007.

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет - — М.: - Мозаика-Синтез, 2005.

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М..-«Владос», 2005.

Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М.,-ТЦ «Сфера», 2009.

Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. М.-Линка –Пресс, 2009.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ «Д», 2001.

Речевое развитие

Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. М.- Линка-Пресс 2003

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2008.
Ушакова О.С., Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников – М.: Просвещение, 1966.
Ушакова О.С. Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. М.: Просвещение, 1993.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Познавательное развитие

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка/ Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баллас, 2006.
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —Самара, 1997.
Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005-2010.
Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера , 2004.
Шорыгина Т.А. Красивые сказки «Эстетика для малышей». – М.: Книголюб, 2006.
Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.6 ТЦ Сфера, 2005.
Кондринская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Лапишина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград Учитель, 2006.
Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Художественно-эстетическое развитие

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез., 2004.
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
Буренина А.И. «Театр всевозможного» – СПб, 2002.
Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.:ТЦ – Сфера, 2006.
Горохова Л.А., Макарова Т.н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Радынова О.П. Природа и музыка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002.

Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ – Сфера 2009.

Петрова Т.И., Сергеева, Е.Л. Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса 2000.

Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.

Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.

Гоношенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2008

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Проведение традиционных мероприятий подразумевает организацию в МБДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Традиционные мероприятия способствуют решению таких важных задач, как:

1. формирование представлений о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.
2. формирование умений каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. освоение социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. приобщение к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. развитие гражданской позиции, нравственности, патриотизма, инициативы и самостоятельности воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. воспитание доброжелательности и положительного эмоционального отношения к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

на уровне ДОО:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» и др.);
 - сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
 - тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
 - социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц» и др.);
- на уровне группы: «Утро радостных встреч»; «Утренний, вечерний круг», «День рождения», «Пятничные посиделки», «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу, «Портфолио группы».

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП ДО ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад № 16 «Рябинка», групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывать возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда в детском саду соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе с учетом образовательных областей и детских видов деятельности, согласно ведущих принципов.

Основой реализации ОП является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

В детском саду «Рябинка» имеется:

- 5 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный, физкультурный залы;
- кабинет руководителя СП;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- игровые площадки для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В детском саду имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью оптического волокна, технические средства обучения, музыкальный центр, микшер, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. Создан собственный сайт СП.

№ п/п	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
1.	<u>Групповые комнаты</u> Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Центр творческой изобразительной деятельности Центр исследовательской деятельности и экологического воспитания «Хочу все знать» (шумящие коробки, звоночки, тяжелые таблички, ящик с кусочками тканей, цветные таблички, доска для ощупывания, клавишная доска, числовые штанги, доска и др.) Центр театрализованной деятельности «Мы артисты» Центр двигательной активности «Здоровье» (Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.) Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
2	<u>Методический кабинет</u> Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений Набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус). Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры). Настольный театр «Теремок», «Колобок», «Репка» и др.
3	<u>Музейная комната</u>	Содержание музея позволяет воспитателям познакомить детей с нашей историей, фольклором, бытом и подлинными предметами старины. Музей содержит древние реликвии русского народа: русская печь, люлька,

		прялка, веретено, сундук, предметы кухонной утвари, музыкальные инструменты и многое другое.
4	<u>Физкультурный зал</u>	Зал оборудован ковровым покрытием, имеются гимнастические скамейки, дуги (для подлезания под них), обручи, мячи (разных размеров), гимнастические палки по количеству детей. Массажные дорожки, коврики, мешочки для метания в вертикальную и горизонтальную цель. Лестница для лазания, приспособление для прыжков в высоту, маты для прыжков в длину. Дуги для прокатывания мячей, ребристые дорожки, мягкие кубы. Зал эстетически оформлен в спортивном стиле.

3.5 Кадровое обеспечение

Кадровый состав педагогического коллектива СП ДО ГБОУ СОШ «Образовательный центр» им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад №16 «Рябинка» укомплектован педагогическими кадрами на 100%

Уровень образования педагогических работников

№ п/п	Уровень образования	Численность	Уровень категории	Численность
1	Высшее	8	соответствие занимаемой должности	0
2	Неоконченное высшее	0	первая	5
3	Среднее профессиональное	4	высшая	7
ИТОГО		12		12

3.6 Примерный календарный план воспитательной работы

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Возрастная группа	Ответственный исполнитель
1.	Физкультурные мероприятия	Квест-игра «Безопасная дорога»	октябрь	старшая, подготовительная	воспитатели
		Спортивные соревнования «В здоровом теле - здоровый дух!»	ноябрь	все группы	
		Спортивный досуг «Зимние забавы»	февраль	все группы	
		Спортивный праздник «День защитника Отечества»	февраль	все группы	
		Спортивный досуг «День Здоровья»	апрель	все группы	
		Спортивно-патриотическая игра «Зарница»	апрель	старшая, подготовительная	

		Оздоровительное мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья»	май	все группы	
		Спортивный праздник «Олимпийская семья»	июнь	все группы	
		Соревнования по спортивному ориентированию «Путешествие по лесу»	июль	старшая, подготовительная	
		Спортивный досуг «Выше! Сильнее! Быстрее!»	август	все группы	
2.	Творческие соревнования	Конкурс поделок из природного материала «Природа глазами детей»	сентябрь	все группы	старший воспитатель, воспитатели
		Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»	октябрь	все группы	
		Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»	ноябрь	все группы	
		Конкурс «Подарок для Ёлки»	декабрь	все группы	
		Ярмарка достижений «Новогодние подарки»			
		Творческая мастерская « Ателье маскарада»			
		Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая»	январь	все группы	
		Творческая мастерская «Подарок для мамочки»	март	все группы	
		Выставка детских работ «Загадочный космос»	апрель	все группы	
		Выставка совместных работ «Генеалогическое древо семьи»	май	все группы	
		Выставка «Победный май»			
3.	Праздники	День Знаний	сентябрь	все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
		Праздник осени	октябрь	все группы	
		День матери	ноябрь	все группы	
		Встречаем Новый год	декабрь	все группы	
		Мамин день – 8 Марта	март	все группы	
		День Победы	май	старшая, подготовительная	
		Концерт «Мы прощаемся с детским садом»	май	подготовительная	
		Да здравствуют дети на всей планете	июнь	все группы	
		День Российского флага	июль	все группы	
4.	Музейная педагогика	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»	январь	все группы	воспитатели
		Фольклорный праздник «Пришла Коляда, отворяй ворота!»			воспитатели
		Фольклорный праздник «Широкая масленица»	март	все группы	музыкальный руководитель

		Флешмоб «Свеча памяти»	май	все группы	старший воспитатель, воспитатели
		Акция «Георгиевская ленточка»			
		Акция «Читаем детям о войне»			
		Социальная акция «Бессмертный полк»		старшая, подготовительная	
		Фольклорный «Праздник русской березки»	июнь	все группы	музыкальный руководитель. воспитатели
		Фольклорный праздник «Русские традиции»	июль	все группы	музыкальный руководитель
		Посещение выставок прикладного творчества (в т.ч. виртуальных)	в течение года	все группы	старший воспитатель, воспитатели
5.	Ранняя профориентация	Фестиваль детского творчества «Кем быть?»	октябрь	старшая, подготовительная	старший воспитатель, воспитатели
		Выставки «Профессии наших родителей»	октябрь	все группы	
		Проект «Трудовые династии наших родителей»	март	старшие, подготовительные	
		Проект «Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь»	апрель	все группы	
		Экскурсии по детскому саду и на ближайшие производства с целью ознакомления с трудом взрослых	в течение года	все группы	
6.	Юные волонтеры	Социальная акция «За безопасность на дороге!»	октябрь	все группы	старший воспитатель, воспитатели
		Социальная акция «Покормите птиц зимой»	ноябрь- март	все группы	
		Экологическая акция «Кормушка для пичужки»		все группы	
		Экологическая акция «Подари цветок детскому саду»	апрель	все группы	
		Социальная акция «Открытка для ветерана»	май	старшая, подготовительная	
		Экологическая акция «Зеленый сад» (озеленение территории, разбивка клумб)	апрель-май	все группы	
		Экологическая акция «Сдай макулатуру – спаси лес»	в течение года	все группы	

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний и дошкольный возраст (от 2 года до 7 лет)

Формы работы с детьми по укреплению здоровья и формированию основ ЗОЖ

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Воспитание КГН: *умываться, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете * элементарные навыки приёма пищи 2. Сохранение и укрепление здоровья * одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение простейших закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * различение и называние органов чувств	2-3 года, первая младшая группа	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Манипуляция с предметами	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.
1. Воспитание КГН: *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении * элементарные навыки приёма пищи 2. Сохранение и укрепление здоровья *различать и понимать состояния своё и людей * одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение простейших закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * элементарное представление о полезном питании * различение и называние органов чувств	3-4 года, вторая младшая группа	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.	Игры сюжетно - ообразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.
1. Воспитание КГН: *содержание своего тело в чистоте при помощи взросл. *использование только своих предметов гигиены *представление о правилах гигиены в туалете *представление об общественных гигиенических	4-5 лет, средняя группа	Обучающие игры по инициативе воспитателя	Дидактические игры, чтение художественных произведений,	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания,

правилах * элементарные навыки приёма пищи * навыки пользования столовыми предметами 2. Сохранение и укрепление здоровья * понимание своего состояние * различение, понимание и выражение своих чувств при общении * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * знакомство с основными частями тела * представление о полезном питании и витаминах		(сюжетно-дидактические), развлечения	личный пример, иллюстративный материал		досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
1. Воспитание КГН: * умение беречь себя и своё тело * знание и применение общественных гигиенических правил * умения в культуре приёма пищи * умения пользования столовыми предметами 2. Сохранение и укрепление здоровья * выражение своих чувств при общении * сопереживание * организация спортивных игр и упражнений * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * представление об особенностях функционирования человеческого организма * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух)	5-6 лет, старшая группа	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой.	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
1. Воспитание КГН: * умение беречь себя и своё тело * знание и применение общественных гигиенических правил	6-7 лет, подготовит. к школе	Развлечения, ОБЖ, минутка	Объяснение, показ, дидактические	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские

* умения в культуре приёма пищи * умения пользования столовыми предметами 2. Сохранение и укрепление здоровья * организация спортивных игр и упражнений * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма * представление о рациональном питании	группа	здоровья	игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.		собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
--	--------	----------	---	--	---

Формы работы с детьми по развитию физических качеств и навыков

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ползание, лазание.	2-3 года, первая младшая группа	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения					
3.Подвижные игры					
4.Спортивные упражнения					

5.Активный отдых		-с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Гимнастика после дневного сна: - корректирующая -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники		
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры	3-5 лет, вторая младшая и средняя группы	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

4.Спортивные упражнения		комплекс Физ.минутки Динамические паузы	-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)		
5.Активный отдых					
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подг. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения					
3.Подвижные игры					
4.Спортивные упражнения					

5.Спортивные игры		паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		
6.Активный отдых			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья		

Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-7 лет первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	од, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, посильный труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и	2-5 лет первая младшая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

взрослыми		партнерами, пальчиковые игры)	время прогулки (объяснение, напоминание)		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет первая младшая, вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини- музей
5. Формирование	5-7 лет	познавательные	Объяснение	рассматривание иллюстраций,	семейные

чувства принадлежности к мировому сообществу	старшая и подг. к школе группы	викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Напоминание Наблюдение	продуктивная деятельность, театрализация	творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей
---	---	---	---------------------------	---	--

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Самообслуживание	2-4 года первая, вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Беседы, Личный пример
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Беседа Личный пример
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
2. Хозяйственно- бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, Наблюдение совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры,	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание	Творческие задания, дежурство, задания,	Личный пример, беседа, совместный труд детей

		продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	поручения совместный труд детей	и взрослых
2. Хозяйственно-бытовой труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение

		Просмотр видеофильмов	Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике		
3. Труд в природе	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству
	5-7 лет старшая и подг. к	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение,	Дидактические игры, обучение, чтение,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая

	школе группы	рассматривание иллюстраций, просмотр видео	практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,		деятельность
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Формирование основ собственной безопасности * Азбука пешехода * Азбука юного пожарного * Я среди людей	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	ОБЖ Целевые прогулки Встречи с интересными людьми профессии Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения Культурно- досуговая деятельность: Блиц-турнир; Аттракционы; Литературные викторины; Кроссворды; Лабиринты и т.п.	Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	родителям Выпуск буклетов Выставки поделок, рисунков Совместные спортивные досуги Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома

Речевое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет первая младшая группа, вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр	Личный пример Беседы Ситуативное обучение Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение, прослушивание аудиозаписей Творческие игры экскурсии Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.) * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)	2 -5 лет, первая, вторая младша я, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций
2. Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи		- Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество	- Объяснение, повторение, исправление -Дидакт. игры - Чтение, разучивание стихов -Беседа, пояснение

*Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)					
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)		- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми * Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг.)	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей	- Игры парами. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии - Совместные семейные проекты
2. Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической		- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	- Объяснение, повторение, исправление - Дидакт. игры - Чтение стихов

стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)		- Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		- Самостоятельная художественно-речевая деятельность	-Беседа - Консультации у логопедов - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)		- нод - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры	- Информацион-ная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

Познавательное развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео

		Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)		(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Беседа Консультативные встречи
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары -практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры- экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары-практикумы Презентации Альбомы
4 Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени (с 2-ой мл.гр)	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	ОД Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты

окружение * ознакомление с природой		Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике (полив растений) Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

Художественно-эстетическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества (со 2-ой мл гр) * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

				звуками, Музыкально-дид. игры	
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

				Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
2. Развитие изобразительной деятельности * рисование * лепка * аппликация (со 2-ой мл гр) 3. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам
4. Конструирование * из строительного	3-5 лет вторая	од Показ	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом	Показ Совместные постройки

материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	младшая и средняя группы	Объяснение Игровые задания		Постройки для сюжетных игр	Консультации
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации

2.1.3 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования. Это равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

В детском саду на данный момент нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Узкие специалисты для профессиональной коррекции нарушений развития детей отсутствуют. Данный раздел программы не разработан.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В детском саду на данный момент нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел программы не разработан.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

В детском саду на данный момент нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел программы не разработан.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

В детском саду на данный момент нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел программы не разработан.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В детском саду на данный момент нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел программы не разработан.

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитание и обучение в детском саду осуществляется на русском языке (в соответствии с Разделом 3 п. 3.1. Устава ГБОУ СОШ им. Е. М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино муниципального района Красноярский Самарской области). Образовательный процесс организован с учётом культурных традиций семей воспитанников, национальный состав которых составляет: русские, мордва, чуваша, армяне.

Педагоги не акцентируют внимание воспитанников на национальность детей, при ознакомлении с народной культурой используются наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, декоративно-прикладного творчества в музее старинных вещей. Проводятся праздники, подвижные игры разных народов, игры-путешествия: «Загадка Царицы Истории», «Лапти-лапоточки», «Зимние посиделки», «Живёт в народе песня», «В горнице», «Путешествие в прошлое», «Знакомство с празднованием Красной горки с росписью пасхальных яиц», «Золотое веретено», «Ярмарка». Детский сад тесно сотрудничает с фольклорным ансамблем «Лель» по ознакомлению дошкольников с традициями народов

Поволжья. В старших группах силами детей, воспитателей и родителей оформлены альбомы «Заклички, приговорки, небылицы, скороговорки», «Песни нежности», «Отгадай загадки», «Посмотри, выбери, нарисуй».

Гендерный состав воспитанников: девочек – 64 (46%), мальчиков – 76 (54%)

Количество семей – 140

Количество многодетных семей – 11

Неполные семьи – 20

Количество детей – инвалидов – 0

Количество родителей инвалидов – 2

Количество семей опекаемых детей – 1

Образовательный уровень: высшее – 70 чел. – 28%, среднее специальное – 175 чел. – 68%, среднее – 9 чел. – 4%.

Детский сад сотрудничает с педагогом-психологом, логопедом, дефектологом ГОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» Красноярского района по осуществлению индивидуально-ориентированной педагогической, психологической помощи участникам образовательного процесса, по организации психолого-медико-педагогической комиссии, по оказанию методической, психолого-педагогической, информационной помощи по проблемам психологического здоровья детей в условиях образовательного процесса. Проводится социопсихологический мониторинг здоровья участников образовательного процесса.

При разработке содержания образовательной работы и режима дня учитываются климатические условия Самарской области. Разработаны режимы дня для каждой возрастной группы на тёплый (июнь-август) и холодный (сентябрь-май) период года, составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм. Педагоги с детьми изучают сезонные изменения в природе согласно комплексно-тематическому планированию, изучают флору и фауну Самарской области, старшие дошкольники ведут календарь погоды. Соблюдается световой режим детского сада.

Детский сад сотрудничает с музеем посёлка по изучению флоры и фауны родного посёлка Новосемейкино.

2.2.2 НАПРАВЛЕНИЯ, ВЫБРАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ИЗ ЧИСЛА ПАРЦИАЛЬНЫХ И ИНЫХ ПРОГРАММ

Одним из основных приоритетов работы детского сада является художественно-эстетическое направление развития детей, которое включает в себя: изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструктивную деятельность, музыкальную, культурно - досуговую деятельность, эстетику развивающей среды и решается во всех видах детской деятельности.

Художественно - эстетическое развитие ребёнка в детском саду осуществляется через музыкально - театрализованную и изобразительную деятельность детей.

Задачи художественно - эстетического развития детей в музыкальной деятельности:

- помочь развитию эмоционального контакта детей с содержанием музыкальных произведений;
- развивать первоначальные навыки восприятия, исполнения, дающие возможность решать задачи творческого развития на музыкальном материале;
- познакомить детей с различными театральными жанрами, научить их использовать во взаимосвязи с другими видами деятельности.

Задачи художественно - эстетического развития в продуктивной деятельности:

- создать основу для восприятия различных жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - познакомить детей с разнообразием видов и форм народного декоративно- прикладного искусства, их традициями и развитием в деятельности человека;
 - научить использовать разнообразные художественные материалы для создания выразительности в образах;
 - научить детей элементам вышивания с целью приобщения детей к национальной культуре;
 - знакомить детей с обычаями и традициями, с предметами быта с целью приобщения их к национальной культуре;
- дать детям первые представления об искусстве композиции, современного дизайна, коллажа.

-Методы художественно-эстетического воспитания, реализуемые в детском саду, направлены на формирование творческих способностей воспитанников, развитие изобразительных навыков, приобщение к музыкальной культуре и искусству театра.

Воспитатели в своей работе используют интересные и разнообразные формы взаимодействия с детьми. Схема формы работы по художественно-эстетическому воспитанию представлена в [Приложении 1.](#)

Во всех возрастных группах оборудованы уголки творчества, в которых имеется разнообразный материал для занятий художественно-продуктивной деятельностью: гуашь, акварель, восковые мелки, угольные карандаши, фломастеры, шаблоны народных игрушек и предметов быта, набойки, разнообразные печатки, трафареты, бумага различной фактуры. Дети делают поделки из различных материалов, а в старшей и подготовительной группах увлекаются флористикой, «оригами», вышиванием, изонитью (нитяная графика), валянием (работа с художественным войлоком). Каждый материал имеет специфические способы обработки и уникальные возможности создания художественного образа.

Педагоги детского сада с уважением относятся к детскому творчеству, поддерживают детей в их стремлении украсить группу. В оформлении детского сада используются детские работы. Регулярно обновляются выставки детских рисунков, семейного художественного творчества, «действует стена творчества». Воспитатели в работе с детьми используют как

традиционные, так и нетрадиционные техники изображения. Дети делают поделки из различных материалов, а в старшей и подготовительной группах увлекаются флористикой, вышиванием, изонитью (нитяная графика), валянием (работа с художественным войлоком), в процессе чего у детей развивается эмоциональная отзывчивость на произведения художественного труда, желание радоваться созданной красоте.

Для развития музыкальных творческих способностей детей в детском саду созданы необходимые условия: музыкальный зал, в каждой группе организован «Музыкальный уголок». Музыкальные игрушки способствуют развитию фонематического слуха, умения различать разные по высоте звуки. Собрана фонотека с записями «Звуков природы», классических произведений П.И. Чайковского, Н.А Римского-Корсакова, Антонио Вивальди. Используются аудиоприложения к журналам «Музыкальная палитра», сборник народной музыки, составленной Татьяной Мартыновой, сборник ритмичных мелодий в современной обработке Сергея и Екатерины Железновых, М.Н. Протасова. Разнообразные фонограммы успокаивают детей, и вместе с тем несут познавательную и эстетическую нагрузку. Звуковой «дизайн» используется воспитателями и специалистами в ходе образовательной деятельности, во время сна.

Ведущая педагогическая идея коллектива - пробудить у детей интерес к освоению художественного пространства, в котором переплелись прошлое и настоящее, возникло много нового и сохранились различные пласты художественного наследия народа, развивать способности детей средствами всех видов народного искусства. Интеграция художественного содержания как путь формирования художественно-творческих способностей детей предоставляет им возможность ярче проявить себя в том, или ином виде художественной деятельности. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой используются «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта в музее старинных вещей.

В процессе художественно-эстетической деятельности педагоги:

- * развивают у детей интерес к эстетической стороне действительности;
- * потребность в творческом самовыражении;
- * инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- * знакомят ребёнка с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Красота. Радость. Творчество»	Т.С. Комарова, А.В. Антонова, Б.М. Зацепина	Издательство: Педагогическое общество России	Рекомендовано в внедрению в дошкольных	• Строится на авторской концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих

			Год издания: 2000	учреждениях	способностей детей, в основу, которой положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств (музыкального, изобразительного, театрального, литературы и архитектуры), сенсорного развития ребенка. • Имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей с двух до шести лет. • Включает все разделы работы по эстетическому воспитанию в детском саду. • Наряду с традиционными, в программе широко используются и нетрадиционные для эстетического воспитания образовательные средства - досуги и развлечения.
	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О. Л. Князева, М. Д. Маханева.	Издательство: Детство-Пресс, 2004.	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	Программа состоит из трех частей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются формы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части даются перспективные и календарные планы работы с детьми всех возрастных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наиболее часто

					употребляемых в сказках, пословицах, поговорках.
	Программа «Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	Издательство: М.: «Гном- Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. По данным темам автором собраны и систематизированы ярчайшие образцы музыкальной классики «шедевры», потому и программа получила свое название «Музыкальные шедевры». В разделе методических рекомендаций автор рассматривает много общих положений о музыкальности вообще. О музыкальном мышлении дошкольника, об интонации музыкальной и речевой, о восприятии. Также анализируются методы формирования основ музыкальной культуры детей: словесный, наглядный, практический. Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей, ведь в раннем возрасте в основном через практические и наглядно-зрительные, а затем и наглядно-слуховые методы можно показать определенный характер музыки. О. Радынова рассматривает и формы организации музыкальной деятельности детей, поскольку процесс слушания (восприятия музыки) может использоваться в тематических занятиях, театральных постановках или, например, концертах. Выписаны автором и критерии оценки уровня «сформированности музыкальной культуры детей». Основным положительным качеством данной программы, несомненно, является

					большое количество изучаемых произведений. Сама автор говорит о более 350 образцов! Целесообразно слушать больше, ведь чем богаче внутренний опыт, тем ярче и эмоциональный отклик ребенка. Чем легче ребенку выразить свои эмоции о музыке, тем сильнее он будет чувствовать потребность самовыражения через музыку.
	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ», 2009.	Рекомендовано в внедрению в дошкольных учреждениях	Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Задачи: 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в

					художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
--	--	--	--	--	--

2.2.3 СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ГРУППЫ

Комплексно-тематическое планирование с вариантами итоговых мероприятий в первой младшей группе.

Месяц	Тема месяца	Подтемы недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Детский сад.	1. Здравствуй детский сад! Мы знакомимся. 2. Наши игры и игрушки.	1. Праздник знакомств. 2. Развлечение «Мои любимые игрушки».
Октябрь	Осень, осень в гости просим.	1. Мониторинг. 2. Осень золотая. 3. Что нам осень подарила? «фрукты, овощи»	1. Выставка детского творчества.(Сбор осенних листьев и создание коллективной работы) 2. Театрализованное представление «На бабушкином дворе» муз.Л.Исаевой. 3. Игра-забава «Петрушкин сундучок»
Ноябрь	Я в мире человек.	1. Мы все такие разные. 2. Дружная семья.	1. Вечер подвижных игр. 2. Праздник «Осень в гости к нам пришла».
Декабрь	Здравствуй зимушка – зима.	1. Мой дом. 2. Зимушка хрустальная.	1. «За чашкой чая». Совместное с родителями чаепитие. 2. Праздник «Ёлочка – зеленая иголочка».

Январь	Зима пришла.	1. Зимние забавы. 2. Посуда (столовая и чайная).	1. Развлечение «Игры - забавы».. 2. Игра «Магазин посуды»
Февраль	Мир вокруг нас	1. Такие разные предметы. Что для чего? 2. Обувь. 3. Одежда. 4. Транспорт. Улица.	1. Игра «Найди на ощупь». 2. Игра «Оденем Катю на прогулку». 3. Игра «Машины нашей улицы».
Март	Страна забав.	1. Мамин день 2. Весна – красна. 3. Дикие и домашние животные и их детёныши. 4. Дикие и домашние птицы.	1. Праздник «Маму поздравляют малыши». 2. Выставка детского творчества. 3. Игра – развлечение «Забавные зверюшки». 4. Развлечение «Вышла курочка гулять».
Апрель	Весна	1. Кругом вода. Признаки весны. 2. Песенки-потешки(народный фольклор) 3. В стране забавных (народных)игрушек. 4. Весенние забавы.	1. Досуг «На лесной полянке». 2. Обыгрывание песен и потешек. 3. Игра –развлечение «Бабушкин сундучок».
Май	Скоро лето!	1. Что есть на нашем участке. 2. Путешествие в мир цветов и насекомых. 3. Здравствуй, лето!	1. Развлечение «Мы на луг ходили». 2. Рассказ с музыкальной иллюстрацией «Праздничная прогулка» муз. Ан. Александрова. 3. Летне-спортивный праздник «Лето – славная пора».
Июнь	Лето, лето, лето – какого оно цвета?	1. Пусть всегда будет солнце. 2. Азбука безопасности. 3. Деревья бывают разные. 4. Мир удивительных растений.	1. Игра «Солнечные зайчики». 2. Развлечение «Здравствуй лето!»
Июль	Волшебница	1. Для чего нужна вода.	1. Шоу мыльных пузырей.

	вода.	2. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 3. Кто живет в воде? 4. Такой разный дождик.	2. Музыкальная игра «Солнышко и дождик».
--	-------	---	--

Комплексно-тематическое планирование с вариантами итоговых мероприятий в младшей группе.

месяц	Тема месяца	Подтемы недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад! День знаний.	Здравствуй, детский сад!	«Путешествие по городу»
		Откуда хлеб пришел	
		Профессии в детском саду	
		Вежливые слова	
Октябрь	Золотая осень	мониторинг	«Ветер-ветерок»
		Овощи и фрукты.	
		Грибы	
		Приметы осени	
Ноябрь	Здоровье ребенка (закаливание, спорт, анатомия, фитотерапия,...)	Я вырасту здоровым!	«Олимпиада»
		Я - Человек	
		Виды спорта	
		Дикие животные	
		Лекарственные растения	

Декабрь	Зимушка хрустальная	Зимние забавы	«Новогоднее представление»
		В гостях у сказки	
		Зимняя одежда.	
		Новый год	
Январь	Общение ребенка в разных ситуациях, через литературу и т.д. (семья, улица, безопасность,...)	Транспорт	«Сказки матушки метели»
		Семья	
		Бытовая техника.	
		Посуда	
Февраль	Мир вокруг нас (познание, экспериментирование, увлечения, огород,...)	Знакомство со свойствами материалов.	«Полет на луну»
		Мебель	
		День защитника Отечества	
		Признаки весны.	
Март	Весна красна	Вот такая мама!	«Вот уж зимушка проходит»
		Обувь и головные уборы	
		Птицы	
		Профессии	
Апрель	Природные ресурсы планеты Земля	Природный и рукотворный мир	Сказка-импровизация «Три поросёнка»
		Мир насекомых.	
		Наша планета	
		Деревья и кустарники	
Май	Моя страна. Мой поселок.	мониторинг	«Волшебная дудочка»
		Люблю тебя, родной поселок...	
		Моя страна	
		Лето!	

ИЮНЬ	Незнайка в Цветочном городе	1. Пусть всегда будет солнце!	Сказка «Весна белого и синего цвета» – досуг.
		2. Азбука безопасности	
		3. Там, на неведомых дорожках	
		4. Детский экологический театр	
ИЮЛЬ	Путешествие Незнайки	1. Иван Купала	«Семейные забавы» - развлечение.
		2. Собираемся в поход	
		3. В лес за чудесами	
		4. Олимпиада в «Рябинке»	
АВГУСТ	Незнайка в Зеленом городе	1. Воздушные путешествия	«Книжкины именины» - развлечение.
		2. С праздником, любимый город!	
		3. Чудеса на грядках	
		4. Песочные фантазии	

Комплексно-тематическое планирование с вариантами итоговых мероприятий в средней группе

Месяц	Тема месяца	Тема недели	№ конспекта	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Наша дружная семья	Это – я! А это все мои друзья!	1.	Развлечение «Наша дружная семья»
		Солнце по небу гуляет.	2.	
		Кто мы в нашей семье?	3.	
		Мои любимые предметы.(Дыбина)	4.	
Октябрь	Осень, осень в гости просим!	Ветер песенку поет, осень в гости к нам зовет.	5.	Выставка "Осенние чудеса" поделки из природного материала
		Во саду ли, в огороде!	6.	
		К бабушке в деревню.	7.	
		В гостях у мастера.	8.	
Ноябрь	Тайны леса	Ветер, ветер, ты могуч.	9.	Развлечение «В гостях у сказки» (Настольный театр: «Репка», показ для родителей)
		Как звери к зиме готовятся?	10.	
		У медведя во бору...(Соломенникова стр. 10))	11.	
		Магазин одежды.	12.	
		Матрешкина семья.	13.	
Декабрь	В гостях у природы	Где зимуют снежные бабы?	14.	Новогодний утренник
		Как зимуют дикие звери.	15.	
		Что из чего?	16.	
		Новогодние деньки.	17.	
Январь	Зимние забавы	Человек красен трудом.	18.	Выставка детских работ «Зимушка-зима»
		Огонь – друг, огонь – враг.	19.	
		Красна изба не углами, а пирогами.	20.	
		Знакомые незнакомцы. (предметный мир)(Дыбина)	21.	
Февраль	Этот большой мир	Что такое светофор?	22.	Спорт. досуг «Нашей

		Лютень.	23.	армии Российской День рождения в феврале»
		Зимний лес.	24.	
		Я бы в летчики пошел...	25.	
Март	Весенние трели	Профессии. (Дыбина)	26.	Перчаточный театр: «Заюшкина избушка», показ малышам.
		Спешит весна, Звенит капель!	27.	
		Весенние трели.	28.	
		Знакомые незнакомцы. (предметный мир)	29.	
Апрель	Наши помощники	Самые преданные друзья.	30.	Развлечение "Цветик - пятицветик"
		Дорога в космос.	31.	
		Ремонтные мастерские.	32.	
		День, ночь – сутки прочь.	33.	
Май	Планета Земля – Наш общий дом!	Родина моя!	34.	Театр: «Красная Шапочка», показ для родителей
		Вода – помощница.	35.	
		Все работы хороши, выбирай на вкус!	36.	
			37.	

Комплексно-тематическое планирование с вариантами итоговых мероприятий в старшей группе

Месяц	Тема месяца	Подтемы недели	Номер конспекта	Итоговое мероприятие
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад! День знаний.	День знаний	Конспект №1	Праздник «День взросления»
		Мы – воспитанники старшей группы	Конспект №2	
		О дружбе и друзьях	Конспект №3	
		Книжкина неделя	Конспект №4	
Октябрь	Золотая осень	Волшебница осень (мониторинг)	Конспект №	Выставка «Дары осени»
		Дары осени	Конспект №5	
		Птицы (зимующие, перелётные)	Конспект №6	
		Домашние и дикие животные	Конспект №7	
Ноябрь	Здоровье ребёнка	Путешествие по стране здоровья (здоровое питание, укрепление, закаливание)	Конспект №8	Беседа «Как работает мой организм». Рассмотрение плаката «Строение человека».
		Анатомия человека (строение)	Конспект №9	
		Врачи: кто они?	Конспект №10	
		Мамин день	Конспект №11	
		Виды спорта	Конспект №12	
Декабрь	Зимушка хрустальная	Опыты-исследования: «Снег кружится, летает»	Конспект №13	Праздник «Новый год»
		Народные праздники на Руси	Конспект №14	
		Традиции празднования Нового года в разных странах	Конспект №15	
		В ожидании Нового года! Новый год!	Конспект №16	
Январь	Общение ребёнка в разных бытовых ситуациях, через литературу (семья, улица, безопасность..)	Правила общения детей	Конспект №17	Игра-развлечение «К нам пришла коляда»
		Неделя ПДД	Конспект №18	
		Основы безопасности в жизни.	Конспект №19	

Февраль	Мир вокруг нас (познание, экспериментирование, увлечение, огород...)	Предметы, которые нас окружают	Конспект №20	Посадка семян на рассаду
		Неделя чистоты и гигиены	Конспект №21	
		23 февраля – День защитника Отечества	Конспект №22	
		Огород: овощи, цветы (посадка)	Конспект №23	
Март	Весна- Красна	8 марта – праздник мам	Конспект №24	Выставка рисунков «Мы весну встречаем»
		Весна пришла	Конспект №25	
		Подкормим птиц	Конспект №26	
		Мир театра	Конспект №27	
Апрель	Природные ресурсы планеты Земля	Как хлеб к нам на стол пришёл	Конспект №28	Выставка детско- родительских работ на тему : «Космос»
		День космонавтики. Космос.	Конспект №29	
		День Земли (природные ресурсы). Моя планета	Конспект №30	
		Первые весенние цветы	Конспект №31	
Май	Моя страна. Мой посёлок.	Мой город. Моя страна (мониторинг)		Литературный вечер (чтение стихов о Родине, пословицы и поговорки, слушание песен Самарских исполнителей)
		День Победы!	Конспект №32	
		Разнообразие природного мира. Насекомые.	Конспект №33	
		Лес – наше богатство!	Конспект №34	
		Здравствуй, лето!	Конспект №35	
Июнь	«Незнайка в Цветочном городе»	Пусть всегда будет солнце!	Конспект №36	Развлечение «Здравствуй, лето!»
		Азбука безопасности	Конспект №37	
		Там, на неведомых дорожках	Конспект №38	
		Детский экологический театр	Конспект №39	
Июль	«Путешествие Незнайки»	Иван Купала	Конспект №40	Развлечение «Незнайка знакомится с праздником Ивана Купалы». Просмотр фрагментов мультфильмов:
		Собираемся в поход	Конспект №41	
		В лес за чудесами	Конспект №42	
		Олимпиада в «Рябинке»	Конспект №43	

				«Ариэль», «Немо»
Август	«Незнайка в Зелёном Городе»	Воздушные путешествия		Развлечение «День рождения Цветочного города»
		С праздником, любимый город!		
		Чудеса на грядках		
		Песочные фантазии		

Комплексно-тематическое планирование с вариантами итоговых мероприятий в подготовительной к школе группе

месяц	Тема месяца	Подтемы недели		Итоговое мероприятие месяца
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад! День знаний.	Прощай, каникулы!	Конспект №1	Физкультурный досуг «Шалуны» Образовательный проект «Мой весёлый звонкий мяч»
		Вот мы снова и в саду	Конспект №2	Праздник - шоу «Вот мы стали на год взрослей».
		Мы подготовишки	Конспект №3	Математический досуг «Любознайки»
		Хочу всё знать!	Конспект №4	Экскурсия в школу
Октябрь	Золотая осень	Мониторинг		
		Корзинка – даринка	Конспект №5	Дидактическая игра «Дары осени». Творческая выставка «Осенние мотивы».
		Осенние заботы зверят	Конспект №6	Драматизация сказки «Вершки и корешки» Образовательный проект «Спешите делать добро».
		Народная мудрость	Конспект №7	Праздник осени
		Тишина в лесу	Конспект №8	Изготовление птиц (разные техники изодетельности и ручного труда)
		«День Матери»	Конспект №9	Досуг с мамами «Поговори со мною»

				мама»
Ноябрь	Здоровье ребенка (закаливание, спорт, анатомия, фитотерапия,...)	«О здоровье всерьёз»	Конспект №10	Физкультурный досуг «В здоровом теле – здоровый дух»
		Обследуй себя	Конспект №11	Викторина «Я». Образовательный проект «Игрушки своими руками»
		Зелёная аптека	Конспект №12	Чаепитие фруктового чая
		Закаливание -залог здоровья	Конспект №13	Точечный массаж.
Декабрь	Зимушка хрустальная	Зима спешит, хлопочет	Конспект №14	«Зимние пейзажи» (рисование разными способами)
		Зима спрашивает строго	Конспект №15	Птичья столовая
		Зимние забавы	Конспект №16	Лыжные старты
		Волшебный дух Нового года	Конспект №17	Празднование Новогодней елки
Январь	Общение ребенка в разных ситуациях (семья, улица, безопасность,...)	Семейные ценности	Конспект №18	Составление рассказа «Семейные традиции»
		Правила дороги знай и всегда их соблюдай.	Конспект №19	Сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение»
		Дружба крепкая	Конспект №20	Просмотр мультфильма «Просто так!»
		«Опасные предметы»	Конспект №21	Обыгрывание опасных ситуаций «Один дома»
Февраль	Мир вокруг нас (познание, экспериментирование, увлечения,	Орешек знаний	Конспект №22	Разгадывание кроссвордов
		Огород на подоконнике	Конспект №23	Посадка лука и семян цветов
		Защитники отечества	Конспект №24	Изготовление подарков. Физкультурный досуг с папами.

	огород,...)	Мне это интересно: животные жарких стран	Конспект №25	Создание альбома «Почемучки». Образовательный проект «Скоро в школу»
Март	Весна красна	Женский день 8 Марта	Конспект №26	Праздник «День торжественный для женщин России»
		Весняночка	Конспект №27	Развлечение «Весну встречай, хоровод начинай!»
		«Экологические знайки»	Конспект №28	Экологический досуг «Счастливый случай». Образовательный проект «Книга-лучший друг для ребят»
		Весенние хлопоты деда Мазая	Конспект №29	Разучивание дворовой игры «Штандер»
Апрель	Природные ресурсы планеты Земля	Мы жители планеты – Земля	Конспект №30	Выставка рисунков «Земля полна чудес»
		Царица-водица	Конспект №31	Эксперименты с водой
		Растения – земли украшения	Конспект №32	Высадка в грунт рассады цветов
		Любим природу	Конспект №33	Акция «Чистый двор». Образовательный проект «С чего начинается Родина?»
		Полезные ископаемые	Конспект №34	Видеопросмотр «Дары природы»
Май	Моя страна. Мой поселок.	мониторинг		
		Я люблю свою Родину	Конспект №35	Праздник «День Победы»
		Новосемейкино родное село	Конспект №36	Экскурсия в музей ДК
		Мы лету очень рады. До свидания, детский сад!	Конспект №37	Рисование на асфальте. Праздник «Выпускной»

Традиции, сложившиеся в детском саду №16 «Рябинка»

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Физкультурные досуги	«Праздник народных игр» «Зимние забавы на прогулке» «Весёлые мячи» «Весёлые скакалки»	1 раз в квартал
2.	Спортивные соревнования	«Малые олимпийские игры»	2 раза в год
3.	Дни здоровья	«Здоровому все здорово» «В стране Неболейкино»	2 раза в год
4.	Концерты, развлечения, музыкальные праздники	Развлечение «Здравствуй, здравствуй, детский сад!» Муз. праздник «День знаний» «Прощание с елочкой» «Святки» «Масленица» «8 Марта» «День Защитников Отечества» «До свиданья, детский сад»	по плану
5.	Конкурсы	Тематические выставки рисунков по временам года «Осенние фантазии» (творческие работы из природного материала) «Новогодняя ёлочка» (работы на новогоднюю тематику) «Страна детства» (конкурс рисунков ко Дню защиты детей)	по плану
6.	Фото-коллажи	«Наш детский сад» «Моя семья» «День победы» «Лесная газета» «До свиданья, детский сад!»	По плану

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Обязательная часть

3.1.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

1

<i>№ п/п</i>	<i>Образовательные области (направления развития детей)</i>	<i>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</i>
1.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал: - фортепиано; - электронное пианино; - музыкальный центр; - детские музыкальные инструменты; - костюмы для праздников и развлечений; - ширма для кукольного театра; - разные виды театра.
2.	Физическое развитие	Спортивный зал: - шведская лестница; - канат; - гимнастические скамейки разного вида; - дуги для подлезания; - мячи разного диаметра; - скакалки; - гимнастические палки; - гимнастические маты; - разные предметы для выполнения общеразвивающих упражнений.

3.	Физическое развитие	Медицинский кабинет: - ростомер; - весы; - изолятор для заболевших детей; - процедурный кабинет.
----	---------------------	---

2. Средства обучения и воспитания

№п/п	Наименование	Количество
1.Познавательное развитие	-календарь природы -сезонный материал; -литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; -наборы для проведения элементарных опытов; -инвентарь для трудовой деятельности; -природный и бросовый материал; -материал по астрономии; -дидактический материал по сенсорному воспитанию; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; -познавательный материал; -материал для детского экспериментирования.	В каждой возрастной группе, в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей
2. Речевое развитие	-Дидактические игры; -настольные игры; лото -наглядный материал; -иллюстрации к произведениям; -тематические папки и карточки; -плакаты по развитию речи; - кассы букв; схемы для звуко-буквенного анализа -сюжетные и предметные картинки;	

3. Социально-коммуникативное развитие	-атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»); - предметы-заместители; - дидактические игры, настольные игры п о профилактике ДТП; - макеты перекрестков; -дорожные знаки; -литература о правилах дорожного движения; - государственная символика; -образцы народных костюмов; -наглядный материал: альбомы, папки, картины, фотографии; - предметы народно-прикладного искусства; -предметы русского быта;	
4.Художественно-эстетическое развитие	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей и темой недели; -наличие художественной литературы; -дидактические игры; -иллюстрации, альбомы; -материалы о художниках-иллюстраторах; -портреты поэтов, писателей (старший возраст); -тематические выставки. -Ширмы; -элементы костюмов; -различные виды театров (в соответствии с возрастом); - предметы декорации. - Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); -наличие цветной бумаги и картона;	

	-достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -альбомы-раскраски; -наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; - предметы народно-прикладного искусства. -Детские музыкальные инструменты; - портреты композиторов (старший возраст); -магнитофон; -набор аудиозаписей; -музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные); -игрушки-самоделки.	
5. Физическое развитие	-оборудование для ходьбы, бега, равновесия; -для прыжков; -для катания, бросания, ловли; -для ползания, лазания; -атрибуты к спортивным и подвижным играм; -нетрадиционное физкультурное оборудование; - тематические папки; - карточки с иллюстрациями о спорте и ЗОЖ; - настольные игры о здоровом образе жизни	

4. Методические материалы

Физическое развитие

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 - 2010.
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 2010г.

Зайцев Г. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.

Зайцев Г. Твои первые уроки здоровья. Санкт-Петербург. 1995

Насонкина С.А. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании /. – М.: Олма-Пресс, 2000.

Чечельницкой С.М.. Уроки здоровья.

Безруких М., Филиппова Т. Разговор о правильном питании. М. 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Сайкина Е.Г., Фирилеева Ж.Е. «Физкуль-привет минуткам и паузам!». – Пб.: «Детство-Пресс», 2006

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет – М.: Гуманит. ВЛАДОС, 2001.

Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: старший возраст - : Гуманит. ВЛАДОС, 2001.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении- М.: Издательство Скрипторий 2003.

Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Из детства в отрочество. «Физическая культура в дошкольном детстве от 3 до 6 лет» 2004 год

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет., М. ВЛАДОС. 2001 г.

Гольцова Е.А. Дошколятам досуг – хороший друг. – Волгоград: Учитель, 2008.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Младший и средний дошкольный возраст. – М.: АРТКТИ, 2000.

Социально-коммуникативное развитие

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: - М.: Мозаика-Синтез, 2006 - 2010.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2010 г. Социальное развитие детей 3-7 лет

Курочкин И.Н. Этикет для дошкольников. – Мю: Просвещение, 2007.

Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет - — М.: - Мозаика-Синтез, 2005.

Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М.-«Владос»,2005.

Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М.,-ТЦ «Сфера», 2009.

Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. М.-Линка –Пресс,2009.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ «Д», 2001.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.

Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Романина В.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 2003.

Арапова А.Э., Давыдова М.А. Поделки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ и ЛАДА», 2008.

Речевое развитие

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гербова В. В., Ильчук Н.П.. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост.. - М., 2005. В. В.

Гербова, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / . - М., 2005.

Гербова В. В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет /— М., 2005

Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. М.- Линка-Пресс 2003

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2008.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.:Мозаика-Синтез, 2007

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.:Мозаика-Синтез, 2007

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2008

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Мозаика-Синтез, 2005

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Л.Е. Кыласова Развитие речи. – Волгоград: Учитель, 2008.

Н.А. Карпухина Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
Н.А. Карпухина Конспекты занятий в средней группе детского сада - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009.
Л.Е. Лисовицкая, Н.П. Маслова, И.Г. Гурова Теория и методика развития речи детей/ Самара: Изд-во СГПУ, 2006.
Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Колесников Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет - М.: «Гном – Пресс», 2000.
Тумакова Т.В. Формирование произношения у дошкольников. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
Г.Ф. Марцинкевич Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2004.
Ушакова О.С., Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников – М.: Просвещение, 1966.
Ушакова О.С. Скажи по-другому / Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994.
Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
Г.И. Николайчук Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений .Ровно, 1989.
О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи в детском саду. М.: Просвещение, 1993.
Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Познавательное развитие

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний возраст – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Громова О.Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка/ Практический курс математики для дошкольников. – М.: Баллас, 2006.
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Шорыгина Т.А. Красивые сказки «Эстетика для малышей». — М.: Книголюб, 2006.
- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.6 ТЦ Сфера, 2005.
- Кондринская Л.А. С чего начинается Родина? — М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Дик Н.А. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. — М.: ООО ТИД «Русское слово-РС», 2006
- Лапишина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. — Волгоград Учитель, 2006.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Художественно-эстетическое развитие

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
- Буренина А.И. «Театр всевозможного» — СПб, 2002.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ – Сфера, 2006.
- Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Радынова О.П. Природа и музыка. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

- Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002.
- Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ – Сфера 2009.
- Петрова Т.И., Сергеева, Е.Л. Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса 2000.
- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Филипп О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2007.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2001.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2006.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: младшая разновозрастная группа. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2004.
- Гоношенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
- Колодина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: ТЦ.Сфера, 2009.
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.
- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: мозаика-Синтез, 2006-2010.
 Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
 Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез

Наглядный материал		
№п/п	Наименование	Имеется в наличии
Картины большие		
1.	Серия картин «Мы играем»:	
	• Помогаем товарищу	1
	• Едем на автобусе	1
	• Едем на лошадке	1
	• Спасаем мяч	1
	• Катаем шары	1
	• Играем с песком	1
	• Катаемся на санках	1
	• Строим башню	1
	Картины по развитию речи:	1
	• Таня гуляет. Зима	1
	• Таня гуляет. Осень	1
	• Таня кормит кур	1
	• Лето	1
	• Зимние забавы	1
	• Лепим снеговика	1
	• Рыбалка	1
	• Школьники в осеннем парке	1
	• Перекресток	1
	• Почтальон	1
	• Цветы каждому	1
	• Домашние хлопоты	1
	• Дома - вечером	1
	• Наряжаем ёлку	1
	• Храним покой страны и Родины	1

	• Лесоразработки • Чайная плантация • Тайга • Арбуз • Город • Дорога • Красная площадь • Гуси-лебеди • Зимний пейзаж • Лиса и журавль • Зимние забавы • Колобок • Дети	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Серия картин «Домашние животные»:	1
	• Кошка с котятами • Собака со щенками • Куры • Лошадь с жеребёнком • Овцы с ягнятами • Кролики • Свинья с поросятами • Коза с козлятами • Корова с телёнком • Утки и гуси	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Серия картин «Времена года»:	1
	• Январь • Февраль • Апрель • Май • Июнь • Июль • Август • Октябрь	1 1 1 1 1 1 1 1

• Ноябрь	2
• Декабрь	5
Серия картин «Культурно-гигиенические правила»	6
Серия картин «Ознакомление детей с книгой»	
Серия картин «Кем быть?»	1
• Тракторист	1
• Доярка	1
• Машинист	1
• Художник	1
• Врач	1
• Милиционер-регулирующий	1
• Учитель	1
• Парикмахер	1
• Птичница	1
• Космонавт	1
• Повар	1
• Портниха	1
• Библиотекарь	1
• Продавец	1
• Шофер	1
• Почтальон	1
• Комбайнер	1
• Рабочий-строитель	1
• Маляр	1
• Летчик	1
Серия картин «Из жизни домашних животных»:	1
• Кошка с котятами	1
• Коза с козлятами	1
• Колхозная ферма	1
• Кошка в доме	1
• Куры	1
• Вывозсена на лошади	1
• Перевозка груза на ослах	1

	• Кролики • Лошадь с жеребёнком • Олени в тундре • Стадо коров на лугу • Собачья упряжка • Оленья упряжка • Стрижка овец • Верблюдица с верблюжонком • Птицеферма • Корова с теленком • Ослица с осленком • Овцы • Коза в сарае зимой • Кошка во дворе • Утки и гуси • Северные олени • Корова в сарае зимой • Коза с козлятами • Караван верблюдов • Овцы на пастбище • Свиноферма • Свинья с поросятами	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Плакаты		
2	Карта мира Земля и её обитатели Обитатели Антарктиды Обитатели Северной Америки Обитатели Южной Америки Обитатели Африки Лесные животные Домашние животные Азбука дорожного движения Правила пожарной безопасности для дошкольников Правила безопасности для дошкольников	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	Если ты остался дома один	1
	Правила пожарной безопасности для детей	1
	Правила поведения при пожаре	1
	Правила пожарной безопасности	1
	Будь вежлив	1
	Правила поведения за столом	1
Альбомы		
3	Иллюстрации к сказкам	1
	Безопасность в доме	1
	Каргопольская игрушка	1
	Сказочная гжель	1
	Узоры северной Двины	1
	Первые уроки дизайна	1
	Хохломская роспись	1
	Городецкая роспись	1
	Жостовский букет	1
	Филимоновские свистульки	1
	Дымковская игрушка	1
	Простые узоры и орнаменты	1
Папки		
4	Шедевры живописи государственного Эрмитажа	1
	Набор картин «Кто как кричит»	1
	Гербова В.В. Картинки по развитию речи	1
	Русское народное декоративно-прикладное искусство	1
	Что такое хорошо, что такое плохо	1
	Портреты писателей и поэтов	1
	Космонавты	1
	Набор картин с двумя предметами	1
	Времена года	1
	Детям об искусстве	1
	Светофор ко всем ребятам обращается с плакатом	1
	Жанры живописи русских художников	1
	Малышам о пожарной безопасности	2
	Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества	1

	Рисование для детей дошкольного возраста	1
	Атлас огромного мира	1
	Комплект таблиц птицы(домашние, дикие, декоративные)	1
	Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»	1
	А.А. Яхонтов «Мир животных»	1
	Чудо-узоры	1
	Дошкольникам об искусстве	1
	Великая Отечественная Война	1
	Дорожные знаки	1
	Социально-коммуникативное развитие	1
	Физическое развитие	1
	Речевое развитие	1
	Ручной труд	1
	Сюжетно-ролевые игры	1
	Декоративное рисование. Шаблоны игрушек	1
	Аппликация	1
	Народное искусство в изобразительном творчестве детей	1
	Труд в природе	1
	Иллюстрации, картинки, репродукции	1
5	Опорные схемы для составления описательных рассказов	1
Настольный, пальчиковый театр		
6	Колобок	1
	Красная Шапочка	1
	Снегурушка и лиса	1
	Петушок Золотой Гребешок	1
	Терем-теремок	1
	Репка	3
Строительный материал для настольного конструирования		
7	Деревянный	10 наборов
	Пластмассовый	1
	Комплект «Дорожные знаки»	1
	Комплект схем для конструирования	1
Короба		
8	Материалы для ручного труда (сухие листья, ветки, цветы, мох, шишки и др.)	

	Демонстрационный материал (Игрушки из различного материала) Материал по познавательному развитию: • Атрибуты для экспериментирования • Набор картинок (деревья, грибы, животные, знаки) • Сюжетные картинки • Гербарий • Альбомы: портреты детских писателей, Наш поселок, посуда, птицы, Красная Площадь • Папки: олимпийские игры, хлеб, посуда, земноводные, транспорт, одежда, инструменты, овощи • Ориентировка во времени (часы, альбомы, макеты, игры) • Комплект геометрических фигур • Набор цветных палочек • Набор полос-мерок • Игра «Учимся считать» • Раздаточный материал по ФЭМП: ёлочки, матрёшки, грибы • Мелкий раздаточный материал: круги, треугольники, квадраты, морковки, мячи, пирамидки, сливы, груши • Счетные карточки от 1 до 10 • Демонстрационный материал для ФЭМП: зайцы, грибы, кошки, медведи, цветы • ФЭМП количество, величина, форма • Мелкий раздаточный материал • Игра «Чудесный мешочек» • Счетные палочки • Набор «Учись считать» • Геометрические тела	
--	--	--

3.1.2 РЕЖИМ ДНЯ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей; личностно-ориентированного подхода к организации детской деятельности, соответствия СанПиН 2.4.1.3049-13)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. *Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.* Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, ОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

2-3 года – первая младшая группа	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - вторая младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 лет – средняя группа	

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня для детей во 1-ой младшей группе детского сада
в холодный период года.**

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 (по подгруппам)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20 – 10.20 10.30 – 11.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.30
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Организованная образовательная деятельность	1. 15.15 – 15.25 2. 15.45 – 15.55 (по подгруппам)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.10 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

**Режим дня для детей во 1-ой младшей группе
детского сада в летний период года.**

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30 – 8.50
Организованная образовательная деятельность	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 (по подгруппам)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.20 – 10.20 10.30 – 11.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.30
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.20 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.45 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

В режиме дня указана длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

***Режим дня для детей во 2-ой младшей группе
детского сада в холодный период года.***

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

***Режим дня для детей во 2-ой младшей группе
детского сада в летний период года.***

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.15
Организованная образовательная деятельность	9.15 – 9.15
Игры, самостоятельная деятельность	9.15 – 10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

В режиме дня указана длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Режим дня для детей средней группы детского сада в холодный период года.

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

Режим дня для детей средней группы детского сада в летний период.

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 9.35
Игры, самостоятельная деятельность	9.35 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 20 минут СанПиН 2.4.1.3049-13).

***Режим дня для детей старшей группы детского сада в
холодный период года.***

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.35 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.15
Самостоятельная деятельность, образовательная деятельность (3 раза в неделю)	15.15 – 15.40
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.40 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Уход домой	18.20 - 19.00

Режим дня для детей старшей группы детского сада в летний период

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10– 9.35
Игры, самостоятельная деятельность	9.35 – 10.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 18.20
Уход домой	18.20 - 19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

***Режим дня для детей подготовительной к школе
группы в холодный период года.***

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (в среду два занятия)	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

***Режим дня для детей подготовительной к школе
группы в летний период***

Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.05
Организованная образовательная деятельность	9.05 – 9.35
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.35 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.30
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 – 18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 18.45
Уход домой	18.45 – 19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Групповую комнату проветривают за 30 мин. до сна.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей: даётся возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- Наблюдение;
- самостоятельная игровая деятельность детей с выносным материалом;
- индивидуальная работа с детьми;
- подвижные игры перед уходом в группу.

Организация питания.

В детском саду для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшего воспитателя.

В детском саду осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в детском саду.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к организованной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня ребёнка не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- *Обучение* по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.

- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.

- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность ОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Подготовка к ОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 3) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 4) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- 5) Обязательное проведение физкультминутки в середине ОД.

Планирование и проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

В соответствии с ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательный процесс д/с №16 распределяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с п. 2.4. приказа МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработана форма календарного плана для педагогов в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03 – 248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Планирование осуществляется в табличной форме.

Примерная структура планирования воспитательно-образовательной работы (на день)

Тема недели _____

Итоговое мероприятие _____

День недели дата	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в НОД)
Понедельник	Тема « » Интеграция: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Задачи: 1. _____ («Познавательное развитие») 2. _____ («Речевое развитие») 3. _____ (Художественно-эстетическое развитие) Методы и приемы: - практические: - наглядные: - словесные: Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности (№ конспекта)	Утро утренняя гимнастика 1 2 3 4 Прогулка 1 Наблюдение Инд. работа Игры с выносным материалом Подвижная игра Вечер побудка 1. 2. 3. 4. 5. Прогулка 2 Наблюдение Инд. работа Игры с выносным материалом Подвижная игра		Рекомендации родителям по теме НОД -предложить -побудить

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии действующему СанПиН 2.4.1.3049-13, с приказом МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено по возрастным группам, охватывая возрастные ступени физического, психического и интеллектуального, личностного развития детей от 2 до 7 лет.

- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

- Для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) организованная образовательная деятельность составляет не более 2 часа 45 мин. в неделю, продолжительностью не более 15 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 мин. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

- Для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) – организованная образовательная деятельность составляет 4 часа в неделю, продолжительностью не более 20 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 мин. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

- Для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) – организованная образовательная деятельность составляет 6 часов 15 мин. в неделю, продолжительностью не более 25 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 45 мин. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

- Для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) – Организованная образовательная деятельность составляет 8 часов 30 мин. в неделю, продолжительностью не более 30 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведённого на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

Два раза в год предусмотрено проведение физкультурных праздников.

В процессе деятельности предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Планируемые виды организованной деятельности позволяют обеспечить содержательную и технологическую интеграцию деятельности детей, всех специалистов детского сада и родителей, что способствует всестороннему развитию психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке дошкольников к жизни в современном обществе.

В дни каникул и в летний период двигательные, психические, интеллектуальные, творческие способности воспитанников развиваются в разнообразных видах деятельности. Для детей с 3 –х лет в теплое время года максимальное количество видов деятельности проводятся на участке во время прогулки, что соответствует нормам СанПиНа.

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготовительная к школе группа
Время (минут) образовательной деятельности					
Познавательное развитие					
Познавательно-исследовательская деятельность	1 (10 мин.)	2 (30 мин.)	2 (40 мин.)	3 (65 мин.)	4 (120 мин.)
Речевое развитие					
Коммуникативная деятельность	2 (20 мин.)	1 (15 мин.)	1 (20 мин.)	2 (40 мин.)	2 (60 мин.)
Социально-коммуникативное развитие					
<i>Игровая, коммуникативная, самообслуживание, элементарный бытовой труд:</i> социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.	Ежедневно, в режимных моментах, через интеграцию образовательных областей	Ежедневно, в режимных моментах, через интеграцию образовательных областей	Ежедневно, в режимных моментах, через интеграцию образовательных областей	Ежедневно, в режимных моментах, через интеграцию образовательных областей	Ежедневно, в режимных моментах, через интеграцию образовательных областей
Художественно-эстетическое развитие					
Музыкальная деятельность	2 (20 мин.)	2 (30 мин.)	2 (40 мин.)	2 (50 мин.)	2 (60 мин.)
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2 (20 мин.)	2 (30 мин.)	2 (40 мин.)	3 (75 мин.)	3 (90 мин.)

чередование с конструированием					
Восприятие художественной литературы и фольклора	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня	Ежедневно в течение дня
	Физическое развитие				
Двигательная деятельность	3 (30 мин.)	3 (45 мин.)	3 (60 мин.)	3 (75 мин.)	3 (90 мин.)
ИТОГО в неделю:	10 (1 час 40 мин.)	10 (2 часа 30 мин.)	10 (3 часа 10 мин.)	13 (3 часа 35 мин.)	14 (7 часов)

Образовательная деятельность ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова СП д/с №16 на 2017-2018 г.

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ПО НЕ ДЕ ЛЬ НИ К	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 Музыкальная деятельность 1. 15.45 – 15.55 2. 16.05 – 16.15 Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с предметным и социальным окружением, миром природы, ФЭМП)	9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25-9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с предметным и социальным окружением, миром природы)	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с предметным и социальным окружением, миром природы) 9.30-9.50 Двигательная деятельность	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.35-10.00 Музыкальная деятельность	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с предметным и социальным окружением, миром природы) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (Рисование) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность
ВТО РНИ К	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 Двигательная деятельность 1. 15.45 – 15.55 2. 16.05 – 16.15 Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (Аппликация, лепка)	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП, конструирование) 9.30-9.50 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с предметным и социальным окружением, миром природы) 9.35-10.00 Двигательная деятельность 15.15-15.40 Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Коммуникативная деятельность (Коммуникация) 10.20-10.50 Двигательная деятельность
СРЕ Д А	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 Коммуникативная деятельность (Коммуникация.) 1. 15.45 – 15.55 2. 16.05 – 16.15 Двигательная деятельность в группе	9.00-9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП, конструирование) 9.25-9.40 Двигательная деятельность в группе	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Аппликация, лепка) 9.30-9.50 Двигательная деятельность на прогулке	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (Коммуникация) 9.35-10.00 Художественно - эстетическое развитие (Лепка-Аппликация) 15.15-15.40 Двигательная деятельность на прогулке	9.00-9.30 Конструктивно-модельная деятельность 9.40 -10.10 Двигательная деятельность
ЧЕТ ВЕРГ	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 Музыкальная деятельность 1. 15.45 – 15.55 2. 16.05 – 16.15 Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00-9.15 Двигательная деятельность 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.30-9.50 Двигательная деятельность	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (Чтение художественной литературы)) 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 15.15-15.40 Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (Рисование) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность
ПЯТ НИЦ А	1. 8.50 – 9.00 2. 9.10 – 9.20 Двигательная деятельность 1. 15.45 – 15.55 2. 16.05 – 16.15 Коммуникативная деятельность (Чтение художественной литературы)	9.00-9.15 Музыкальная деятельность 9.25-9.40 Коммуникативная деятельность (Коммуникация. Чтение художественной литературы)	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (Коммуникация. Чтение художественной литературы) 9.30-9.50 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Конструктивно-модельная деятельность 9.35-10.00 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Коммуникация. Чтение художественной литературы) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (Лепка-Аппликация) 10.20-10.50 Двигательная деятельность на прогулке

График загрузки музыкального зала.

Дни недели	Время	Группы
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.50 – 9.00	1-я младшая группа
	9.10 – 9.20	
	9.35 – 10.00	Старшая группа
	10.20 – 10.50	Подготовительная группа
ВТОРНИК	9.00 – 9.15	2-я младшая группа
	9.30 – 9.50	Средняя группа
ЧЕТВЕРГ	8.50 – 9.00	1-я младшая группа
	9.10 – 9.20	
	9.35 – 10.00	Старшая группа
	10.20-10.50	Подготовительная группа
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.15	2-я младшая группа
	9.30 – 9.50	Средняя группа

График загрузки физкультурного зала.

Дни недели	Время	Группы
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 – 9.15	2-я младшая групп
	9.30 – 9.50	Средняя группа
ВТОРНИК	8.50 – 9.00	1-я младшая группа
	9.10 – 9.20	
	9.35 – 10.00	Старшая группа
	10.20 – 10.50	Подготовительная группа
СРЕДА	9.40 – 10.10	Подготовительная группа
ЧЕТВЕРГ	9.00 – 9.15	2-я младшая групп
	9.30 – 9.50	Средняя группа
ПЯТНИЦА	8.50 – 9.00	1-я младшая группа
	9.10 – 9.20	
	9.35 – 10.00	Старшая группа

Именно в период дошкольного возраста у ребенка закладываются основы здоровья и здорового образа жизни. За формирование культуры здоровья и укрепление здоровья дошкольников ответственность несут родители, педагоги дошкольных учреждений, медицинский работник и др. Решение вопросов здоровья детей будет более эффективным при комплексном взаимодействии всех сторон, участвующих в этом процессе.

Значимость предстоящей работы заключается в организации системной деятельности детского сада по данной проблеме, в разработке и реализации программно-методического обеспечения педагогического процесса в детском саду, соответствующего современным требованиям дидактики и возрастной психофизиологической специфики детей дошкольного возраста.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Организованные формы двигательной активности включают в себя: утреннюю гимнастику, физическую культуру в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, спортивно-игровые часы.

Физическая культура для дошкольников проводится 3 раза в неделю. Длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в первой младшей группе – 10 минут;
- во второй младшей группе - 15 минут;
- в средней группе - 20 минут;
- в старшей группе - 25 минут;
- в подготовительной к школе группе - 30 минут.

Одно из 3-х занятий, начиная со старшей группы круглогодично проводится на свежем воздухе (при соответствующих погодных условиях)

Закаливание детей включает систему мероприятий: - элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Для закаливания детей используются основные природные факторы (солнце, воздух, вода) в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Вся работа по физическому воспитанию осуществляется воспитателями групп при регулярном контроле со стороны медицинского работника, старшего воспитателя и заместителя заведующей по воспитательной работе.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (тематические недели, сезонные явления в природе, праздники, яркие события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими, региональными праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими, региональными событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

3.1.3 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Для раннего возраста и младших дошкольников

Месяц	Тема месяца	Название мероприятия
Сентябрь	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний</i>	День Взросления (развлечение)
		Мы пришли в зоопарк (сюжетно-ролевая игра)
Октябрь	<i>Золотая осень</i>	Мы рисуем музыку (творческая гостиная)
		Дары осени (праздник)
Ноябрь	<i>Здоровье ребенка (закаливание, спорт, анатомия, фитотерапия...)</i>	Витаминная семья (музыкально-физкультурный праздник)
		Драматизация сказки «Репка»
Декабрь	<i>Зимушка хрустальная</i>	Хрюшка обижается (музыкально-оздоровительный досуг с элементами здоровьесбережения)
		Дедушка Мороз нам елочку принес
Январь	<i>Общение ребенка в разных бытовых ситуациях, через литературу и т.д. (семья, улица, безопасность...)</i>	Обыгрывание новогодней елки
		Масленица (развлечение)
Февраль	<i>Мир вокруг нас (познание, экспериментирование, увлечения, огород...)</i>	Угадай, на чем поедem (музыкальный досуг)
		Бравые солдаты (праздник силами старших групп)
Март	<i>Красна Весна</i>	Моя мама лучше всех (праздник)
		Будет музыка звучать, будет ложечка стучать (развлекательно-игровой момент)
Апрель	<i>Природные ресурсы планеты Земля</i>	Как медведь и воробей польку танцевали (игра-забава)
		Есть у солнышка друзья (досуг)

Май	<i>Моя страна. Мой поселок.</i>	Великий День Победы (праздник силами старших групп)
		Танцуем: тень-тень-тень (музыкальный досуг)

Для старших дошкольников

Месяц	Тема месяца	Название мероприятия
Сентябрь	<i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! День знаний</i>	День Взросления (развлечение)
		Веселый балаганчик (музыкальный досуг)
Октябрь	<i>Золотая осень</i>	Мы играем в сказку (творческая мастерская)
		Здравствуй, осень золотая! (праздник)
Ноябрь	<i>Здоровье ребенка (закаливание, спорт, анатомия, фитотерапия...)</i>	Витаминная семья (музыкально-физкультурный досуг)
		Фейерверк талантов (поселковый конкурс талантов)
Декабрь	<i>Зимушка хрустальная</i>	Веселая карусель (музыкально-дидактическая игра)
		Здравствуй, елка, Новый год! (новогодний праздник)
Январь	<i>Общение ребенка в разных бытовых ситуациях, через литературу и т.д. (семья, улица, безопасность...)</i>	Обыгрывание новогодней елки
		Масленица (развлечение)
Февраль	<i>Мир вокруг нас (познание, экспериментирование, увлечения, огород...)</i>	Такие разные зайчата (игра-развлечение)
		Бравые солдаты (праздник, посвященный 23 февраля)
Март	<i>Красна Весна</i>	Прелестное создание, само очарованье! (праздник, посвященный 8 марта)
		Урок дружбы (развлечение на нравственную тематику)

Апрель	<i>Природные ресурсы планеты Земля</i>	Приди, Весна Красная! (развлечение с элементами театрализации)
		Музыкальный калейдоскоп (детский музыкальный конкурс)
Май	<i>Моя страна. Мой поселок.</i>	Великий День Победы (праздник, посвященный 70-летию Победы в ВОВ)
		Прощай, мой милый детский сад!

3.1.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП ДО ГБОУ СОШ им. Е.М. Зеленова п.г.т. Новосемейкино детский сад № 16 «Рябинка», групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывать возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивая свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда в детском саду соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе с учетом образовательных областей и детских видов деятельности, согласно ведущих принципов.

Основой реализации ОП является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

В детском саду «Рябинка» имеется:

- 5 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;

- музыкальный, физкультурный залы;
- кабинет руководителя СП;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- игровые площадки для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В детском саду имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью оптического волокна, технические средства обучения, музыкальный центр, микшер, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. Создан собственный сайт СП.

№ п/п	Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
1.	<u>Групповые комнаты</u> Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Центр творческой изобразительной деятельности Центр исследовательской деятельности и экологического воспитания «Хочу все знать» (шумящие коробки, звоночки, тяжелые таблички, ящик с кусочками тканей, цветные таблички, доска для ощупывания, клавишная доска, числовые штанги, доска и др.) Центр театрализованной деятельности «Мы артисты» Центр двигательной активности «Здоровье» (Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.) Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по развивающие игры по математике, логике Различные виды театров

2	<u>Методический кабинет</u> Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития Выставка изделий народно-прикладного искусства	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений Набор объемных геометрических форм (куб, цилиндр, шар, призма, конус). Набор плоскостных мозаик из картона и пластмассы (геометрические, неправильные, абстрактные фигуры). Настольный театр «Теремок», «Колобок», «Репка» и др.
3	<u>Музейная комната</u>	Содержание музея позволяет воспитателям познакомить детей с нашей историей, фольклором, бытом и подлинными предметами старины. Музей содержит древние реликвии русского народа: русская печь, люлька, прялка, веретено, сундук, предметы кухонной утвари, музыкальные инструменты и многое другое.
4	<u>Физкультурный зал</u>	Зал оборудован ковровым покрытием, имеются гимнастические скамейки, дуги (для подлезания под них), обручи, мячи (разных размеров), гимнастические палки по количеству детей. Массажные дорожки, коврики, мешочки для метания в вертикальную и горизонтальную цель. Лестница для лазания, приспособление для прыжков в высоту, маты для прыжков в длину. Дуги для прокатывания мячей, ребристые дорожки, мягкие кубы. Зал эстетически оформлен в спортивном стиле.

Перечень дидактического материала и оборудования

Ранний возраст (от 1 года до 3-х лет)

Виды деятельности:

- 1- Двигательная
- 2- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- 3- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками
- 4- Экспериментирование с материалами и веществами
- 5- Восприятие смысла (музыки, стихов, сказок и т. д.), рассматривание картинок
- 6- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями

№	Наименование	Количество на группу из 20 детей	Виды деятельности по ФГОС					
			1	2	3	4	5	6
1	Пирамидка пластмассовая малая	1	+	+	+	+		
2	Пирамидка деревянная из элементов, окрашенных в один из основных цветов	4	+	+	+	+		
3	Пирамидка деревянная из 7 элементов 7-ми цветов со скругленным основанием для балансировки	1	+	+	+	+		
4	Комплект из 3 пирамидок с элементами разной конфигурации и разных цветов на единой основе	2	+	+	+	+		
5	Напольная пирамида высотой не менее 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1	+	+		+		
6	Напольная пирамида высотой не менее 30 см из 8 крупных элементов разных размеров 4 основных цветов	1	+	+	+	+		
7	Напольная пирамида-башня высотой не менее 90см из 10-ти разноцветных элементов-стаканчиков разных размеров, складывающихся в ведерко с крышкой-сортировщиком и объемными элементами-вкладышами	1	+	+	+	+		
8	Пирамида-башня из 6-10 разноцветных элементов в виде цилиндра, куба или других фигур, вкладывающихся друг в друга	1	+	+	+	+		
9	Сборно-разборный кубик с различными элементами для сенсорного развития	1	+	+	+	+		
10	Звучащая игрушка с различными извлекаемыми звуками, музыкальным оформлением и световым эффектом при вращении	1		+	+	+	+	
11	Звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки	1	+	+			+	
12	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика Тип 1.	1	+	+	+	+		
13	Деревянная игрушка с отверстиями для «забивания» молоточком и желобом для прокатывания шариков	1	+	+	+	+		+
14	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для «забивания»	2	+	+	+	+		+
15	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами. Тип 2	5	+	+		+		
16	Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колесами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе	1	+					

17	Игрушка в виде зверюшки на колесиках с механизмом и скоростью движения, зависящей от силы механического воздействия	1	+	+	+	+		
18	Инерционная игрушка на колесиках в виде животных	4	+	+	+	+		
19	Тележка с высокой ручкой и набором строительного материала.	1	+	+	+	+		
20	Шнуровка-бусы крупные Тип 1	1	+	+	+	+		+
21	Набор из объемных тел геометрических форм и основы со стержнями для сортировки Тип 1	1	+	+	+	+		
22	Напольный развивающий многофункциональный центр	1	+	+	+	+		
23	Доска с вкладышами с контрастной окраской	1		+	+	+	+	
24	Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1	+	+	+	+		
25	Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами		+	+	+	+		
26	Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм	1	+	+	+	+		
27	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	3		+		+		
28	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1		+	+	+		
29	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним тематическими фигурными элементами Тема 2	1	+	+	+	+		
30	Юла или волчок	2	+	+		+		
31	Набор кубиков среднего размера	1	+	+		+		
32	Набор кубиков большого размера	1	+	+		+		
33	Набор цветных элементов основных геометрических форм	6		+	+	+		
34	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из «кирпичей» и половинок «кирпичей» с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1	+	+	+	+		
35	Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	+	+	+	+		
36	Неваляшка (различных размеров)	3	+	+	+	+	+	
37	Муляжи фруктов и овощей	2		+	+		+	
38	Телефон	2		+	+			+
39	Фигурки людей и животных	15		+	+	+	+	
40	Паровоз-конструктор с вагонами и пассажирами	1	+	+	+	+		
41	Лодка, кораблик	2	+	+		+		
42	Набор игрушек для игры с песком	5	+	+	+	+		+
43	Стол для экспериментирования с песком и водой Тип 1	1	+	+	+	+		
44	Матрешка 3-х кукольная	1		+	+	+		

45	Матрешка 5-ти кукольная	1		+	+	+		
46	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	3		+	+	+		
47	Шнуровки простые	6	+	+	+	+		+
48	Напольные мягконабивные дидактические игрушки	1	+	+	+	+		+
49	Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2	+	+	+	+		+
50	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	1	+	+	+	+	+	
51	Мозаика с основой, образцами изображений и крупными фишками с чемоданчиком для хранения	2		+	+	+	+	
52	Доска-основа с изображением в виде пазла	5		+	+	+	+	
53	Доска с вкладышами	5		+	+	+	+	
54	Картинки-половинки	3		+	+	+	+	
	Кубики складные из четырех частей	4		+	+	+	+	
56	Тематические наборы карточек с изображениями	10			+		+	
57	Комплект книг для групп раннего возраста	1			+		+	
58	Кукла в одежде крупная	2	+	+	+	+		+
59	Кукла в одежде	8	+	+	+	+		+
60	Куклы-карапузы	2	+	+	+	+		+
61	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2	+	+	+	+		+
62	Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	+	+	+	+		+
63	Кукла-голышок	2	+	+	+	+		+
64	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	4	+	+	+	+		+
65	Кукольная кровать	1	+	+	+	+		+
66	Комплект кукольного постельного белья	2	+	+	+	+		+
67	Комплект кухонной посуды для игры с куклой Вид 1	2	+	+	+	+		+
68	Комплект столовой и чайной посуды для игры с куклой Вид 1	2	+	+	+	+		+
69	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами.	1		+	+	+		+
70	Игровой модуль в виде кухни с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами.	1		+	+	+		+
71	Двухуровневый тематический игровой модуль со съездами, шлагбаумом, заправочной станцией и машинками	1	+	+	+	+		
72	Лейка пластмассовая детская	5	+	+		+		+
73	Комплект деревянных игрушек-забав	1	+	+	+	+	+	

74	Комплект игровой мягкой мебели	1			+			
75	Конструкторы с элементами декораций и персонажами русским народных сказок.	5		+	+	+	+	
76	Наборы кукол перчаточных по различным сюжетам	5			+		+	
77	Подставка для перчаточных кукол	2	+					
78	Ширма для кукольного театра настольная	1	+					
79	Шапочка-маска для театрализованных представлений	10	+		+		+	
80	Сундук с росписью	1					+	
81	Погремушки	10	+			+	+	
82	Музыкальные молоточки	5	+	+	+	+	+	
83	Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)	2	+		+	+	+	
84	Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	3	+		+	+	+	
85	Браслет на руку или лодыжку с бубенчиками	3	+		+	+	+	
86	Елка искусственная	1			+		+	
87	Набор елочных игрушек	1			+		+	
88	Гирлянда из фольги	5			+		+	
89	Гирлянда елочная электрическая	1			+		+	
90	Воздушные шары	20	+		+	+		
91	Мольберт двойной	1			+			
92	Доска для лепки	20						
93	Поднос детский для раздаточных материалов	20						
94	Фартук детский	20						
95	Комплект дисков для групп раннего возраста	1			+		+	
96	каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	2	+			+		
97	Качалка фигурная	3	+		+	+		
98	Каталка для катания детей	3	+		+	+		
99	Спортивно-игровой комплект для малышей	1	+	+	+	+		
100	Мячи резиновые (комплект)	2	+	+	+	+		
101	Обруч пластмассовый (малый)	4	+	+	+	+		
102	Мини-горка	1	+		+			

103	Коврик массажный со следочками	1	+		+	+		
104	Корзинка детская	10		+				+
105	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4						+
106	Основа со стержнями и объемными элементами для надевания с «ключом» для правильных действий	1	+	+	+	+		
107	Сортировщик с изменяемой формой отверстий	1	+	+	+	+		
108	Набор из объемных тел геометрических форм и основы со стержнями для сортировки Тип 2	1	+	+	+	+		
109	Комплект стержней и объемных элементов для составления пирамид разных конфигураций	1	+	+	+	+		
110	Набор из элементов с различной комбинацией отверстий и стержней для развития стереогностического чувства Тип 1	1						
111	Доска с вкладышами с тактильной основой Тип 1	1		+	+	+	+	
112	Лото на тему «Предметы быта»	1		+	+		+	+
113	Тактильная цепочка	1	+	+	+	+		
114	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	1	+	+	+	+		
115	Многофункциональный разборный кубик- сортировщик с комплектом вкладышей с пропорциональными размерами и тактильными элементами	1	+	+	+	+		
116	Набор крупных объемных фигурных деталей с соединительными элементами для составления цепочек	1	+	+	+	+		
117	Набор из крупных бусин различных геометрических форм и основных цветов и шнурков для нанизывания и классификации по разным признакам	1	+	+	+	+		
118	Пластиковая основа со стержнями разных конфигураций и размеров и элементы для нанизывания на стержни и друг на друга	1	+	+	+	+		
119	Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4-х основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	+	+	+	+	+	
120	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2	+	+		+		
121	Строительный набор с соединением элементов по принципу ЛЕГО Вид 1	1	+	+	+	+		
122	Стеллаж трехуровневый с 12-ю открытыми съемными контейнерами	1						
123	Большие строительные платы Тип 1	1						
124	Дидактическая кукла в виде зверюшки или персонажа в одежде с застежками	1	+	+	+	+		+
125	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением	1		+	+	+	+	
126	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением	1		+	+	+	+	
127	Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания	1	+	+	+	+		
128	Мозаика традиционная с крупными элементами	4	+	+	+	+		
129	Доска с изображением взрослых животных или птиц и расположенных рядом с ними вкладышей с изображением их детенышей на тему «Мамы и детки» Тема 1	1			+	+	+	

130	Доска с изображением среды обитания и вкладышами на тему «Кто где живет?» Тема 1	1			+	+	+	
131	Набор двухэлементных составных картинок с соединительными элементами для установления соответствия цветов	1		+	+	+	+	
132	Рамки и вкладыши тематические	6	+	+	+	+	+	
133	Домино	4			+		+	
134	Логические блоки правильных геометрических форм	2		+	+	+		
135	Альбом с заданиями для младшего возраста к Логическим блокам	2		+	+		+	
136	Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1	+		+		+	
137	Дидактические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями	7			+		+	
138	Игровой модуль «Мастерская»	1	+	+	+	+		+
139	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2	+	+	+	+		
140	Грузовые, легковые автомобили (большого и среднего размера)	8	+	+	+	+		
141	Служебные машинки различного назначения (большого размера)	6	+	+	+	+		
142	Комплект транспортных средств	1	+	+	+	+		
143	Комплект изделий народных промыслов	1			+		+	

Вторая младшая группа (3-4 года)
Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные (35-50 см)	3 (разные)
	Куклы средние (20-30 см)	7 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3
	Набор солдатиков (среднего размера)	1
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	10 (разные)
	Плащ-накидка	3
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2

Игрушки – предметы оперирования	Набор масок сказочных животных	1
	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3 (разные)
	Тележка-ящик (крупная)	1
	Автомобили с открытым верхом, крупные	2 (разные)
	Автомобили с открытым верхом, средних размеров	5 (разные)
	Пожарная машина, средних размеров	1
	Машина скорой помощи, средних размеров	1
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	2
	Кукольные коляски (складные)	3
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1
	Конь на палочке	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Телефон	3
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 (разные)
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1
	Кукольный стул (крупный)	4
	Кукольная кровать	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма – остов домика	1
	Ширма – остов автобуса (вагончика) с рулем	1
	Ширма-прилавок	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Бензоколонка (крупная)	1

Полифункциональные материалы	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	3

Изобразительная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	по одной на двоих детей
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	на каждого ребенка
	Пластелин	на каждого ребенка
	Доски (20x20)	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
	Розетки (баночки) для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка

Конструктивная деятельность

Для конструирования	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	один на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	4 на группу

	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу
--	---	-------------

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 (разные)
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 (разные)
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10 (разные)
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Мозаика разных форм и цветов, крупная	3
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1
	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 (разные)
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10 (разные)
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	4 (разные)
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наименования
	Набор шумовых коробочек	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3 (разные)
Наборы парных картинок (та же тематика)	10 (разные)
Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5 (разные)
Набор парных картинок типа лото с геометрическими формами	1
Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 (разные)
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15 (разные)
Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 (разные)
Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 (разные)
Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 (разные)
Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 (разные)

Двигательная деятельность

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	длина 150 см, диаметр 20 см	1
	Доска с ребристой поверхностью	длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см	1
	Модуль «Змейка»	длина 100 см высота 15 см	2
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4
	Кольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр отверстия 60 см	1
	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Обруч большой	диаметр 95-100 см	1
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч малый	диаметр 50-55 см	5
	Шнур короткий	длина 75 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		1
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	2
	Мяч резиновый	диаметр 10 см	5
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	2
Для ползанья и лазанья	Лабиринт игровой		1
	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см высота 30 см диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Лента цветная (короткая)	длина 50 см	10
	Мяч массажный	диаметр 8-10 см	10
	Обруч плоский	диаметр 40 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Флажок		10

Средняя группа (4-5 лет)

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 (разные)
	Куклы средние	6 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	2 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные, средние	6 (разные)
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20 (разные)
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 (разные)
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см)	10 (разные)
	Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 (разные)
	Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см)	2 (разные)
	Набор фигурок: семья (7-15 см)	2
	Плащ-накидка	3 (разные)
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	2 (разные)
Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды, крупный	1
	Набор чайной посуды, средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Молоток	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Грузовик, крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	5 (разные)
	Машина скорой помощи средних размеров	1
	Подъемный кран, крупный	1
	Набор: железная дорога (средних размеров)	1
	Кораблики, лодки, самолеты средних размеров	по 1 каждого наименования
	Ракета-робот (трансформер) средних размеров	1
	Автомобили мелкие	10 (разные)
	Кукольная коляска средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2

	Полосатый жезл	1
	Весы	1
	Часы	2 (разные)
	Телефон	3
	Подзорная труба, бинокль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 (разные)
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	
	Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
	Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
	Скамеечка на колесах со съёмным рулем	1
	Руль на подставке	1
	Штурвал на подставке	1
	Универсальная складная рама/ширма – пятистворчатая (30-50 см высотой)	1
	Трехстворчатая ширма/театр (70 см)	1
	Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Макет «Скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Ландшафтный макет	1
	Светофор	1
	Тематические строительные наборы:	
	- город;	1
	- замок (крепость);	1
	- ферма (зоопарк)	1
Полифункциональные материалы	Объёмные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Крупный кнопочный конструктор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
Для игр на ловкость	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
Для игр на развитие зрительного восприятия	Лото с картами из 6-8 частей	6 (разные)
	Настольные печатные игры (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3 (разные)

Изобразительная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	на каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	на каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	Гуашь (белила)	на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15)	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	на каждого ребенка
	Пластилин	на каждого ребенка
	Доски (20х20)	на каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 набора на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10х12 см или 6х7см)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Подставки для кистей	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для ручного труда	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	5 на группу
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	на каждого ребенка

Конструктивно-модельная деятельность

Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие и мальчикам, и девочкам без особых трудностей и без помощи взрослых проявить свое творчество	4 на группу
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
	Набор мелкого строительного материала, включающий основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	6 (разные)
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	6 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)	3 (разные)
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	2
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	1
	Вертушки разного размера	4-5
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10 (разные)
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	6 (разные)
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3 (разные)

	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 (разные)
	«Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 наб. каждой тематики
	Наборы парных картинок типа лото из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	6
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	10 (разные)
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)	2 (разные)
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	2 (разные)
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	10 (разные)
	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	2 (разные)
	Сюжетные картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата	20
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	4 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	8 (разные)
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера)	1
	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1
	Кассы настольные	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный	длина 75 см, ширина 70 см	10
	Шнур длинный	длина 150-см, диаметр 2 см	1

Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2
	Обруч плоский	диаметр 40 см	3
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10
	Скакалка короткая	длина 120-150 см	3
Для катания, бросания, ловли	Кегли		5
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		1
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	4
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр 5-6 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	10
	Мяч-шар (цветной, прозрачный)	диаметр 10-12 см	5
	Обруч малый	диаметр 55-65 см	10
	Шнур короткий	длина 75 см	10

Старшая и подготовительная к школе группы (5-7 лет)

Игровая деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние)	5 (разные)
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 (разные)
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10 (разные)
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 (разные)
	Наборы мелких фигурок (5-7 см):	
	- домашние животные;	1
	- дикие животные;	1
	- динозавры;	1
	- сказочные персонажи;	3 (разные)
	- фантастические персонажи;	2 (разные)
	- солдатики (рыцари, богатыри);	3 (разные)
	- семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10 (разные)

Игрушки – предметы оперирования	Плащ-накидка	5 (разные)
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3
	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
Маркеры игрового пространства	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10 (разные)
	Набор: военная техника	2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого наименования
	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	- город;	1

	- крестьянское подворье (ферма);	1
	- зоопарк;	1
	- крепость;	1
	- домик (мелкий, сборно-разборный);	3
	- гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	Маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1
Полифункциональные материалы	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 (разные)
	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Для игр на ловкость	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в классики	1
	Мячи, разные	5
Для игр на развитие зрительного восприятия	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 (разные)
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8 (разные)
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Пашки	2
	Шахматы	1

Изобразительная деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Набор цветных карандашей	Набор цветных карандашей (24 цвета)	на каждого ребенка

	Графитные карандаши (2М-3М)	на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 на группу
	Гуашь (12 цветов)	на каждого ребенка.
	Белила цинковые	на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	по одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	на каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15)	на каждого ребенка
	Подставка для кистей	на каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	на каждого ребенка
	Доски (20х20)	на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 стеки на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	на каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10х12 или 6 х7)	на каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка
	Розетки для клея	на каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка
Для ручного труда	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	на каждого ребенка
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	5 на группу
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	5 на группу
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	на каждого ребенка
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	на каждого ребенка

Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	на каждого ребенка
--	--------------------

Конструктивно-модельная деятельность

Для конструирования	Крупногабаритные деревянные или пластмассовые напольные конструкторы	один на группу
	Комплект больших мягких модулей	один на группу
	Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество	4 на группу
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 на группу
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2 на группу

Познавательно-исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8 (разные)
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3 (разные)
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 (разные)
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5 (разные)
	Набор проволочных головоломок	2
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 (разные)
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	5 (разные)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 (разные)
	Система наклонных плоскостей для шариков	1

	Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Набор лекал	4
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	4
	Набор увеличительных стекол (линз)	3
	Микроскоп	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	3
	Набор для опытов с магнитом	2
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): - виды животных; - виды растений; - виды ландшафтов; - виды транспорта; - виды строительных сооружений; - виды профессий; - виды спорта и т.п.	по 1 набору каждой тематики
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических	до 10 (разные)

Нормативно-знаковый материал	изображений	
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 (разные)
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 (разные)
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 (разные)
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 (разные)
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 (разные)
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 (разные)
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 разных видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор лото: последовательные числа	1
	Кассы настольные	4
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование	Размеры, масса	Количество на группу
---------------	--------------	----------------	----------------------

Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок		1
	Коврик массажный со следочками		10
	Шнур короткий (плетеный)	длина 75 см	5
Для прыжков	Обруч малый	диаметр 55-65 см	5
	Скакалка короткая	длина 100-120 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		3
	Кольцесброс (набор)		2
	Мешочек малый с грузом	масса 150-200 г	5
	Мяч большой	диаметр 18-20 см	5
	Мешочек с грузом большой	масса 400 г	2
	Мяч для мини-баскетбола	масса 0,5 кг	2
	Мяч утяжеленный (набивной)	масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер		2
	Обруч большой	диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)		2
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов)		1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские		10
	Кольцо малое	диаметр 13 см	10
	Лента короткая	длина 50-60 см	10
	Мяч средний	диаметр 10-12 см	10
	Палка гимнастическая короткая	длина 80 см	10

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОЗНАКОМИТЬСЯ С СОДЕРЖАНИЕМ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, МЕТОДИК, ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Буренина А.И. «Театр всевозможного» – СПб, 2002.
- Князева О.Л., М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

РАЗДЕЛ IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Краткая презентация программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Рябинка» разработана в соответствии с федеральными документами:

- * Закон РФ « Об образовании» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ
- * Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- * Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)
- * Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- * Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- * Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- * Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования от 05.07. 2001г № 505
- * План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.

ООП является программным документом для **ДО**, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15).

В детском саду воспитывается 140 детей, общее количество дошкольных групп – 5, все группы однородны по возрастному составу:

- | | |
|---------------|------------|
| 1. I младшая | 18 детей |
| 2. II младшая | 30 детей |
| 3. Средняя | 30 детей |
| 4. Старшая | 32 ребенка |

5. Подготовительная 30 детей

Гендерный состав воспитанников: девочек – 64 (46%), мальчиков – 76 (54%)

Количество семей – 140

Количество многодетных семей – 11

Неполные семьи – 20

Количество детей – инвалидов – 0

Количество родителей инвалидов - 2

Количество семей опекаемых детей – 1

Образовательный уровень: высшее – 70 чел. – 28%, среднее специальное – 175 чел. – 68%, среднее – 9 чел. – 4%.

4.2 Используемые Примерные программы

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15)

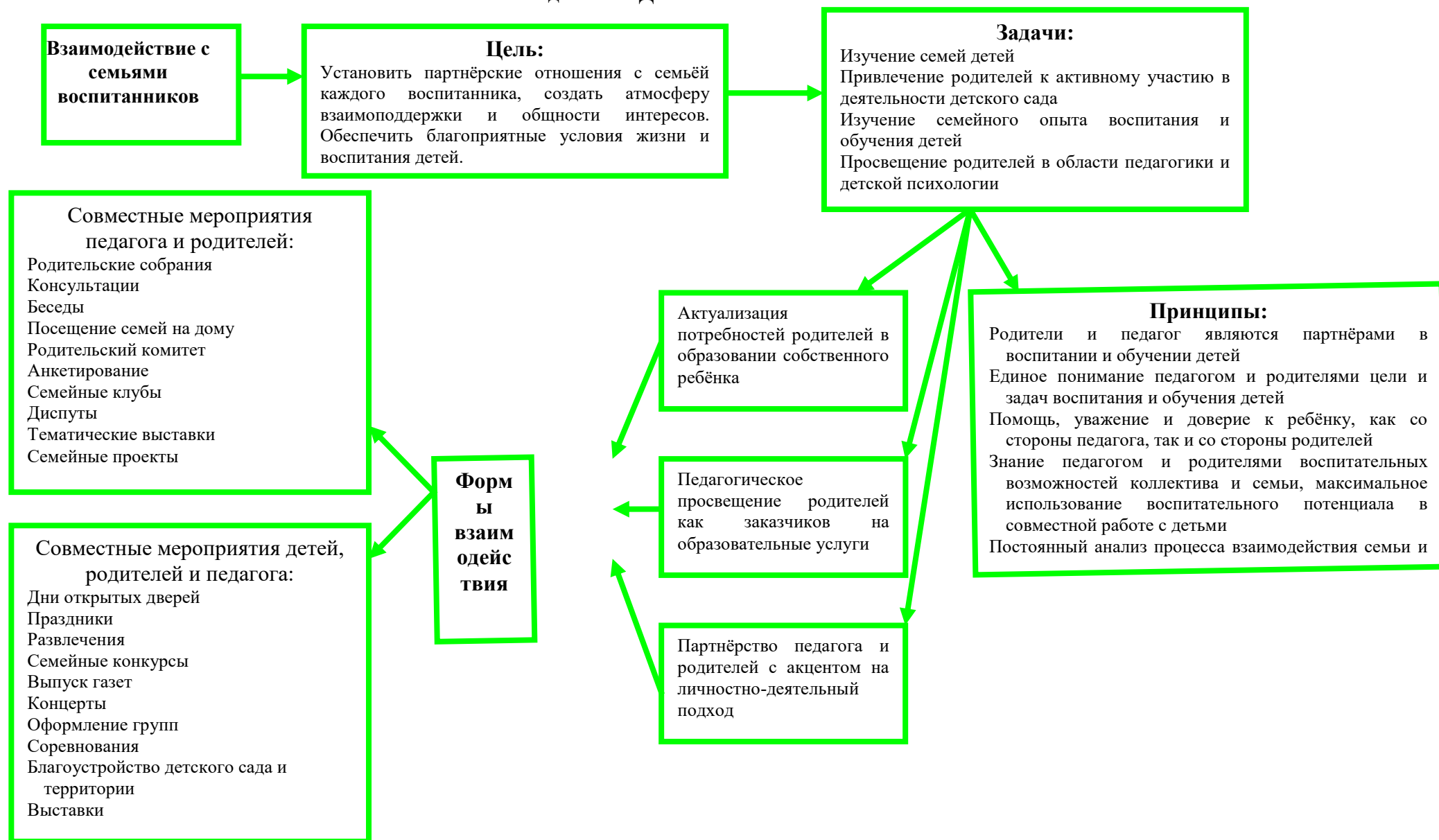
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Родитель – активный участник воспитательно-образовательного процесса!

Перед педагогическим коллективом детского сада поставлена задача - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, посредством выполнения следующих условий:

Педагоги	Дети	Родители
1. Сохранять и укреплять здоровье детей. 2. Создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей с целью обеспечения его естественного вхождения в школьную жизнь. 3. Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей. 4. Поддерживать историческую преемственность поколений, способствовать сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; 5. Внедрить в практику модель сотворчества всех участников образовательного процесса.	С помощью окружающих взрослых принять такую организацию образовательного процесса, в результате которого ребенок: - обеспечит эмоциональное благополучие, сохранение и укрепление психофизического здоровья и становления образа «Я»; - сформирует базовые качества личности, обеспечивающие ему успешную социализацию; - разовьет свою индивидуальность через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте; - воспитает участное, деятельное отношение к миру, понимание своей роли в социокультурном пространстве; - сформирует представление о таких нравственных ценностях как жизнь, здоровье, человек, счастье, личность, добро и зло.	1. Включиться в образовательный процесс с целью сохранения здоровья детей и оказания помощи во всестороннем развитии, учитывая их гендерную принадлежность и одаренность. 2. Способствовать созданию безопасной развивающей среды для детей. 3. Реализовать свой педагогический потенциал, постоянно повышая компетентность в вопросах воспитания и развития детей через самообразование.

Система взаимодействия ДОО с семьями воспитанников



РАЗДЕЛ V. ГЛОССАРИЙ

В

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.

Г

Гендерное воспитание - это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола.

Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие, совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, прийти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).

И

Интеграция - Объединение в единое целое отдельных частей

К

Качество образования – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Качество результата деятельности учреждения – соответствие итога цели деятельности учреждения, сформированной на основе его специфики, типа, вида, профиля, образовательных и социальных потребностей населения, потенциала учреждения, государственных нормативов.

Концепция – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработанной и оформленной с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.

Коммуникация (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Комплексно- тематическое – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. (Комплекс – от лат.complexus – связь, сочетание – совокупность, соединение. Тематическое – посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова).

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

М

Моделирование – один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот второй объект называется моделью.

Мониторинг – постоянное наблюдение за нормированной деятельностью объектов инспектирования; сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования.

Мониторинг образовательный – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения. (А.С.Белкин)

Мониторинг образовательный мы можем рассматривать как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции. (К.Ю. Белая)

Мониторинг качества образования – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важнейшим образовательным аспектам на национальном, региональном и местном уровнях (Шишова С.Е., Кальней В.А.)

О

Образовательные программы – программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.

Образовательная программа ДООУ – документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видам детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса.

Образовательный процесс – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Р

Результат деятельности учреждения – совокупный итог, объективное изменение ситуации в обществе и образовании, в качествах и свойствах личности, в среде, в динамике собственного развития, сопряженные с целью деятельности учреждения; это степень удовлетворенности участников совместной деятельности (детей, родителей, сотрудников и др.).

Развитие – 1) необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов; 2) процесс качественной смены норм мышления и деятельности, переход от одних, менее совершенных социокультурных форм, к другим, более совершенным.

Рефлексия – обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности.

С

Самостоятельная деятельность детей: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Совместная деятельность взрослых и детей:– деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Ц

Целостная картина мира – совокупность результатов познавательной деятельности человека. В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в сознании человека в виде знаний, умений, навыков, типов поведения и общения.

«Картину мира» принято рассматривать как систему «пространств», отражающие смысловые отношения субъекта с миром:

- «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде
- «социальное пространство» отношений к другим людям
- «моральное пространство» норм и ценностей

- «личностное пространство» отношений к себе

Э

Эмпатия – постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.

РАЗДЕЛ VI. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Письмо "О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов российской федерации";
- Приказ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в российской федерации";
- Приказ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление главного государственного санитарного врача российской федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Информационное письмо МОиН СО от 04.06.2015г. №МО-16-09-01/587-ту (Методический конструктор Самарского областного института повышения и переподготовки работников образования в рамках государственного задания);
- Перечень целевых комплектов игровых средств для оснащения дошкольных образовательных организаций.

Формы работы по художественно-эстетическому воспитанию

